

НОЯБРЮ КОНЕЦ – ЗИМЕ НАЧАЛО

**Фольклорные посиделки,
повествующие о народных приметах и осенних традициях наших предков**

ПОДГОТОВКА

Для проведения мероприятия понадобится:

- костюмы для действующих лиц; декорации и реквизит для инсценировок: окно, стол, стул, тарелки, ложка, ковш с водой, хлеб, картошка, яблоки, лучина;
- жетоны – за правильные ответы;
- фоновая музыка – русские народные песни в исполнении Н. Бабкиной;
- аудиозапись пьесы «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года» П. Чайковского, песни «Изба» («Небо в час дозора...») (муз. А. Алябьева, сл. Н. Огарёва);
- призы для участников конкурсов.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий и Ведущая – в русских национальных костюмах

Матрёна – в зимнем уборе, с длинной косой

Матрёшка – в костюме матрёшки

Девицы (1) – (5) – в русских сарафанах и платках

Старик

Старуха

Мороз

Домовой

Гости (1) – (4)

Чтец

(На сцене Ведущие, Старик и Старуха, Чтец)

ЧТЕЦ:

<...>

Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

<...>

А. С. Пушкин. Зимний вечер

(Раздаётся стук, входят Девушки (1) – (5). Звучит грустная фоновая музыка.)

ВЕДУЩИЙ: Сегодня мы собрались с вами на посиделках. Собрались, как написал наш любимый поэт Александр Сергеевич Пушкин, «Порою той, что названа // Пора меж волка и собаки». Эта пора называется сумерки. Тем более что ноябрь месяц – это сумерки года...

ВЕДУЩАЯ:

<...>

...Приближалась
Довольно скучная пора:
Стоял ноябрь уж у двора.
<...>

А.С. Пушкин. Евгений Онегин

(На сцену выходит Матрёшка.)

МАТРЁШКА: Здравствуйте, гости дорогие! Ну и что, что скучная пора, правда?! А мы повеселимся! Да? *(Поёт.)*

Я намылась, набелилась,
Тятке в ноги поклонилась.

(Кланяется Старику и Старухе)

Уж ты, тятка родной,
Отпусти на посиделки зимой.

(Кружится)

ВЕДУЩАЯ: погоди, Матрёшка! Успеешь ещё частушки спеть.

ВЕДУЩИЙ: Давай всё по порядку... Сначала вспомним народные приметы, которые наши предки веками наблюдали да накапливали. Что они сказали про последний месяц осени? Ноябрью конец – зиме начало...

МАТРЁШКА: Да уж, ноябрь кончается, а мы на посиделки собрались...

ВЕДУЩАЯ: Не просто в конце ноября, а на неделе с 17-го по 22-е.

ВЕДУЩИЙ: И 22-го приход Матрёны Зимней...

МАТРЁШКА: О, моя тёзка придёт? И что будет?

ВЕДУЩИЙ: Всему своё время.

ВЕДУЩАЯ: Начинаем.



В.Д. Поленов Ранний снег

ЧТЕЦ:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

<...>

А. С. Пушкин. Зимний вечер
(Звучит грустная фоновая музык.)

ДЕЙСТВИЕ 1

ВЕДУЩАЯ: На 17 ноября приходится Ерёмин день. В этот день за порогом крутит, мутит, беспутит...

ВЕДУЩИЙ:

<...>

В избушке, распевая, дева
Прядёт и, зимних друг ночей,
Трещит лучина перед ней.

<...>

А.С. Пушкин. Евгений Онегин

(Девуцы (1) – (5) садятся в круг, а перед ними горит лучинка)

ДЕВИЦА (1): В этот день следите за своим домашним огоньком: чтобы никто его не украл!

ДЕВИЦА (2): И ни огня, ни уголька из дома никому в этот день не давайте!

ДЕВИЦА (3): Но и сами никуда не ходите!

ДЕВИЦА (4): Счастье не пытайте, дома сидите...

ДЕВИЦА (5): Чтоб ни нагаринки не утянула нечистая сила!

МАТРЁШКА: Не зря старики говорили: «Ерёма – сиди дома».

ЧТЕЦ:

Небо в час дозора
Обходя, луна
Светит сквозь узора
Мерзлого окна.

Вечер зимний длится;
Дедушка в избе
На печи ложится
И уж спит себе.

Помоляся богу,
Улеглася мать;
Дети понемногу
Стали засыпать.

Только за работой
Молодая дочь
Борется с дремотой
Во всю долгу ночь,
И лучина бледно
Перед ней горит.

Все в избушке бедной
Тишиной томит;

Лишь звучит докучно
Болтовня одна
Прялки однозвучной
Да веретена.

Н.П. Огорёв. Изба

(Как вариант, можно включить аудиозапись песни «Изба» («Небо в час дозора...»))

МАТРЁШКА: Что-то грустно так!... Но мы не плакать собрались, а веселиться! Давайте лучше посмотрим, какие замечательные рисунки нарисовали ребята на конкурс «Зимние узоры».

(Звучит весёлая фоновая музыка. Ведущие называют авторов лучших рисунков, комментируют)

ДЕЙСТВИЕ 2

МАТРЁШКА: А какой у нас следующий день?

ВЕДУЩАЯ: 18 ноября – День млечности.

МАТРЁШКА: И что это такое?

ВЕДУЩИЙ: В этот день девицы-красавицы просят Бога послать им истинных мужей...

МАТРЁШКА: Значит гадают?!

ВЕДУЩАЯ: Можно и погадать...

ВЕДУЩИЙ: Катится по свету белому чьё-то призрачное счастье...

МАТРЁШКА: Как кольцо обручальное.

(Ведущий и Матрёшка отходят в сторону. На сцену выходит Мороз. Литературный монтаж составлен по стихотворению И. Ваненко, И. Башмакова «Ах, мороз, морозец», 1848 г.)



СТАРИК:

Ах, мороз, морозец,
(Обращаясь к Морозу)
Молодец ты русский!
Ходишь в рукавицах
Да в овчинной шапке,
Ах, мороз, морозец,
Аленькие щёчки...

МОРОЗ:

Но не красный нос!
Вот такой Мороз!

СТАРУХА:

Тело познобишь ты,
А душе тепленько,
При тебе, мой милый,
Вспомнишь про старинку...

МОРОЗ:

Как ни вспомнишь диво:
Так при мне красиво!

СТАРИК:

Как бывало с нею,
Помнишь ли, Морозец,
На летучих санках
Мы стрелою мчимся...
И она, красотка,
Шепчет мне тихонько...

СТАРУХА:

Ты озяб, мой милый?!

СТАРИК:

Погляжу ей в глазки –
Глазки искры сыплют.

МОРОЗ:

Весело кататься
Было вам со мной!

СТАРУХА:

Ах, мороз, морозец,
Молодец ты русский!

СТАРИК:

Ты мне был, голубчик,
Словно брат родной.
(*Старик, Старуха и мороз уходят.*)

МАТРЁШКА: А что там с гаданием-то, я не поняла!

ВЕДУЩАЯ: Послушаем пословицы русского народа – они нам всё расскажут.

ДЕВИЦА (1): Полно девкам чужой квас варить, пора свой затевать.

ДЕВИЦА (2): Башмак бросай через ворота: куда носком, туда и замуж.

ДЕВИЦА (3): Полю, полю снежок, где мой женишок, там собака взлай.

ДЕВИЦА (4): Ходят девки с обожженной лучиной подслушивать у окон.

ДЕВИЦА (5): Выдёргивают полено из поленницы: гладкое – бедный жених, неровное – богатый.

МАТРЁШКА: Суженый, ряженный, приходи ко мне наряженный... А давайте спросим ребят, какие они знают пословицы про гадания?

(*Звучит лирическая фоновая музыка. Ребята отвечают*)

ДЕЙСТВИЕ 3

ВЕДУЩАЯ: 19 ноября – Павел и Варлаам. Крестьяне примечали: «Лёд на реке грудами – будет хлеба пудами».

ВЕДУЩИЙ: В старину говорили: «На Павла снег – вся зима снежная».

МАТРЁШКА: Правильно, есть такая русская пословица: «Снегу много – и хлеба много». Народ прав. Ребята, а вы знаете пословицы о зиме, снеге, морозе? Ну-ка, кто больше скажет?

Ответ

- Лето собирает, а зима поедает.
- Холодная зима благодать: предвещает урожай.
- Большой иней, бугры снега – к хлебородию.
- Лучина трещит и мечет искры – к морозу.
- Кашица в печи румянится зимой – к снегу.

(*Ребята отвечают. Ведущие за правильные ответы вручают им жетоны*)



ЧТЕЦ:

Вот уж осень улетела,
И примчалась зима.
Как на крыльях, прилетела
Невидимо вдруг она.

Вот морозы затрещали,
И сковали все пруды.
И мальчишки закричали
Ей «спасибо» за труды.

Вот появились узоры,
На стеклах дивной красоты.
Все устремили свои взоры,
Глядя на это. С высоты

Снег падает, мелькает, вьется,
Ложится белой пеленой.
Вот солнце в облаках мигает,
И иней на снегу сверкает.

С.А. Есенин. Зима

ВЕДУЩИЙ: В деревнях думали, что неурожаи льна, овса, хлеба случаются от мороза. Поэтому и думали, что мороз произошёл от злых духов.

ВЕДУЩАЯ: Представляли, что зимой, в сильные морозы, злые духи бегают по полям и дуют себе в кулак...

МАТРЁШКА: Зачем?

(На сцену выходит Мороз)

МОРОЗ *(ухмыляясь)*: А вот зачем. Говорят, когда я дую в кулак, то приходит ветер с метелью, появляется иней, а снег начинает давить на жито, на хлеба...

МАТРЁШКА: Странно! Мороз, дорогой, не надо людей пугать!

МОРОЗ: А что я! Это же не моя выдумка!

ВЕДУЩИЙ: И вот для предотвращения такого зла знахари в старину придумали «проклятие на мороз».

ВЕДУЩАЯ: Давайте посмотрим, как это происходило.

ИНСЦЕНИРОВКА «ПРОКЛЯТИЕ МОРОЗА»

(Декорации избы. На заднике – окно, рядом с ним стул. На сцене Старик и Старуха)

СТАРИК: Самый главный (или старший) в семействе брал ложку овсяного киселя *(берёт ложку)*, влезал на печь *(влезает на стул)* и кричал в окно *(нарисованное)*: «Мороз! Мороз! Приходи кисель есть!»

СТАРУХА: Скажи Морозу, чтоб не бил наш овёс!

СТАРИК: Мороз, Мороз! Не бей наш овёс!

МОРОЗ: Да не бью я ваш овёс!

СТАРУХА: Слезай, Старик. (*«Окатывает» Старика водой*)

СТАРИК: Ты зачем же это сотворила, окаянная?

СТАРУХА: Так надо, по обряду, чтоб Мороз замёрз вместе с этой водой!

МОРОЗ: Не надо меня морозить! Дайте лучше овсяного киселя обещанного! Я удовольствуюсь им, да не буду бить ваш овёс!

(Старик, Старуха и Мороз уходят. Звучит весёлая фоновая музыка)

ДЕЙСТВИЕ 4

ВЕДУЩАЯ: 20 ноября – Федот Ледостав. Имя говорит само за себя.

ВЕДУЩИЙ: Тут уж весь народ ждал: «Лишь бы Федот льдом воду залатал».

ВЕДУЩАЯ: И коли Федот ручьи и реки стоять заставляет, то прочной зиме путь ладит.

МАТРЁШКА: «Мороз и солнце! День чудесный!» (*Зрителям*) Ребята, а кто скажет, из какого стихотворения эти строки? И кто автор? (*А.С. Пушкин. «Зимнее утро»*)

(Ребята отвечает. Первый давший правильный ответ получает жетон)

Правильно А. С. Пушкин «Зимнее утро». Хорошие стихи о зиме. Давайте послушаем ещё. Объявляю конкурс чтецов.

(На сцену по очереди выходят ребята, подготовившие стихотворения о зиме, морозе, снеге, ноябре, декабре. Ведущие всем участникам вручают жетоны, а победителям – призы)

ЧТЕЦ:

<...>

И вот уже трещат морозы,
И серебрятся среди полей...

<...>

Опрятней модного паркета,
Блестит речка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лед.

<...>

А.С. Пушкин. Евгений Онегин

МАТРЁШКА: А из какого произведения этот отрывок? Кто знает? (*Ребята отвечают*). (*Здесь можно показать русский народный танец*)

ДЕЙСТВИЕ 5

ВЕДУЩАЯ: 21 ноября – Михайлов день.

ВЕДУЩИЙ: Михаил в памяти народной – победитель супостатов, избавитель от всяких бед и скорбей.

МАТРЁШКА: Поэтому праздник этот весёлый да сытый: по деревням пиры, в избах гости.

ВЕДУЩАЯ: Предлагаем вам загадки о доме, о семье.

МАТРЁШКА: Загадки трудные, старинные! Налетай – отгадай да жетон получи!

(Ребята отгадывают загадки и за правильные ответы получают жетоны)

ВЕДУЩАЯ:

Курица на курице,

А хохол на улице.

(Изба)



ВЕДУЩИЙ:

Много соседей,

Рядом век живут,

А никогда не видятся.

(Окна)

МАТРЁШКА:

Трофим встал,

А Филатка зубы сжал.

(Мороз и ставень)

ВЕДУЩИЙ:

Стоит баба поперёк:

Одна рука в избе,

А другая – на дворе.

(Дверь)

ВЕДУЩАЯ:

Мать толста,

Дочь красна,

Сын синь,

Под небеса ушёл.

(Печь, огонь, дым)

ВЕДУЩИЙ:

Полон хлевец

Бесхвостных овец:

Одна была с хвостом,

И та ушла.

(Хлебы и лопата)

ВЕДУЩАЯ:

Временами рассеваю,
Временами собираю,
Сам сыт бываю
И других кормлю.

(Пахарь)

МАТРЁШКА: У меня самая интересная загадка:

Красный кочеток
По нашестке бежит.

(Горящая лучина)

ВЕДУЩАЯ: Чтоб семью и дом спасти, и к бабушке домовому можно на поклон пойти.

ИНСЦЕНИРОВКА «ПРО ДОМОВОГО»

(Декорации избы. Домовой сидит за столом. Входят Гости с дарами)

ГОСТЬ (1): Бабушка Домовой, заступись! *(Подносит Домовому яблоки)*

ГОСТЬ (2): Потчует тебя, бабушка, кашей да коровьим маслицем! *(Ставит перед Домовым тарелку с ложкой)*

ГОСТЬ (3): Вот тебе, заступник наш, хлеб! *(Кладёт краюху хлеба)*

ГОСТЬ (4): Бабушка Домовой, отужинай с нами! *(Ставит на стол тарелку с картошкой)*

(Гости рассаживаются за столом рядом с Домовым)

ДОМОВОЙ (зрителям): А теперь, может быть, расскажете про меня стихотворение? Знаменитый поэт написал!

ЧТЕЦ: Стихотворение «Домовому».

(Чтец декламирует стихотворение А. С. Пушкина. Домовой хлопает в ладоши)

ДОМОВОЙ: Ну и кто автор?

(Ребята отвечают. Домовой и Гости уходят)

МАТРЁШКА: В старину в этот день смотрели в окно и приговаривали: «Коли на Михайла день иней-то – большие снега надо ждать».

СТАРУХА: А если туманом день начался – быть оттепели...

СТАРИК: А затем нам оттепель? Для хлеба – снег нужен...

СТАРУХА: И то правда...

(Звучит спокойная фоновая музыка)

ДЕЙСТВИЕ 6**ВИКТОРИНА «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

(Выходят Девушки (1) – (5))

ВЕДУЩАЯ: Предлагаем вам принять участие в викторине «Народное творчество».

ДЕВИЦА (1): Назовите традиционные русские народные виды декоративно-прикладного искусства. (*Керамика, резьба и роспись по дереву, кружевоплетение, вышивка, художественная работа по металлу, лаковая живопись*)



ДЕВИЦА (2): А как называется инструмент для вышивки? (*Пяльцы*)
(*Ребята отвечают*)

ДЕВИЦА (3): Какие виды народной росписи вы знаете? (*Палехская, хохломская, дымковская, жостовская, гжельская, городецкая*)
(*Ребята отвечают*)

МАТРЁШКА: Назовите виды русской глиняной игрушки. (*Дымковская, тульская, каргапольская, скопинская и др.*)
(*Ребята отвечают.*)

СТАРИК: А какое дерево чаще всего использовали и используют резчики по дереву? (*Либу*)
(*Ребята отвечают*)

Правильно! Из коры этого дерева что плели? (*Лопти*)
(*Ребята отвечают.*)

СТАРУХА: Хватит Старик, дай и мне вопрос задать! Скажите-ка мне, добры молодцы да красны девицы, где жили и сейчас живут и работают мастера лаковой живописи? (*Палех, Мстера, Хлуй, Федоскино*)
(*Ребята отвечают*)

МАТРЁШКА: Молодцы, ребята! Всё-то вы знаете! А теперь про меня расскажите. Кто меня создал? (*Выточил токарь В.П. Звёздочкин, а раскрасил художник С.В. Малютин*)
(*Ребята отвечают*)

Скажите, в каком городе я появилась? (*В Сергеевом Пасаде*)

ЧТЕЦ:

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой,
По сугробам, по пригоркам
Мы идем, бредем домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка,

Слушать бабушкины сказки,
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идет.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовет.
Сказки все. Пора в постели...
Но, а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
«Что ж сидеть-то до зари?»

МАТРЁШКА:

Ну, а нам какое дело –
Говори да говори.

С.А. Есенин. Бабушкины сказки

КОНКУРС СКАЗКИ

ВЕДУЩАЯ: Думаю, что и среди наших зрителей найдутся искусные рассказчики. Объявляется конкурс сказки. Вам надо за 15 минут сочинить весёлую мини-сказку. Кто хочет посоревноваться, выходи!

(Выходят желающие и приступают к выполнению задания)

МАТРЁШКА (зрителям): А мы пока, ребятюшки, чтобы не засиживаться без дела, давайте-ка поиграем.

(Звучит фоновая музыка. Проводится игра «Ручеёк». Затем участники конкурса сочинителей сказок читают свои произведения – индивидуально или с друзьями. Матрёшка награждает всех участников призами)

А сейчас мы послушаем замечательное музыкальное произведение. Скажите, кто его написал и как оно называется. Подскажу лишь, что это творение русского композитора. *(П.И. Чайковский «Времена года»)*

(Звучит пьеса «Ноябрь. На тройке» П.И. Чайковского. Затем ребята отвечают)



ДЕЙСТВИЕ 7

ЧТЕЦ:

<...>

Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна,
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
Еду, еду в чистом поле;
Колокольчик дин-дин-дин...
Страшно, страшно поневоле,
Средь неведомых равнин!

<...>

А.С. Пушкин. Бесы

ВЕДУЩИЙ: Да, жуткое время: конец ноябрю – зиме начало...

ВЕДУЩАЯ: Про ведьм ничего не знаю. Но вот свадьбы в деревнях играют весь ноябрь...

МАТРЁШКА: Если на Матрёну Зимнюю не вышел замуж, не женился, то и всё – жди целый год до свадебной поры! *(Поёт.)*

Не руби, тятенька,
Зелёную осину.
Я гуляю-веселюсь
Последнюю зиму.

(На сцену выходит Матрёна – в зимнем уборе, с длинной косой)

МАТРЁНА: Это кто тут так славно поёт? *(Кланяется.)* Здравствуйте, люди добрые! Вот и я явилась!

МАТРЁШКА: А ты кто такая? Нарядная вся!

МАТРЁНА: Я – Матрёна Зимняя...

МАТРЁШКА: Ах, моя тёзка! Какая же ты красавица! Ведь это меня в честь тебя называли!

ВЕДУЩИЙ: 22 ноября – Матрёна Зимняя. В этот день зима встаёт на ноги.

ВЕДУЩАЯ: Наступают холода. Если иней на деревьях – к морозам...

МАТРЁНА: Ну что, тёзка моя, Матрёшка, объявляй новый конкурс!

МАТРЁШКА: Конкурс частушек!

(Звучит музыка. Матрёшка исполняет частушку)

МАТРЁШКА:

Метелица, метелица,
Куда мне деться?
Девчачочки, касаточки,
Пустите обогреться!

(Затем на сцену выходят зрители и тоже поют частушки)

МАТРЁНА: А чем вы меня встречаете? Что к чаю испекли?

МАТРЁШКА: Вот посмотри, какой роскошный пир тебе наши хозяйюшки приготовили! *(Показывает на стол, на котором представлены изделия участниц.)*

(Ведущие награждают всех участниц конкурса, а той, что испекла лучший пирог или другое изделие, – отдельный приз)

МАТРЁНА: А я испекла ватрушки с луком! По старинке!

МАТРЁШКА *(удивлённо)*: Неужели с луком? И вкусно?

МАТРЁНА: Вкусно... А ты что изобрела?

МАТРЁШКА: А я пельмени с капустой. Старинный рецепт!

МАТРЁНА: Ну, все молодцы, постарались! Оригинально и вкусно! Не красна изба углами, а красна пирогами!

(Выходят Девицы (1) – (5). Поют)

ДЕВИЦА (1):

Девушка, крутинушка –

Не горит лучинушка.

У нас лучинушка сыра,

Посумерничать пора.

ДЕВИЦА (2):

Возьму спичку и лучинку,

Пойду горенку топить.

Поворачивай, миляша,

С вечеринки чаю пить!

ДЕВИЦА (3):

Не стой, милый, у порога,

Проходи на лавочку.

Не стесняйся, отодвинь

Мою точёну прялочку!

ДЕВИЦА (4):

Ты гори, гори, лучинушка,

Берёзовый пучок.

Запросватал меня тятя

За старинный пяточок.

МАТРЁШКА:

Ах, мать, моя мать,

Тебе нас не унять!

А мы люди молодые,

Нам охота погулять!

(Танцует)

МАТРЁНА *(глядя на Матрёшку)*:

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса,

Расти, косонька, до пят –

Все волосоньки в ряд.

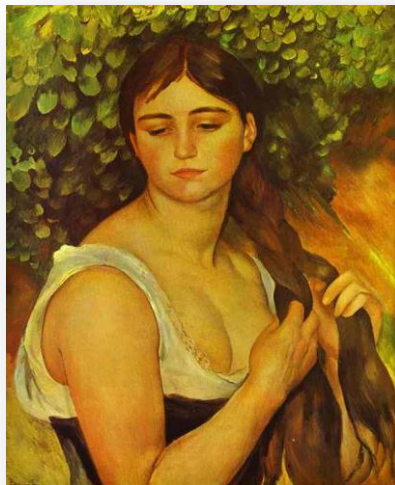
Расти, коса, не путайся,

(Шутливо грозит Матрёшке)
Маму, дочка, слушайся!

КОНКУРС «У КОГО КОСА ДЛИННЕЕ?»

ВЕДУЩИЙ: Заканчиваются наши посиделки.

ВЕДУЩАЯ: И я объявляю последний конкурс – «У кого коса длиннее?»
(Участницы выстраиваются в ряд. Ведущие вручают призы всем претенденткам, а обладательнице самой длинной косы – приз)



ВЕДУЩИЙ: Лето работает на зиму...

ВЕДУЩАЯ: Не первую зиму нам зимовать...

МАТРЁШКА: Первый снег не зима...

МАТРЁНА: Сколько лет, сколько зим...

(На сцену выходит Мороз)

МОРОЗ:

<...>

Сиди под кровлею пустынной...

<...>

И славно зиму проведёшь.

<...>

А.С. Пушкин Евгений Онегин

Это не я сказал! Это знаменитый русский поэт Пушкин написал!

МАТРЁНА: Уважаемый Мороз! Но в то же время поэт писал, что зимой в деревне на него действует «скуки яд».

МОРОЗ: Ну, у вас-то на посиделках скуке места нет! А можно и я загадаю загадки! *(Зрителям.)* Только долго не думайте, а не то заморожу!

МАТРЁШКА: Ничего себе, уважаемый Мороз! Вы нам угрожаете?

МОРОЗ: Стараюсь, вы ведь все знаете, что Мороз стоять не велит! Внимание: загадки для руководительниц!

Загадки:

- Деревянные ноги – хоть всю зиму стой. *(Ткацкий станок)*

- Жёлтенькая свинка, вырезана спинка. (*Челнок*)
- По локоть горбато, по локоть мохнато, по локоть в кулак ушло.

(*Пряжа и веретено*)

- Идёт свинка из Питера, вся спина истыкана. (*Напёрсток*)
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять. (*Клубок*)
- Выгляну в трубу – лежит волк на лугу. (*Холст*)
- Чем больше я верчусь, тем более толстею. (*Веретено*)

(*Зрители отвечают*)

МАТРЁНА: Зимой рукодельничать в самый раз!

МАТРЁШКА: А посмотрите, что наши рукодельницы подготовили для посиделок.

(*Матрёшка и Ведущие демонстрируют работы, подготовленные для конкурса вязаных вещей. Затем награждают всех участниц*)

ВЕДУЩИЙ: Вот и конец ноябрю – зима на пороге...

ВЕДУЩАЯ: Так она уже почти пришла – с Матрёной Зимней!

МАТРЁНА: Желаю всем зимы спокойной, хлебной!

МОРОЗ: И попробуйте меня обхитрить, не замёрзнуть!

МАТРЁНА: Чтобы было, что на посиделках послушать, а за столом было что покушать!

ВЕДУЩИЙ: Наши посиделки удались! Показали нам: и в сумерки года от скуки не обязательно пропадать!

МАТРЁНА:

Ставь, мамаша, самовар!

Золотые чашки!

Ко мне миленький придёт

В розовой рубашке!

(*Танцует*)

МАТРЁШКА:

Татка, мамка – золотые,

Никогда не забронят.

Позову милёнка в гости,

Они чаем напоят!

(*Танцует*)

ВЕДУЩИЙ: Приглашаем всех на чаепитие!

ВЕДУЩАЯ: Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец.

(*Проходит чаепитие*)

Источник: Зайкова Ю.С. Ноябрью конец – зиме начало / Ю.С. Зайкова, Г.А. Зайкова // Читаем, учимся, играем. – 2015. - № 11. – С. 105-111.