

## Праздник русского валенка

(рекомендуется для учащихся 7-9 классов)



Цель:

- Знакомство с историей исконно русской обуви;
- Знакомство с литературным и музыкальным творчеством, связанным с валенками;
- Воспитание эстетического вкуса в процессе декоративного оформления валенок;
- Воспитание любви и гордости за свою историю, за свою Родину.

**Оформление:** на сцене название праздника “Русский валенок” из красочных рисунков валенок, забор, на котором сушатся валенки (оформление по желанию проводящих)

В конкурсной программе принимают участие 2 команды из 8-х классов, ведут программу 2 ведущих.

(В исполнении Руслановой Лидии Андреевны звучит песня “Валенки”)

**Ведущий 1:**

Сталевары, плотники,  
Дачники, охотники,  
если валенок вам дорог,  
если в доме, на работе  
у вас валенок в почете,  
мы вас, как своих друзей,  
приглашаем поскорей  
на праздник валенка!

Валенки, валенки,  
Красивые и ладненькие!

**Ведущий 2:**

Валенки – исконно русская обувь, которая упоминалась еще 2,5 тысячи лет тому назад. Слово “Валенки” неотделимо от традиционного представления о России, о её долгой зиме со снежными просторами. А первые изделия из шерсти были обнаружены на Алтае в IV веке.

(Вопрос залу, за правильный ответ можно давать небольшой приз)

А знаете ли вы, друзья, другое название валенок? Правильно, пимы, катанки, чесанки, коты – вот, сколько ласковых названий дал русский народ валяной обуви. И, конечно, вы догадались, что сегодня мы собрались сюда, чтобы отпраздновать день валенка и воздать ему честь по заслугам, вспомнить добрым словом.

### **Ведущий 1:**

Известно, что катанки жаловал сам Пётр I, который помимо прочих достоинств, ценил в них лечебные свойства. Например, после обильных возлияний государь на утро требовал первым делом щей и надевал валенки. Теплая обувь должна была обеспечить лучшую циркуляцию крови. А В.И. Ленин нашел валенкам и другое применение. Во время ссылки в Шушенском он использовал валенки как тайник для перевозки своих рукописей. Очень любил эту обувь и великий русский поэт Сергей Есенин. По свидетельствам его современников, в сыром Петербурге Есенин ходил в валенках с галошами и даже слагал о них стихи.

Наши команды тоже не слабы в стихосложении и воспоют валенки на современный манер. Итак, ода валенку, она называется “О, валенок, любовь моя!”

(Каждая команда предлагает свой вариант оды)

### **Ведущий 2:**

Валенки – единственная обувь, сделанная из натуральных материалов, не вредящих здоровью и экологии. Шерсть просто срезается с овец и перерабатывается. Она не раздражает кожу ног, обеспечивает естественную циркуляцию воздуха. Также ученые установили, что при ходьбе между валенками и кожей образуется благоприятное биополе. Так что валенки не просто природная натуральная обувь, но и очень полезная, и, как теперь доказывают модельеры, - самая модная!

(Под русскую музыку идет демонстрация моделей художественно оформленных валенок, подготовленная участниками конкурса)

### **Ведущий 1:**

Валенки хороши и тем, что их катали целиком на специальной колодке, доводя до нужного размера, неоднократно распаривая и выбивая, их всегда делали вручную. Валенки в виде твердого сапога получили широкое распространение с начала 19 века, а впервые их начали валять в Нижегородской губернии. В старину валенки считались ценным подарком, а иметь собственные валенки было очень престижно! Ведь во многих крестьянских семьях пимы были одни на всю семью. По валенкам выбирали жениха, ведь жених в валенках – это был состоятельный человек. Вот мы сейчас и определим, кто из наших парней может стать достойным женихом.

(Мальчишки встают на скамейку, начинают сбивать друг друга валенками. Побеждает тот, кто не упал со скамьи)

### **Ведущий 2:**

Люди очень ценили и берегли валенки. Хотя войлок намокает мало, он все же нуждается в защите от влаги, и поэтому валенки носили с галошами. Конечно, в 18 и 19 веках галоши были кожаными, а с появлением нового материала уже в 20 столетии стали резиновыми. В крестьянском быту для защиты довольно дорогих валенок использовались лапти.

(Демонстрация валенок в галошах)

И все же из-за длительного использования валенки протирались, появлялись дырочки, и их приходилось латать, а валенки подшивать. Иногда это были просто шедевры портновского искусства.

(Демонстрация валенок, украшенных всевозможными заплатками)

### **Ведущий 1:**

Валенки – прекрасная обувь, удобная, гигиеническая. В валенках не страшен мороз, метель, поэтому лучшей обуви для гуляний просто не было. В них праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь. Ну а мы чем хуже?

( Воспитанники детского сада № 148 исполняют в валенках русский танец “Калинка”, “Барыня”, “Коробейники”)

Народ любил валенки и посвятил им песню, которая стала визитной карточкой Лидии Андреевны Руслановой, вы слышали ее в самом начале. Во время Великой Отечественной войны эта песня приобрела особую славу. Говорят, во время одного выступления на фронте Лидия Андреевна увидела у молодого солдата прохудившиеся валенки. Мгновенно она вспомнила саратовские частушки и тут же их запела, только на свой манер. Рождение песни приняли на “ура”, и осталась она в репертуаре Лидии Руслановой на всю жизнь.

### **Ведущий 2:**

На самом знаменитом в своей жизни концерте на ступенях поверженного рейхстага - у Бранденбургских ворот - Лидия Андреевна Русланова спела и свои знаменитые “Валенки”. Песню пришлось повторить несколько раз. И каждый раз ее исполнение сопровождалось восторженным “ура” и оглушительными аплодисментами. Еще бы! Солдаты, штурмовавшие Берлин, хорошо помнили, сколько верст пришлось “отмахать” от заснеженного Подмосковья до столицы фашистского рейха в валенках, о которых пела Русланова – “не подшиты, стареньки”.

Замечательно, что руслановский вариант “Валенок”, не похожий ни на какие ранее известные напевы, обрел свою новую жизнь тоже в годы войны. Пела однажды Русланова бойцам и видит: у одного молоденького солдата валенки, как говорится, на одном честном слове держатся. Вспомнила она саратовские частушки про валенки и завела их тут же, только по-своему... Рождение песни приняли с восторгом, и вошла она в репертуар Руслановой на всю жизнь, став своеобразной визитной карточкой певицы...

27 октября великой певице исполнилось 110 лет со дня рождения.

(Песню “Валенки” исполняют артисты художественной самодеятельности)

### **Ведущий 1:**

В сороковые - роковые для фронта, для победы было изготовлено около 100 миллионов пар валенок. Многие из них не раз возвращались на фабрики, их чинили, подшивали и снова отправляли на линию огня. Немцы считали валенки лучшим трофеем и готовы были обменять их на любую ценность, даже на золотые часы. Русский валенок прошел от Москвы до Бреста и победил немецкий сапог!

А сам до сих пор остается непобежденным! 14 существующих сегодня в России валяльно-войлочных комбинатов выпускают по 5 миллионов пар обуви в год. Потому что сапоги, унты и ботинки - это, конечно, хорошо, но когда ударяют

морозы под тридцать, даже записные модницы переобуваются в традиционные валенки!

### **Ведущий 2:**

Не правы те, кто считает катанки уделом единственно старых и малых да еще уличных торговков, дворников, гаишников и любителей зимней рыбалки. Валяльные фабрики, не отставая, шагают в ногу со временем. Шагают, разумеется, в валенках. В валенках на резиновой подошве, на липучке, на молнии и на шнуровке. В валенках с золотым шитьем и меховой оторочкой. В валенках с симпатичными аппликациями и уморительными помпонами. В валенках, отделанных гобеленом, разузоренных бисером и усыпанных стеклярусом. В брутальных валенках в стиле милитари и в элегантных, перевязанных лентами на манер балеток, валеночках на каблукке. В валенках самых немислимых моделей и самых феерических расцветок. Валенки - уникальное ноу-хау русского народа! В целом мире никто больше до них не додумался! Фабрики по изготовлению валенок существуют только в России и в трех странах СНГ - Казахстане, Украине и Белоруссии. Кустарные самовалки делают в Монголии и Финляндии, но ведь и монголы с финнами долго находились под русским влиянием!

### **Ведущий 1:**

В валенках не только ходили в зимнее время, но с их помощью гадали. Кидали валенок за ворота, куда укажет носок валенка, в той стороне жених али невеста живет. А если уж валенок точно в руки попал, тут все конкретно! На а мы погадаем, кому приз достанется.

(Игрок от каждой команды встает спиной к краю сцены и кидает валенок в зал, кто его поймал, тому и приз)

А уж в частушках-то валенки упоминались постоянно! Хотите убедиться? Слушайте.

(Конкурс частушек)

Я плясала в три ноги, потеряла валенки,

Оглянулася назад – валенки мои лежат

Разрешите поплясать, валенками топнуть,

Неужели в этом доме половицы лопнут?

Я всю ночь вчера плясала, валенки порвались.

И сейчас пойду плясать – ноги–то остались.

Если жарко очень станет, искупаюсь я в пруду,

Если валенки порвутся, босиком плясать пойду.

Летом в Сочи собирался, долго денежки копил,

А свои крутые валенки невесте подарил.

Меня дома запирают от милого на замок,

А он валенки наденет, ходит каждый вечерок.

Отбивай, подруга, друга, все равно не завладеть!

У тя валенок-то нету, на мои будет глядеть.

Чтобы печка разгоралась, надо жару поддавать,

Чтоб частушка лучше пелась, надо в валенках плясать.

Я стояла на крылечке, валеночки терла,

Как увидела милого, так за ним попрела.  
Мы с Ванюшею гуляли, ветер дул через село,  
Пока валенки снимала, Ваню ветром унесло.

Вы чего сидите, гости, вы чего приперлися?

Надо так плясать сегодня, чтоб валенки стерлися.

Что ты, блин, за невезуха, прям какая-то напасть,  
В свои валенки с разбега не могу никак попасть.

У меня хороший повод петь частушки и плясать,

Я купила себе валенки, пойду теперь гулять.

### **Ведущий 2:**

Каких только музеев в мире нет! И только в России есть единственный в своем роде музей – это музей русских валенок.

“Держи голову в холоде, а руки в тепле” - гласит русская пословица. Теперь уже точно ясно, что ее писали в г. Мышкине Ярославской области, где открыт музей “Русский валенок”. Там же ежегодно проводится фестиваль с таким названием.

В музее, например, есть валенки для дискотеки и валенки на свадьбу. В Москве во 2-ом Кожевническом переулке в районе Павелецкого вокзала также открыт музей “Русский валенок”. В одном зале разместилось 200 экспонатов. Среди них – офицерские валенки – бурки на кожаной подошве, популярные среди командного состава Красной Армии и милиции в 20-30 годы, валенки периода Великой Отечественной войны. А также можно увидеть валенки в виде самовара, чайника, паровоза, самолета.

### **Ведущий 1:**

У нас нет пока своего музея, но первые экспонаты этой обуви, достойные побывать в музее, мы сейчас покажем. Стиль они выбирали самостоятельно, ведь валенок-то валенком, но выглядеть он должен модно и красиво, поэтому это никакой-то ширпотреб, а самый настоящий эксклюзив! Итак, на подиум приглашаются...

(Демонстрация валенок, украшенных согласно выбранному стилю под музыку)

### **Ведущий 2:**

А теперь, пока жюри подводит итоги, я еще раз хочу сказать, что валенки не просто удобная и незаменимая обувь, но и новое направление в работе многих современных художников, дизайнеров, модельеров. Валенки смело выходят на мировые трибуны. Ведущие модельеры утверждают “XXI век – век валенка”! В одном из российских городов прошел конкурс на звание “Мисс Русские валенки”. Победительницу выбирали жребием. В качестве приза победительница получила миниатюрный сувенирный валенок и ей был надет на голову огромный валенок в виде папахи.

(А сейчас проведем конкурс. Участникам выдаются очень большие и высокие валенки – нужно как можно дольше проскакать через скакалку в этих валенках)

(Подведение итогов праздника, вручение призов)

### **Ведущий 1:**

Мы прощаемся с вами и желаем вам не забывать про самую удобную старинную обувь.

Источник: Чем развлечь гостей. – 2003.-№6.- С. 42-47