Удмурт. Зак.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Сад имени А. М. Горького является самым старым садом в городе. Он ровесник объединения «Ижмаш», которое в прошлом году отметило свое 175-летие.

После Октябрьской революции двери сада и дома бывшего начальника завода отныне были открыты для всех. Они стали очагами культуры для жителей города. В доме начальника завода в феврале 1920 года был открыт клуб коммунистов (руководитель М. Шитов), который стал средоточием партийной, общественной и культурно-массовой работы. Здесь проводились первые общегородские партийные конференции, торжественные собрания, лекции, доклады и т. д. При клубе была создана самодеятельная труппа, которой руководил профессиональный режиссер А. Федоров, и уже 13 марта 1920 года в клубе был поставлен первый спектакль по пьесе «Красная заря» (автор Боровский).

Развернул широкую культурно-просветительную работу и сад. Здесь начали проводиться массовые народные гулянья, играл духовой оркестр, устраивались концерты. В 1920 году в саду был построен летний театр — первое театральное помещение в городе. Здесь шли спектакли своих (самодеятельных) и приезжих артистов, демонстрировались фильмы.

С 1 по 8 июня 1923 года в саду работала первая сельскохозяйственная выставка, которая явилась для крестьян Удмуртии школой передового опыта. Некоторые экспонаты с этой выставки были направлены на первую Всероссийскую выставку, открывшуюся в августе 1923 года в Москве.

Знаменательное для сада и города событие произошло в 1928 году. 3 июня в летнем театре состоялось тысячное представление пьесы Максима Горького «На дне». В связи с этим событием, а также отмечая 35-летие творческой деятельности Максима Горького, Ижевский горисполком присвоил саду и летнему театру имя Максима Горького. От имени коллектива летнего теат- и трудящихся Ижевск- -ы приветствие и поздравления. Прошло три недели, и «Ижевская правда» от 24 июня 1928 года писала: «Вчера художественный руководитель летнего театратов. Смоленский в ответ на наше приветствие получил от Максима Горького его портрет с надписью: «Товарищам ижевцам — привет и пожелание бодрости духа. Москва 16 июня 1928 года». Портрет администрацией театра будет вывешен в зрительном зале». Портрет Максима Горького действительно продолжительное время находился в летнем театре. Позднее горисполкомом было принято решение о передаче его республиканскому музею, но, к сожалению, дальнейшая судьба его неизвестна.

После смерти А. М. Горького, в 1936 году, в целях увековечения памяти великого пролетарского писателя, Коммунальная улица (бывшая Базарная) была переименована в улицу Максима Горького.

Город рос, и размеры сада не удовлетворяли запросы населения. Хотя резервов для расширения сада было не много, но все же кое-что делалось. В 1935 году в территорию сада был включен откос со стороны Милиционной улицы (Береговой), а в 1958 году сад был расширен за счет присоединения к нему пустыря бывшей Базарной площади — вплоть до здания механического института. Кроме этого, были снесены купеческие каменные лабазы (магазины и склады) — вдоль улицы Максима Горького. Все это дало возможность расширить территорию сада почти вдвое и устроить новые аттракционы. В то же время была установлена добротная металлическая ограда и оформлен заново центральный вход в сад.

Сад имени А. М. Горького располагает своеобразной реликвией — металлической решеткой, которая была изготовлена в сороковые годы прошлого столетия мастеровыми Ижевского завода. Фрагмент этой решетки установлен на цоколе в конце административного здания справа — при следовании с улицы Советской на плоти- -у.