

12 июня – День независимости России

«ТЫ ТОЖЕ РОДИЛСЯ В РОССИИ...»

Литературно-музыкальный вечер

Действующие лица:

Ведущая

Рассказчик

Чтец

Сенька – деревенский мальчик

Дядя Никита

Отец

Дед

Девочка

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья. Мы рады приветствовать вас на нашем литературно-музыкальном вечере, который посвящен самому дорогому – любви к Родине.

Через года доносятся до нас голоса, в которых звучит трепетная любовь к родной Русской земле.

(Звучит фоном тихая музыка)

Чтец:

Твои поля, овраги, степи, горы,
Небес твоих синеющий шатер,
И звезд твоих мерцающие взоры,
И в звездных искрах твой пытливый
взор –

Как это с детства душу волновало
Пленительной тревожной
красотой, –
И вдруг опять так больно-близко
стало
При ярком звуке Родины святой.

И я, беглец, проклявший эту Землю
Во времена стихийных непогод, –
Опять люблю, опять тебя приемлю,
Несчастный мой, родимый мой
народ.

И, ниц припав ко глыбе черной,
Я постигаю снова правду в ней:
О, нет нигде для сердца обороны,

Как на пределах Родины своей.

А. Чижевский. Родимая земля. 1920



Ведущая: Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни расширяет понятие Отечества до границ всего государства. Но у каждой реки есть исток, маленький ключик, с которого все начинается.

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове – «Родина»?

(Звучит запись песни «Под крышей дома моего» в исполнении Ю. Антонова)

Чувство малой Родины со своим особым обликом, со своей, пусть самой скромной и непритязательной красотой, появляется у человека в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, с этой отдельной и личной Родиной, он приходит с годами к той большой Родине, которая для всех одна. Свет отчего дома и тепло родного очага согревают человека и освещают его путь всю жизнь.

(На сцену выходит Рассказчик.)

Рассказчик: У деревенского мальчика Сеньки было все: были у него мать и отец, изба высокая, огород, сад и домашние животные. И жил Сенька хорошо. Но вот появилась у него маленькая сестренка, и Сенька решил, что он у родителей стал лишним. *(На сцену выходит Сенька)*



Сенька: Пора уходить. Теперь я для них совсем лишний. *(Идет по сцене, встречает дядю Никиту)*

Дядя Никита: Здорово! Куда путь держишь?

Сенька: Здравствуйте, дядя Никита. Я иду в огромный город, где самолеты строят.

Дядя Никита: Ты, чтобы не плутать, вот на этот бугор залезь. *(Указывает)* С него далеко видно.

Сенька: Ладно.

(Дядя Никита уходит за кулисы)

Рассказчик: Полез Сенька на бугор, нагибается низко, даже руками за траву цепляется, чтобы не опрокинуться. Поднимается все выше, и земля все шире становится. *(Сенька забирается на возвышенность)*

А когда Сенька поднялся на самый верх, то стало ему далеко видно. Вокруг разноцветные поля простирались. Где что поспело, овес ли, гречиха, у всего свой цвет. А где еще доцвело голубым и розовым. Под бугром красный клевер, сверху плотный, как бархат. Березы-тонконожки у озера. Темный орешник. Бледная, как зеленый дымок, малина возле болота... Деревенские жители, Сенькины соседи, кто на лошади сено возит, кто граблями работает, кто с коровами. Всех сверху увидел Сенька... И других жителей из других деревень. И поезд увидел, что за лесом идет. Даже город дальний на горизонте.

(На сцену выходят Отец и Дед)

От своей земли, от ее прекрасного широкого вида почувствовал Сенька в сердце тепло.

(Сенька оборачивается, замечает Отца и Деда)

Сенька *(удивленно):* Вы тут зачем?

Отец: А за тем же, зачем и ты.

Дед: Землю свою смотрим.

Сенька: *(взволнованно):* Ух, ты! Куда от такой земли уйдешь, если она моя. И мама моя, и папа, и сестренка, и все люди – соседи, и птицы – все мои. Потому мои, что я – их.

Рассказчик: Не знал пока Сенька, что называется это Родиной. Что где бы он ни был после, хоть у самого дальнего моря, хоть на другой стороне земли, станет он видеть во сне бугор посреди клевера и все, что вокруг бугра.

(Сенька, Отец, Дед, Рассказчик уходят за кулисы)

Ведущий: С детской игрушки, с народной сказки, с первой школьной беседы об окружающем мире складывается у ребенка представление о Родине.

И чувство Родины прорастает, как все большое, из малого зернышка. Этим зернышком в детстве могла быть речка, текущая в ивняках, зеленый косогор с березами. Это могла быть лесная опушка, дикий запущенный сад за околицей, овраг с душистыми травами и холодным ключом на дне или городской двор. И не так уж сложно объяснить, почему все это нам дорого. Память людей связана с тем местом, где они родились, где прошло их детство, где они научились понимать жизнь. Эта могучая сила памяти! Она влечет птиц из дальних краев к месту, где они родились, она всю жизнь согревает человеческое сердце, делает его счастливым. Или несчастным, если человек почему-то потерял Родину.

(Звучит запись песни «С чего начинается Родина». На сцену выходит Девочка)



Девочка:

– Что значит: Родина моя?

Ты спросишь. Я отвечу:

– Сначала тропочкой земля

Бежит тебе навстречу.

Потом тебя поманит сад

Душистой веткой каждой.

Потом увидишь стройный ряд

Домов многоэтажных.

<...>

Потом пшеничные поля

От края и до края.

Все это – Родина твоя,

Земля твоя родная.

Чем старше станешь и сильнеей,

Тем больше пред тобою

Она заманчивых путей

Доверчиво раскроет.

Н. Полякова. Родина моя



Ведущая: Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляем сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и прадеды. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами. Народ, не имеющий таких глубоких корней, – бедный народ.

Родина – это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и птицы, летящие на север над нашим домом. Это большие города и в десять дворов деревеньки. Это имена людей. Это мой отец – водитель и твой отец – нефтяник. Это ты и я с нашим миром чувств, с нашими радостями и заботами.

Чтец:

Шли женщины,
и на плечах – лопаты:
окопы рыть под городом Москвой.
Страна
смотрела на меня с плаката,
седая,
с непокрытой головой.
Она звала меня глазами строгими,
сжав крепко губы, чтоб
не закричать.

И мне казалось, что похожа Родина
на тетю Дашу из квартиры пять.

На тетю Дашу,
рядом с нами живущую,
двух сыновей на запад
проводившую,
да, на нее, вдову красноармейскую,
усталую,
упрямую
и резкую.

А я хотел участвовать в десантах,
кричать в эфир: «"Тюльпан!"
Я "Резеда"!..»

Мне шел тогда едва второй десяток,
меня на фронт не брали поезда.
И я смотрел серьезностью
недетской
в ее лицо с морщинками у губ
и лишь на двойки отвечал
немецкий,
чтоб выразить презрение к врагу.
Она звала меня глазами строгими,
сжав губы крепко, чтоб
не закричать.

И мне казалось, что похожа Родина
на тетю Дашу из квартиры пять.

Е. Храмов. Родина. 1956

Ведущая: Война была для многих испытанием на человечность, на верность Родине. Как люди выстояли в той войне, которая началась так трагически и закончилась победой в сорок пятом? Ответ прост: они так сильно любили свою Родину, что не могли не отстоять ее.

В дни, когда судьба наша определялась словами «Родина или смерть», Константин Симонов написал строки, которые нельзя читать без волнения даже сейчас.

Чтец:

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом
 надо
Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну
 большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспомнишь родину – такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем
 березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось
 родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы
 нашли
Ту горсть земли, которая годится.
Чтоб видеть в ней приметы всей
 земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу,
 в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

К. Симонов. Родина. 1941

Ведущая: Родина... Россия... Край, где мы родились, где живем, это наш дом. И его надо любить и беречь! «Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то...» – так писал о России поэт С. Есенин много лет тому назад.

Россию называют «родниковым краем», «ромашковой Русью». Березку милую, родную издавна считают символом России, символом Родины. Березка воспета в поэзии, и прозе, в музыке, в живописи. Россия и береза! Эти два понятия неразделимы.



Удивительна судьба русской березки. В мирное время она – радость, подруга, советчица, а в грозные годы войны береза была символом непобедимой Родины. *(Звучит запись песни «Я люблю тебя, Россия» в исполнении М. Ножкина)*

Чтец:

Ты тоже родился в России –
краю полевом и лесном.
У нас в каждой песне – береза,
береза – под каждым окном.
На каждой весенней поляне
их белый живой хоровод.
Но есть в Волгограде березка:
увидишь – и сердце замрет.

Ее привезли издалека
в края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
к огню волгоградской земли,
как долго она тосковала
о светлых лесах на Руси, –
лежат под березкой ребята –
об этом у них расспроси...

Трава под березкой не смята –
никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,

чтоб кто-то над ним горевал
и плакал – светло, как невеста,
и помнил – навеки, как мать!
Ты тоже родился солдатом –
Тебе ли того не понять...

Ты тоже родился в России –
березовом, милом краю.
Но где ты ни встретишь березу,
ты вспомнишь березку мою,
ее молчаливые ветки,
ее терпеливую грудь.
Растет в Волгограде березка!
Попробуй ее позабудь.

М. Агашина Растет в Волгограде березка

(Звучит запись «Березы» в исполнении группы «Любэ»)



Ведущая: Какое милое, очаровательное дерево! Ни одно из деревьев не вмещает столько понятий, не рождает столько образов и сравнений. Молодые березки – стройные, прямые, как бы на цыпочках тянутся к небу, напоминают девичью красу, стройную и статную, с гибкой талией, с русыми косами.

Наша русская природа полна прелести, трогает и волнует каждого из нас. У писателя К. Г. Паустовского есть такие прекрасные слова: «И если мне хочется иногда жить до 120 лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца все очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы». Любовь в родной природе – один из вернейших признаков любви к своей Родине.

«Родина – это огромное, родное, дышащее существо, подобное человеку...» – писал А. Блок. Давайте будем бережно относиться к нашей Родине, защищать ее чтобы будущие поколения могли с гордостью сказать: «Это моя Родина, моя Россия!»

Источник: Шихова В.Б. «Ты тоже родился в России...» / В.Б. Шихова // Читаем, учимся, играем. – 2003. - № 4. – С. 4-7.