

Одну из старейших улиц Ижевска не сразу можно заметить на карте города: по своей ширине она уступает главным улицам. Но своей самобытностью, историей, уникальными памятниками и архитектурой улица Коммунаров не уступает никому.

Казалось бы, улица Коммунаров - это одна из типичных ижевских улиц, которые так похожи друг на друга. Но стоит пройти её от начала до конца, обратить внимание на балкончики и фасады домов, заглянуть во дворы и узнать истории жителей, на чьих глазах она строилась, как тут же первое впечатление сменяется богатой картинкой. Это уникальная улица хотя бы потому, что именно на ней находится самое больше количество памятников и достопримечательностей - более 20.

## ДЕСЯТАЯ УЛИЦА

Ровно 80 лет назад на карте города появилась улица Коммунаров. До 1918 года называлась — Десятая улица, 13 декабря 1918 года переименована в улицу Бедноты, 16 октября 1937 года решением горисполкома получила современное название.

13 декабря 1918 года Революционный гражданский совет Ижевска принял постановление, в котором объявил город Ижевской трудовой коммуной и нашёл необходимым переименовать улицы и площади. Это постановление знаменовало собой новую полосу в истории ижевских улиц. Отныне их названия стали как бы летописью великого времени, переживаемого страной и народом. После этого и появилась улица Коммунаров, названная в память Парижской коммуны.

Прогулку по современной улице нужно непременно начать с первого дома и пройти по всем трём районам, в которые она входит. Начало улица берёт от переулка Железнодорожного. Интересно, что тут же рядом есть ещё и переулок Комму-

# Улица Коммунаров: история города в зданиях



Современная улица Коммунаров

наров. Здесь ещё сохранился совсем другой уклад жизни - в две шеренги стоят деревянные домики, «говорящие» о старом Ижевске. Дальше улица прерывается и продолжается только через квартал, на перекрёстке с улицей Карла Либкнехта. Здесь находится школа № 48, которую знает каждый ижевчанин благодаря панно на торце здания, прославляющему советские «стройки века» - КамАЗ, БАМ, ГЭС.

## «ГОВОРIT ИЖЕВСК...»

Историк, краевед **Олег Севрюков** так рассказывает об улице в своей книге в 1972 году: «По генеральному плану реконструкции Ижевска ей отведена роль одной из важнейших транспортно-пассажирских магистралей. По

темпам обновления она смело может тягаться с Пушкинской улицей. Если не считать нескольких зданий, построенных на ней в довоенное время (квартал так называемых домов ТЭЦ), то все остальное появилось здесь лишь за последнее время. Даже не верится, что еще совсем недавно это была узкая, сплошь деревянная улица... Недалеко от Советской улицы, выделяется оригинальной архитектурой сравнительно небольшое здание. Его фасад больше чем наполовину состоит из стекла. Это Дом радио, «голос столицы Удмуртии». Включая утром приёмник, мы слышим знакомые позывные - отрывок народной удмуртской мелодии - и привычные уху слова: «Вераське Ижевск - Говорит Ижевск...»

Первая передача из нового Дома радио состоялась в 1965 году. Свои воспоминания о Доме радио пишет **Леонид Ширококов** в книге «Радиовещание Удмуртии»: «Трудно сейчас представить, каково было готовить передачи и выдавать их в эфир до постройки Дома радио. Условия ужасные. Дом радио у нас начали строить в конце 50-х годов. Из нескольких вариантов место строительства было выбрано по ул. Коммунаров. Строили медленно, несмотря на полное финансирование Москвой. Причина одна: строили в первую очередь промобъекты и жильё, а объекты культуры - последними. Только в 1965 году Дом радио был принят в эксплуатацию Государственной комиссией. Четыре студии, монтажные аппаратные, центральная аппаратная, много редакционных комнат, фонотека, другие помещения, гараж - это уже совсем другая жизнь!».

## МЕДАКАДЕМИЯ ИЗ КИРПИЧЕЙ СОБОРА

Выше по улице - студгородок. В 1933 году в городе открыли второй вуз - медицинский. О том, как застраивался городок медакадемии рассказала **Наталья Попова**, доктор медицинских наук, профессор, заведующая кафедрой общественного здоровья и здравоохранения ИГМА:

- В 1933 году образовался мединститут, первые помещения которого были на ул. М.Горького. Кафедра анатомии располагалась в холодильных камерах Бодалёвского пивоваренного завода на набережной Ижевского пруда. На первый курс зачислили 171 студента, но своё помещение студенты получили только в 1939 году - тогда начал застраиваться наш студгородок. Появился морфологический корпус, известный своим панно на торце здания, на котором изображены врачи. Интересно, что архитекторы построили корпус в виде креста, олицетворяющего медицинский символ. Новый корпус, который сейчас стоит «лицом» к улице Коммунаров, построили в 1974 году, ранее здесь стояли деревянные жилые дома. Тогда здесь были приусадебные участки, яблоневые сады. Мы переехали осенью, помню, как наши мальчишки срывали спелые яблоки.

Как рассказывает Наталья Митрофановна, для строительства медакадемии хотели использовать кирпичи от разрушенного в 1937 году Свято-Михайловского собора. Но удалось уложить всего несколько рядов, потому что собор не распался на отдельные кирпичи. В 2015 году ремонтировали фундамент и нашли некоторые мраморные плиты собора.

Во дворе медакадемии находится стена преподавателям и выпускникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На фасаде корпусов установлены мемориальные доски выдающимся профессорам ИГМА.

## ЕДИНСТВЕННЫЙ В РОССИИ

Особую роль в жизни не только улицы Коммунаров, но и всего города занимает Национальный музей им. К. Герда, расположившийся в бывшем здании Арсенала Ижевского оружейного завода. Арсенал строился с 1823 по 1825 год по проекту архитектора Семёна Дудина. Научный сотрудник научно-экспозиционного отдела **Светлана Брызгалова** рассказала о прошлой жизни национального музея:

- Арсенал служил складом оружия



На архивной фотографии видно, что когда-то по ул. Коммунаров курсировал автобус

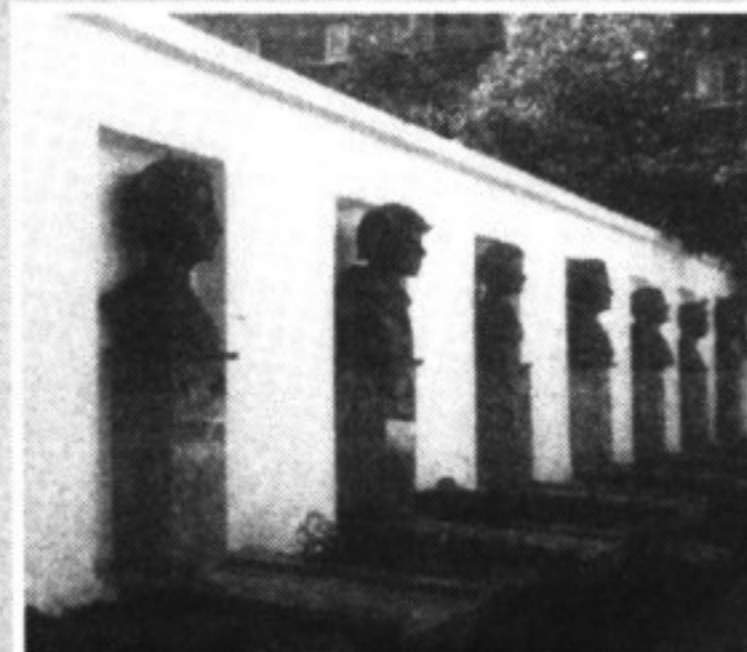
## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ УЛИЦЫ



Памятник И.Д. Пастухову. Скульптор И.С. Ефимов изобразил с винтовкой в руке рабочего вожака, председателя большевистского Ижевского городского совета.



Памятник одному из основоположников удмуртской государственности - Троикаю Борисову - врачу по профессии, ученому-филологу, этнографу, публицисту, общественному деятелю.



Возле ДК «Строитель» в начале 1970-х были установлены бюсты героев-комсомольцев



Памятник Кузебаю Герду - широко известному в 20-х годах талантливому поэту и прозаику, фольклористу, драматургу и музыковеду, переводчику и общественному деятелю.



Во дворе медакадемии находится стена преподавателям и выпускникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны



вплоть до первых лет советской власти. После здесь располагалась ложевая мастерская Машиностроительного завода. В 1870 году ту часть Арсенала, которая выходит на улицу Коммунаров, занял краеведческий музей. В одном из помещений была организована оружейная комната, в которой хранились образцы оружия. В 1994 году было принято решение всё здание передать национальному музею – его отреставрировали и привели к первоначальному виду. Здание Арсенала является памятником архитектуры федерального значения. Подобных зданий в России больше нет.

Строился Арсенал в тот период, когда электрического освещения ещё не было, поэтому Семён Дудин запланировал его так, чтобы залы максимально освещались солнцем. Так, Арсенал в виде буквы «П» раньше открывался на юг. Уже потом стало не хватать производственных зданий завода, и сделали пристрой, который сейчас является зданием резиденции Главы УР.

Арсенал решили строить за пределами посёлка Ижевской завод, так как на площадке, где сейчас разбит сквер Победы, находился пороховой погреб. Именно там проводили испытания оружия. В начале XX века от Арсенала до пристани в Гольянах была проложена заводская узкоколейка - железная дорога, которая шла через современный бульвар Гоголя. Построили её специально, чтобы вывозить оружие по реке.

## ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИИ

Познакомиться с улицей Коммунаров в одночасье нельзя. Гуляя по этой протяжённой улице, то и дело замечаешь её интересные места: малоизвестный памятник В.И. Ленину во дворе лицея №25; дома, в которых жили известные ижевчане; знаменитый в 1980-х годах, но уже исчезнувший сейчас сквер, именуемый в народе

«болотом»; известное кафе «Турист», Дом молодёжи... Возле ДК «Строитель» «скрылись» от глаз и встали в шеренгу бюсты героев-комсомольцев. Вот так, шаг за шагом открывается нам улица Коммунаров.

Здесь же можно увидеть «причудливое здание, похожее на сказочный теремок», как пишет о нём историк Олег Севрюков. Старожилы по привычке до сих пор называют его «крестиком», хотя давным-давно не видно на нем ни креста, ни других культовых атрибутов. Далеко в прошлое ушли те времена, когда здесь была загородная часовня с громоздким названием Крестовоздвиженская». Во время пугачевского восстания духовенство единственной тогда в поселке деревянной Ильинской церкви поспешило припрятать главную церковную ценность - большой «крест напрестольный серебряный золотопозлащенный». Он был зарыт в лесу «верстах в двух от завода, по направлению к северо-востоку». Только через 40 лет в 1817 году крест был найден, и на этом месте в 1879 году сооружена часовня.

Нельзя оставить и без внимания редукторный завод, от которого сейчас остались только офисные помещения. А напоминает о «Редукторе» монумент с профилем вождя мирового пролетариата, который гласит «Наш завод носит имя В.И. Ленина». Когда-то на его месте располагалась вторая частная фабрика знаменитого оружейника И.М. Березина. Это была небольшая фабрика ковкого чугуна. На ней отливались ствольные коробки, курки, спусковые скобы и крючки.

Спустя 80 лет улица Бедноты перевоплотилась в улицу Коммунаров: с богатой историей, с многочисленными памятниками и полюбившимися местами ижевчан.

**Ангела Поздеева, использованы материалы книг «Ижевск», 1972 год, «Радиовещание Удмуртии», 1997 год, «Ижевские оружейники», 1963 год.**

## • хобби

# Деревянных дел мастер

Многим из нас кажется, что жизнь на пенсии заканчивается. Но лично я поняла, что это не так, когда накануне праздника – Дня пожилого человека - встретила с пенсионером Виктором Яковлевичем Лялиным.

В свои 77 лет он занимается резьбой по дереву, а вдохновляет его на творчество супруга Людмила Константиновна. В этом году они отпраздновали изумрудную свадьбу – 55 лет.

Квартира семьи Лялиных напоминает музей. Чего здесь только нет – картины в резных рамках, ваза с оригинальным узором, люстра из дерева липы на кухне, разнообразные штатулки, зеркало в фигурной оправе и многое другое. Но гордость – иконостас – это подарок Виктора Яковлевича своей музе, так он называет супругу. На эту работу мастер потратил достаточно много времени. Поставил для себя цель – сделать что-то особенное, так и получилось: издали узор как будто бы не вырезанный, а нарисованный тонкой кисточкой. Смотрится очень изящно и красиво.

С чего же всё началось? Когда впервые Виктор Лялин взял инструмент для фигурной резки в руки? Оказывается, ещё в детстве он любил рисовать, и у него это хорошо получалось, но цель стать художником он перед собой никогда не ставил. В 1957 году его призвали на срочную службу в армию и направили его служить на завод «Маяк», по сути на ликвидацию последствий катастрофы после взрыва ёмкости с радиоактивными отходами.

«Тогда со всех нас взяли подписку о неразглашении государственной тайны, – вспоминает Виктор Лялин. – Там мы пробыли 3,5 года. И только в 1989 году информация об аварии на «Маяке» была рассекречена».

Именно там, на службе, он рисовал плакаты, открытки, сатирические картины, стенгазету. Служивцы отмечали, что он отличный художник. Как-то раз к нему подошёл старший по званию и попросил помочь с подарком для любимой девушки. Виктор Лялин предложил подарить зеркальце в резной рамке, которую он впервые решил сделать сам. Получился очень красивый и необычный подарок.



Слух о его способностях облетел всю воинскую часть, и от заказов у него не было отбоя. Виктор Лялин говорил, что данное занятие помогало ему отвлечься от грустных мыслей и скоротать дни службы. Маленькое круглое зеркальце в резной рамке он привёз и своей любимой.

Как выяснилось в ходе беседы, свои работы Виктор Лялин не продаёт и не делает на заказ, даже в персональных выставках не участвует – всё это для души. Подарить друзьям, родным или знакомым – пожалуйста, а вот продать – так рука не поднимается.

В его квартире есть небольшой уголок – мастерская, где Виктор Яковлевич любит коротать свои вечера за любимым занятием. Откуда черпает идеи?

«Гуляя по Ижевску, можно много интересного увидеть, стараюсь интересные рисунки запоминать. А иногда гляжу на супругу, а у нее на кофте узор необычный, и сразу перевожу его в своё творчество», – улыбается Виктор.

Деревянных дел мастер мечтает построить резную беседку на своём небольшом приусадебном участке и не для себя, а для своей жены Людмилы. Работа в этом направлении уже ведётся.

Сегодня Виктор Лялин счастлив: рядом с ним человек, который вдохновляет его на творчество, у него двое сыновей, дом которых тоже украшен разными изделиями отца, а отдушина – четверо мальчишек – четверо внуков.

Благодаря своему увлечению – резьбе по дереву, ему хочется жить, а силы и вдохновение он черпает, общаясь с дорогими сердцу людьми.

Татьяна Ивина,  
фото Николая Сюваева

## Мероприятия, планируемые в рамках празднования Дня пожилых людей

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ответственный
Концертная программа «Нам года – не беда»	03.10.2017 г. в 15.00 СОШ № 85, ул. Оружейника Драгунова, 74	МБОУ ДО «Центр «Ровесник» Ситникова Н.В., т. 71-34-83
Концерт, посвященный Дню пожилых людей	29.09.2017 в 16.00 КМЖ «Старт», ул. 50 лет ВЛКСМ, 15	МБУ ДО МЦ «ПерспективаПро» Лебедев Н.И., т. 72-32-84
Концерт, посвященный Дню пожилых людей	28.09.2017 в 18.00 ул. Тимирязева, 3	МБОУ ДО ЦПК «Пульс» КНП «Станция», т. 72-61-64
Праздничная программа «Молодые душой»	04.10.2017 в 16.30 КЦСОН №4, ул. Парковая, 13	МБОУ ДО ЦПК «Пульс» ПК «Сириус», т. 68-74-64
Концертная программа, посвященная Дню пожилых людей	02.10.2017 в 15.00 КЦСОН №4, ул. Парковая, 13	МБОУ ДО ЦПК «Пульс» ПК «Юность», т. 68-74-55
Концертная программа «День признательности и уважения»	1.10.2017 в 16.00 Клуб «Чердак», ул. Камбарская, 29	МБ ОДО ЦК «Мегаполис» Соковикова Г.Ш., т. 50-22-53
Городское мероприятие «Связь поколений» среди подростков совместно с ООО «Союз пенсионеров России» в УР	05.10.2017 в 16-00 ГЦП «Подросток», ул. Удмуртская, 245	МБУ ГЦП «Подросток», т. 78-10-40

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ УЛИЦЫ



Крестовоздвиженская часовня построена в 1879 году (по другим данным – в 1885 году) по проекту архитектора Н.И. Коковихина. Является памятником истории и культуры республиканского значения.



В 2015 году на территории пожарной части установили мемориал пожарным-спасателям в честь 25-летия МЧС России «во славу героизма и мужества тех, чья работа – подвиг, а главная награда – спасенная человеческая жизнь».