

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

О «КРАСНОМ СОКОЛЕ» МИХАИЛЕ ЗЕВАХИНЕ

Марина СУББОТИНА

Второпях пробегая по улице Первомайской, сарапульцы, может быть, даже и не обращают внимания на бюст Героя Советского Союза Михаила Зевахина, установленный на постаменте.

В разных источниках встречаются противоречивые сведения о гибели «сталинского сокола»: по одним из них, 22-летний капитан, поднимавший в воздух легендарные бомбардировщики Пе-2, четырежды возвращавшийся из-за линии фронта на одном работающем моторе (в комплекта-



ции «пешек» во время войны участвовал и сарапульский завод № 284), погиб при выполнении боевого задания, из других следует, что, теряя сознание, Зевахин сумел привести изрешеченный «мессером» самолет на аэродром.

Как же было на самом деле? Внимание ясность.

Морозным утром 13 января 1944 года капитан Зевахин, лейтенант Скуратов и стрелок-радист Бублик вышли на летное



поле, осмотрели еще пахнувшую свежей краской боевую машину, привычно расположились в кабине перед полетом. Это был последний вылет отважного экипажа. Врачи армейского, а затем Казанского госпиталя несколько дней боролись за жизнь молодого человека, трижды боевого орденоносца Зевахина. В тот же морозный зимний день парень скончался. Спустя три недели, 4 февраля, вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза посмертно.

Зевахин был не просто отважным летчиком – он был летчиком исключительного мастерства. 19-летний младший лейтенант свой первый боевой вылет совершил 1 июня 1942-го на Калининском фронте, в составе 128-го ближнебомбардировочного авиационного полка. В сентябре 1943 года командир звена 11-го отдельного разведывательного авиаполка (3-я Воздушная армия,

Калининский фронт) старший лейтенант Зевахин совершил 198 боевых вылетов: 76 на бомбардировку войск противника и 122 – на разведку коммуникаций, объектов и вражеских войск, причем в 65 из них попутно наносились удары по железнодорожным узлам, коммуникациям, аэродромам, населенным пунктам и другим объектам противника. Михаил участвовал в 20 воздушных боях, сбил двух «мессеров» («Ме-109»).

Так совпало, что в 2008 году были приведены в порядок могила (в Казани) и бюст героя (в Сарапуле), причем в Казани уже второй раз пришлось отыскивать могилу Михаила Степановича на Арском кладбище при проверке воинских захоронений. Впервые от забвения ее спасли в 1978 году вузовские студенты-историки. Ну, а в Сарапуле памятный знак герою отреставрировали в Музее истории и культуры Среднего Прикамья. Бюст летчика в шлеме сно-

ва установили на постамент у здания бывшего сельхозтехникума, где когда-то учился паренек из простой крестьянской семьи с Вятки.

У этого памятника – особая история. Бюст был выполнен по заказу городского комитета ВЛКСМ по инициативе преподавателя сельхозтехникума, фронтовика-артиллериста Евгения Немирова, очень долго добивавшегося увековечивания имени героя. И так же долго Евгений Александрович искал скульптора, который по сохранившейся фотографии Зевахина смог бы запечатлеть в металле отважного военного летчика. Такого художника он нашел в той же Казани и через год приехал в пропитанную запахом алебастра мастерскую В. Рогожина, чтобы забрать памятник. Его с большой осторожностью везли на машине, чтобы установить на центральной улице Сарапула.

На торжественный митинг в канун 35-летия Победы на Первомайской улице к трем часам дня собрались ветераны войны и труда, рабочие, школьники. Звучали слова благодарности всем, кто в трудные для страны годы жизнью своей добыл для нее свободу, дал счастье мирной жизни. Евгений Александрович Немиров и комсомолец Саша Мальцев сняли с бюста белое полотнище, и перед глазами людей, плотно стоявших перед машиной с открытыми бортами, предстал скульптурный портрет Михаила Степановича Зевахина. Далеко разнесся троекратный залп. К памятнику подходили и подходили люди, покрывшие подножие постамента пестрым ковром цветов. Вечная память герою. ■