

ИНИЦИАТИВА

ДЕТСТВО, ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ, В КОТОРЫЙ ВОВЛЕЧЕНЫ ДЕТИ, РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛИ ШКОЛЫ № 13 ГОРОДА ИЖЕВСКА



Я уходил из ижевской школы № 13 с каким-то редким чувством душевного равновесия, которое появляется тогда, когда побываешь в атмосфере искреннего разговора о смысле жизни и сделашь для себя неожиданные открытия.

Судьба семьи в судьбе страны

Небольшой по размеру класс. Школьная доска, на которой прислаены репродукции фотографий из далекого и страшного военного времени, рассказывающие об испытаниях, выпавших на долю детей в годы войны. За столами, напротив доски, мальчишки и девочки пяти-семи лет ждут встречи с Валентиной Анатольевной Казаковой, чье детство тоже было опалено войной.

Валентина Анатольевна пришла к ребятам с бесценными свидетельствами того времени, письмами своего отца с фронта и рассказом о том, что она знает и помнит, чтобы передать эти знания и память, как эстафету, родившимся в новом столетии.

Я сижу вместе со школьниками, наблюдаю, как они слушают ее рассказ, и, честно говоря, даже удивляюсь тому, насколько внимательны и сосредоточены ребята.

- Когда началась война, мне было два года, - говорит Валентина Анатольевна. - Папа, Анатолий Ильинович, родом из Удмуртии, учился в Смоленском педагогическом институте, был преподавателем истории, а как человек военнообязанный - старшим политруком, капитаном Красной армии. Мама, Ольга Васильевна Андреева, окончила Смоленский пединститут, была учителем русского языка и литературы.

В день начала войны родители находились в Минске. Отец успел нас эвакуировать - меня с мамой и двумя братьями посадили в грузовик и повезли на вокзал. С собой мама взяла только документы и охотничьи ружья.

На первый поезд, который шел в глубь страны, мы не успели, сели в следующий. Первый поезд разбомбили, на - не полностью.

Папа нас потерял. Он думал, что мы погибли под бомбежкой. Когда папа нашел нас в Ижевске, он посоветовал маме жить в районе, потому что в городе с тремя детьми выжить было очень сложно. Маму назначили директором Кыбильского детского дома. Потом она работала инспектором детских домов Удмуртии, заместителем министра просвещения республики. Когда построили новую школу № 48, мама стала ее директором. В ней мы и жили.

Детские ответы на взрослые вопросы

После короткого рассказа о своей семье Валентина Анатольевна прочитала несколько писем своего отца. Аютом социальный педагог Валентина Васильевна Васина, одна из руководителей проекта «Детство, опаленное войной», предложила школьникам самим внимательно их прочитать и отметить то, что их взволновало и тронуло. Я тоже решил поучаствовать в выполнении этого задания.

Мне кажется, письма политрука, спасные, мужественные, достойные



Валентина Анатольевна Казакова рассказала ребятам про своего отца, которого знает только по письмам с фронта.

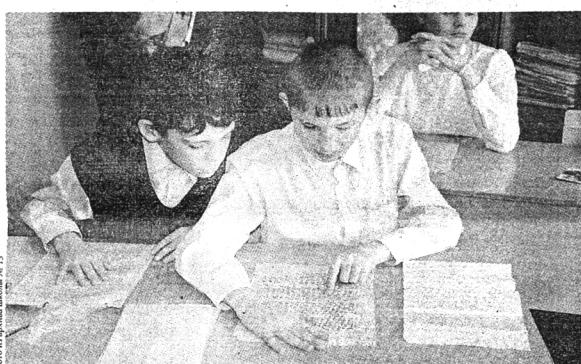


Фото из архива школы № 13

того, чтобы их прочитали как можно больше людей. Они нужны нам сегодня. Нужны и взрослым, и детям.

Когда ребята в классе тринацатой школы Ижевска взволнованно искали ответ на вопрос преподавателей: за что боролся отец Валентины Анатольевны, и каждый

за свою землю, за Родину, за то, что нужно дорожить миром, любить людей, я мысленно сравнивал их со сверстниками, живущими сегодня на Украине. С такими же мальчишками, которые играют в «Правый сектор» и с восторгом воображают, как они убивают придуманных врагов на Донбассе. Как важно,

Отрывки из фронтовых писем политрука Анатолия Андреева.

«Нас обстреляли, мы попали в окружение, вели бой. Вышли из боя при помощи войск НКВД. Наступление немцев не было случайностью, но это не их победа. У нас есть все, чтобы в скором времени их разбить, и они будут разбиты. Немцы меньше страшны, чем панкеры и трусы. Из-за панкеров и трусов мы потеряли много, в том числе лучших бойцов и командиров, лучших наших друзей и товарищей».

«Поезд, на который ты предлагала мне посадить вас, помнишь, когда мы рано утром ехали на машине с детищами, этот поезд уничтожен фашистскими варварами. В районе Борисова диверсанты разобрали путь, сверху были самолеты, а с боков - танки. Сотни убитых детей, женщин и мужчин - вот что осталось от поезда. Вообще, немцы такие варвары, особенно молодежь, что представить себе трудно. Вот пример. Под Смоленском наши части с боем ворвались в Рудино. Дело было днем, и немцы очевидно не ждали такого оборота для них. Днем на улицах хватали девушек, женщин и прямо на улицах... Но тут мы их в плен не брали, наши бойцы убивали этих гадов подряд, некоторых еще буквально со

спущенными штанами. Это, Леля, без всякого преувеличения».

«Вообще в Белоруссии действуют партизанские отряды и военные части, и дела складываются так, что фашистский тыл остыивает. Наши части отправились, дерутся изумительно, и близок час, когда немцы покатятся назад».

«Сегодня все рассказывали сны. Я не помню, были ли у меня сны. Спал я спокойно и крепко, но я сочинил сон. Я сказал, что видел во сне эту самую девицу, которая со слезами рассказывала со мной. Девушку с ярко малиновыми губами, молодую, здоровую, красивую».

Меня подняли на смех, обещали пожаловаться тебе. Я же в доказательство показал фото этой девушки и мне все поверили и жаловались тебе не будут. Это фото моей милой девочки, дочурки Валечки. Плонино ее, как сейчас. Она хотела пойти со мной гулять, но папке было некогда. Курносенькая. Чтобы обнять и поцеловать ее, готов был на подвиг. Я чувствую себя счастливым. Да, я счастлив. Всемая семья, мои дети вырвались из фашистских лап. А ведь многие не вырвались. Я свой долг выполнил. Во всяком случае, трусливым и подлым мерзяцем не буду».

«В распоряжении политуправления фронта Западного направления. Что буду делать конкретно, неизвестно, там определят. Предчувствие

детской организации предложил: давайте пригласим ветеранов.

Оказалось, что знакомых ветеранов ни у кого нет, кто-то из ребят сказал, что его бабушка не была на войне, но она помнит те годы, хотя была еще маленькая. Так возникла идея приглашать людей, которые в годы войны были детьми. И не просто пригласить, а записать их воспоминания на видео и создать видеотеку, передать ее в музейную комнату, чтобы в последующем использовать в школьных мероприятиях.

Мы рассказали о нашем проекте родителям, изготовили для них блокнот, опросили их, чтобы узнать, как они относятся к этому проекту, к участию в нем их детей. Все, конечно же, поддержали идею. Поддержали проект и учителя.

Мы приступили к его реализации, сразу же поняли: чтобы встречаться с этими людьми, нужно быть готовыми к встречам с ними, уметь задавать вопросы, фотографировать, снимать на видео, грамотно оформлять.

Мы пригласили журналистку с ГТРК «Удмуртия» Дарью Антонову, которая нам рассказала, как правильно вести интервью. Ребята с удовольствием с ней встретились, поговорили, записали десять правил успешного интервью, которые она им дала. Потом мы освоили видеокамеру, профессиональный фотоаппарат, научились делать презентации и только после этого начали работать над проектом.

В нашей видеотеке пока два диска, на которых записаны рассказы детей, живших в годы Великой Отечественной войны. Третий диск будет о нашей встрече с Валентиной Анатольевной Казаковой. Результаты своей работы мы представим школе на концерт 9 мая. Думаю, проект продолжим и дальше. И он, безусловно, станет достойной страницей истории о войне.

Герасим ИВАНЦОВ

говорит мне, что мы еще встретимся. Хочется думать, что останусь живым. И если что, то знаю, что умру я по-большевистски. Смерти не боюсь. Боясь двух вещей - остаться инвалидом, боюсь бессознательным, раненым попасть в плен. Буду в сознании, я никогда не попаду.

Леля, мыслей целый ворох, кажется, написал бы целую книгу, но всего не выскажешь. Прошу тебя беречь себя, прошу вырастить детей большевиками. Конечно, ты сделаешь все для того, чтобы Лева, Боря и Валя знали своего папку и хранили о нем память. Пиши это потому, что всяко бывает. После победы мы устроим такую встречу, какой у нас еще не бывало».

