

Гость на порог – счастье в дом

Наши предки - очень любили ходить в гости. Не так много было у них развлечений.

У рядовых горожан они приходились в основном на праздники. Это были или праздники господские, то есть православные, или семейные - по случаю крещения ребенка, дней рождения, именин. Люди побогаче пиры устраивали чаще.

Все начиналось с приглашений, которые иногда передавались лично, иногда - через слуг. Соглашаться прийти с первого раза считалось дурным тоном, нужно было, чтобы тебя позвали несколько раз. Как говорили, по первому зову в гости не ездят...

Принимали гостей в горнице - лучшей комнате дома. Но в богатых домах летом любили устраиваться на открытой террасе второго этажа. Дома обычно ставили в глубине двора. Гость - с каким-нибудь подарком, заметим! — должен был выйти из повозки и пройти через двор. Гостя встречали или у крыльца, или у самых ворот - смотря по тому, насколько тот знатен.

Гостя усаживали в красный угол, под образа, - рядом с хозяином. А если гостей было несколько? Вдруг кто окажется не на том месте, которое полагалось ему по праву рождения и положения в обществе? Надо рассадить всех так, чтобы никто не обиделся.

Блюда подавались совсем не в том порядке, нежели в наше время. А их на званом обеде в богатом доме могло быть и несколько десятков. Обычно подавали по несколько блюд сразу: сначала печеное, потом жаркое, и уже под конец разного рода похлебки. Пили, произнося тосты за здоровье. И шли в круговую большие серебряные сосуды, которые в XII веке называли чарами, а в XVI-XVII веках – братинами.



К. Маковский из быта русских бояр XVII в.

Пир сопровождался обычно музыкой – игрой на гуслях, лютне, скрипке, трубе, пением, иногда плясками скоморохов, игрой с медведем.

Пир обычно начинался с обеденного времени — с полудня, потому-то он и назывался обедом, и длился до самого вечера, а иногда и до ночи. Провожали гостей

так же, как и встречали, в зависимости от их значимости: до дверей, до крыльца или до ворот...

Один из любопытных древних обрядов на Руси, связанных с приемом гостей, назывался «поцелуйным». На пиру - а там были только мужчины! - появлялась хозяйка дома. Гости кланялись ей земным поклоном, а она отвечала на это полупоклоном. Заложив руки за спину, хозяин целовал хозяйку в уста, после него - и все гости. Каждого из них хозяйка угощала чаркой вина, предварительно пригубив ее. Выглядело все это весьма чинно и сдержанно. Иногда во время пира обряд повторялся еще раз, когда подавали круглые пироги. На этот раз к гостям выводили для поцелуя сыновних жен или замужних дочерей. Целовали в этом случае только замужних женщин!



К. Маковский Поцелуйный обряд

Источник: Улыбышева М. Русское застолье / М. Улыбышева, В. Запечкий. – Москва, 2009. – С. 21-23.