



Судя по старинным преданиям на струнах играли исключительно пальцами. "Боярин же вещей, если хотел кому песнь воспеть... свои вещи персты на живые струны воскладал, а они уже сами славу князьям рокотали" ("Слове о полку Игореве").

Судьба этого инструмента надолго связалась с народной песенной и эпической традицией. Гусли применялись в качестве сольного, ансамблевого инструмента, для аккомпанемента пению во всех областях культурной жизни русского народа: бытовой, обрядовой, духовной, светской, праздничной, военной музыке. И не один княжеский пир не обходился без гусяра. Мастера - умельцы столетиями передавали секреты изготовления гуслей. Гусельные наигрыши, песни певцов, были любимы и народом и царями. Но часто народные певцы нелестно пели о властях и тем самым часто подвергались гонениям.

Сегодня каждый оркестр народных инструментов имеет в своем составе гусли. Звучание этого инструмента придает оркестру неповторимый колорит древних гусельных звонов.

*Источник:* <https://p-i-f.livejournal.com/317683.html>