

В сторону базара

Евгения Городилова



Журнал «Вестник Минстроя Удмуртской Республики» продолжает серию публикаций об истории улиц нашего города. Сегодня расскажем об одной из самых старых и красивых – улице Максима Горького.

Визитная карточка города

На улице Максима Горького можно воочию увидеть связь прошлого и настоящего. Это одно из немногих мест Ижевска, где каждая эпоха оставила свой след. Прежде всего обнаруживается это в меняющихся с течением времени названиях улицы. Так, в конце XVIII века она именовалась просто «Дорогой в деревню Подборную», чуть позднее – «Дорогой в Глазов». Затем стала более привычной для нас Базарной. Это был «парадный» путь из поселка в Вятку. Именно здесь сооружались наиболее крупные каменные дома, лавки купцов, промышленные здания. Улица застраивалась плотно, сплошным фасадом. Это единственная крупная магистраль в старом Ижевске.

«Базарная улица вполне оправдывала свое название, на ней рас-

полагался самый крупный по тем временам рынок, – рассказывает историк **Сергей Жилин**. – По нему не только улицу, но и площадь рядом называли Базарной. Базар со временем перенесли севернее по улице, на площади сначала выстроили Александро-Невский собор, а в 1852 году «признательные подчиненные» возвели памятник-колонну Великому князю Михаилу Павловичу, через 30 лет устроив вокруг Общественный сад. Остаток его сохранился за Дворцом когда-то культуры когда-то «Ижмаша». Чуть в стороне от прежнего места совсем недавно возвели новый вариант Михайловской колонны. Здесь же находится первое каменное строение Ижевска – здание гауптвахты, построенное в 1852 году».

Базарную улицу, конечно, украшали не только кирпичные купеческие хоромы и лавки в них. Были

и деревянные особняки, но они со временем обветшали, и сегодня здесь их почти не встретишь.

В память о революции

В декабре 1918 года улица Базарная севернее ул. Советской была переименована в Коммунальную улицу, южнее Советской – в улицу Энгельса. А в 1936-м, в год смерти пролетарского писателя, улица получает имя «буревестника революции» Максима Горького. «Идеологическая мода присваивать городским улицам имена «кой-кого» порой превышала все мыслимые пределы: жители Ижевска шли по улице Горького в Летний сад имени Горького на спектакль летнего театра имени Горького по пьесе Горького», – говорит Сергей Жилин.

«Улица Максима Горького берет свое начало от моста через реку Иж и заканчивается в районе

ул. 10 лет Октября, – поясняет директор ООО «Архитектурно-строительное бюро Степанюк» **Нина Степанюк**. – Это одна из самых длинных и старых улиц нашего города. Она по праву является визитной карточкой старого Ижевска».

Улица проходит параллельно берегу Ижевского пруда и расположена в Октябрьском и Первомайском районах города.

На правой стороне улицы изначально размещались дома и магазины ижевских купцов и фабрикантов, на левой – большое пространство занимал Генеральский сад (ныне Сад им. Горького). В него вклинилась часть базара с мелкими лавочками и столиками. Далее на улице стояли деревянные лавки, за ними кирпичный склад, прозванный в народе «каменными рядами», имевший 16 отделов.

Исторический центр города

Дальнейшая застройка улицы велась в разные годы, часто независимо от уже имеющегося архитектурного ансамбля. Поэтому здесь мы можем видеть как дома, выполненные в старых архитектурных решениях, так и современные постройки.

«На улице нет и не может быть единого ансамбля застройки, – говорит **Александр Зорин**, председатель правления Союза архитекторов УР. – Поскольку она проходит почти через весь город, то вряд ли представляется возможным сейчас привести ее к единому стилю».

Зорин добавляет, что следовало бы попытаться привести центральную улицу в порядок, однако очень важно при этом не испортить фасады исторического центра: «Необходимо запретить хозяевам домов самовольно вести ремонтные работы фасадов, поскольку чаще всего они лишь разрушают строения, теряется их вид, старинный облик. Кроме того, на улице нет современных тенденций и веяний, нет парковок, не строятся торговые центры, не решается вопрос функционального использования помещений», – говорит Александр Зорин.

Сегует на все нарастающую тенденцию отрыва от истории и краевед **Игорь Кобзев**. По его мнению, необходимо реставрировать старые купеческие дома: «Раньше на вто-

рых этажах купеческих домов были выполненные из чугунных решеток балконы, а на первом – металлические ставни. Сегодня тут только пестрая реклама. Все утраченное можно восстановить».

И, по словам Нины Степанюк, некоторые шаги в этом направлении уже делаются: «Сейчас мы будем заниматься реставрацией и реконструкцией купеческих зданий напротив Летнего сада. Они очень старые. У них деревянные перекрытия, у некоторых протекает крыша. Если в них не вкладываться, мы их просто можем потерять. Иногда в таких домах встречается лепнина. А если зайдете во двор, то у вас будет ощущение, будто вы не в Ижевске. Мы такой Ижевск не знаем. В Сарапуле можно найти подобные уголки со старинными окошечками, амбразурами, лесенками, арками, старинными входами. Но для нас это необычно».

По старому проекту

Совершенно отдельное и уникальное по своему исполнению место в этой части города представляет собой Соборная площадь. Здесь располагается собор Александра Невского, площадь Оружейников и недавно отреставрированный бывший Дворец культуры «Ижмаш». «С архитектурной точки зрения площадь, где находится собор и ДК «Ижмаш», решена очень грамотно и лаконично», – отмечает

Чуть в стороне



от прежнего места совсем недавно возвели новый вариант Михайловской колонны.

Улица Максима Горького берет свое начало от моста через реку Иж и заканчивается в районе ул. 10 лет Октября. Это одна из самых старых улиц и по праву является визитной карточкой старого Ижевска.





Александр Зорин.

Здание было построено в 1930 году и изначально отводилось под клуб Октябрьской революции. В конце 1940-х годов его перестроили по проекту известного архитектора Василия Орлова. На фасаде появились полуколонны и скульптурное изображение рабочего и солдата. Внутри дворца – лепнина, огромная люстра и другие декоративные элементы, характерные для того времени. В 1980 году Василий Орлов разработал проект реконструкции уже старого здания, но он был реализован лишь частично. Именно этот проект и был взят за основу реконструкции, которая была проведена в прошлом году. Проектные решения архитектора были адаптированы к современным материалам и технологиям.

После завершения реконструкции в 2011 году у здания появился дополнительный этаж, где разместились костюмерные. Помещения для декораций, всевозможные мастерские, гримерные – все это получили артисты. Театр отделан современными акустическими материалами, в нем появилось современное освещение сцены. Строители смогли сохранить колонны и лепнину. Даже ветхие деревянные карнизы заранее сфотографировали, чтобы сконструировать подобные.

За счет расширения здания на запад за сценой появляется коридор, по которому можно пройти из правого крыла в левое, – прежде эта

связь была возможна только через фойе. В проекте 1980 года этот пристрой имел в ширину 9 метров и занимал значительную часть территории, которая сейчас является сквером Михайловской колонны. Исходя из градостроительной ситуации, пришлось уменьшить его ширину до 3 метров.

Совершенно новую эпоху представляет архитектура административного здания по адресу Советская, 1. Оно выполнено в стиле конструктивизма. «Это очень хорошее и качественное здание, сделанное по принципу «на века», – отмечает Нина Степанюк. – Внутри хорошо выполненные, просторные лестницы, ажурные перила. Износ этих бетонных ступеней гораздо меньше, чем у современных материалов. Кроме того, здесь много свободного пространства».

Ценное место

Если двигаться дальше вдоль улицы, то мы попадаем в Летний сад горо-

площади. «На мой взгляд, Генеральский сад – самое ценное, что мы имеем на улице Горького, – считает историк и краевед Игорь Кобзев. – Это территория дворянской усадьбы. Таких мест в России очень мало, а в Удмуртии только два – Летний сад им. Горького и Дом-усадьба Чайковского в Воткинске».

Строительство Генеральского дома осуществлялось в 1854–1857 гг. За свою долгую историю этот особняк сменил большое количество названий и служил резиденцией множества лиц, организаций: от казенного дома, принадлежавшего командиру Ижевского оружейного завода, до прибежища многих городских организаций, включая «Скорую помощь» и школу. Так, в разное время в особняке останавливались два императора – Александр I и Александр II. «Здание имеет ампирическую дворцовую архитектуру в стиле Арсенала и Оружейного завода», – уточняет Игорь Кобзев.



да. Здесь располагается особняк, который долгое время был центром не только административной, но и культурной жизни Ижевска. Это Генеральский дом, названный так потому, что до Октябрьского переворота в нем жили все руководители Ижевских заводов. Один из ценнейших памятников ижевской старины был построен по проекту знаменитого ижевского архитектора Ивана Коковихина и вписан в ансамбль Генеральского (сегодня Летнего) сада, здания Офицерского собрания (ул. Советская, 1) и Михайловской

Здесь можно увидеть интересные проявления модных когда-то веяний. Например, на решетке балкона Генеральского дома изображены знаки Инь и Ян. Это древнейшие символические знаки народов Дальнего Востока и Центральной Азии, олицетворение двух извечных мировых начал – мужского и женского. Мужское начало – светлое, небесное, активное; женское начало – темное, земное, пассивное. Оба символа заключены в ромб.

Свое современное имя парк Горького получил в 1928 г., когда

вся страна чествовала великого русского писателя Максима Горького по случаю его шестидесятилетия и 35 лет литературной деятельности. В здании театра состоялась премьерная постановка пьесы Горького «На дне». В знак признания писатель выслал в Ижевск свой литографический портрет, который впоследствии был передан в краеведческий музей.

Через несколько дней Городской совет постановил присвоить Летнему саду и расположенному внутри него театру имя Максима Горького.

В динамике

Особым периодом в истории становления улицы краеведы считают 1950-90-е годы. В это время улица пополнилась отдельными зданиями. «В ее южной части появились два симметрично расположенных дома, являвшихся своеобразными воротами Ижевска при въезде со стороны железнодорожного вокзала, – пи-

шет историк и краевед Евгений Шумилов в книге «Архитектура Ижевска». – На среднем отрезке улицы началось строительство широко раскинувшегося производственного здания с арками. Западную сторону ул. Горького занял уже расширенный Летний сад. Нарядность этой части магистрали придавала легкая, изящная ограда сада с рустованными колоннами, небольшие кассовые павильоны».

В 1980-е годы был возведен Дворец пионеров, который тоже представляет особую ценность для архитекторов. Это оригинально скомпонованное здание из отдельных разновысоких секций: «Большой заслугой авторов является то, что они учли особенности поведения детей, – отмечает Евгений Шумилов. – Их непоседливость и задор нашли отражение в архитектуре дворца. Очень динамичное по композиции здание словно находится в игре со своими маленькими хозяевами».

Проектировщики создали самобытный архитектурный образ. Особое внимание архитекторы обратили на то, чтобы органично вписать дворец в окрестный пейзаж. Через сплошь застекленные стены фойе и залов виден пруд. Зрительная ось всего комплекса ориентирована на заводскую башню. Здание окружают деревья, оттеняя четкие плоскости стен. В оформлении интерьеров используется резьба по туфу, чеканка, мозаичное панно.

К Дворцу пионеров примыкают жилые дома микрорайона №1 (главный архитектор проекта застройки – И. В. Керсантинов). «Протянувшиеся лентой вдоль улицы Горького 9-этажные дома располагаются ступенчато по высоте, –

отмечает Евгений Шумилов. – Такое решение обусловлено характером местности и стремлением сделать выразительнее силуэт застройки. Все фасады выдержаны в крупных, обобщенных формах и подчинены единому ритму».

На сегодняшний день улица Максима Горького представляет собой, пожалуй, самую главную историческую «артерию» города с большим количеством памятников архитектуры и объектов культурного наследия.

Наши дни

Сегодня улица продолжает развиваться. Так, рядом с Дворцом пионеров планируется вести строительство жилого комплекса «Багратион» (проект ООО «Зодчий»). Проект будет дополняться, но точно известно, что новый микрорайон будет располагаться между улицами Максима Горького и Милиционной. А по ширине будет ограничен Монументом «Дружбы народов» и Домом пионеров. Общая площадь застройки – 12 гектаров.

Здесь появится около 10 жилых домов высотой до 18 этажей с двух- и трехкомнатными квартирами для молодых семей. Всего будет введено 85 тысяч квадратных метров жилья. Начало работ запланировано на 2013–2014 год.



Раньше



на вторых этажах купеческих домов были чугунные балконы, а на первом – металлические ставни. Сегодня тут только пестрая реклама.

Базарную улицу



украшали не только кирпичные купеческие хоромы. Были здесь и деревянные особняки, но они со временем обветшали.



