Хороша кухня русская!

Сценарий театрализованной постановки

Оформление

По ходу представления на экране демонстрируются изображения блюд русской национальной кухни. В качестве музыкального оформления звучат русские народные песни и мелодии. Понадобятся: царский трон, стол, на блюдах кушанья, которые выносят на стол (можно нарисованные); для девушек – фартуки и кокошники, которые украшены изображениями блюд.

Действующие лица

• Рассказчик
• Царь
• Министр
• Гонцы
• Будничная кухня – девушка в кокошнике и фартуке с изображением обычных блюд
• Праздничная кухня – девушка в кокошнике и фартуке с изображением праздничных блюд
• Постная кухня – девушка в кокошнике и фартуке с изображением постных блюд

(Звучит русская народная музыка)

Рассказчик:

В русском царстве,
В нашем государстве
Жил-был царь,
Стороны сей государь.

(Шаркая ногами и кряхтя, появляется Царь.)

Стар был царь:

То в боку кольнет,
То в ноге стрельнет.
И решил он, что беда –
Неразумная еда.
Вот велел узнать правитель,
Стороны сей повелитель,
Что же ест его народ,
Что кладет себе он в рот.

Царь *(встает и кричит за кулисы слугам):*

Эй, министры!
Эй, гонцы!
Подь сюды вы, молодцы!

(Вбегают Министр и Гонцы (1) и (2), кланяются Царю.)

Посылаю вас в народ…
Чем набит его живот?
Они косят, они жнут,
Не болеют и не мрут.
Я же старый,
Я же слабый,
Организм мой очень дряблый.
Чтоб здоровьице направить,
Рацион надо поправить.
И велю на двор царёв
Прислать лучших поваров.
Гонцы вместе:

Царь, наш батюшка, для вас
Все исполним сей же час.
Чем питается народ,
Разузнаешь ты вот-вот.

(Царь многозначительно кивает. Гонцы кланяются и убегают.)

Рассказчик:

Царь остался ожидать,
Сел на трон ногой болтать.
О своем здоровье хлипком

Он пытался рассуждать.

Царь:

Годы мчатся, стар я стал,
Не на шутку захворал.
Ломит всё, во лбу трезвон…
Еле я сажусь на трон.
Так не хоцца помирать –
Мне ж страною управлять!
Что же съесть бы мне такого,
Чтобы сразу быть здоровым?
Ох, замучил лекарь этот:
(Передразнивая лекаря)
«Нужно сесть вам на диету!»
Надоело мне до слез
Есть проращенный овёс.
Что мне делать?
Как мне быть?
Как питанье на-ла-дить?

Рассказчик:

Время шло…
И вот в светлицу
Пришли красные девицы.
(Появляются Будничная кухня, Праздничная кухня и Постная кухня.
Девушки кланяются царю.)

Министр (Царю):

Хватить, царь, тебе хворать,

Поваров давай встречать.
Говорят, от их обедов
Можешь на ноги ты встать.

Царь:

Ну, и как же быть, девицы?
Кого взять к себе трудиться?
Кто из вас готовит вкусно,
Да полезно и искусно?
Ну-ка, каждая из вас
О себе поведай щас.

Министр *(широким жестом приглашает Будничную кухню на середину сцены):*
Будничная кухня!
(Будничная кухня с поклоном выходит на середину сцены.)
Будничная кухня:

На Руси из века в век
Трудиться любит человек,
Землю любит потому
(Медленно и многозначительно перечисляет.)
Ест он хлеб, грибы, крупу,
Щи хлебает,
Репу парит,
Мясо квасом запивает.
На столе стоит уха,
Колбаса и потроха.
Приготовлено с любовью
Образом естественным,
Потому вся та еда
Очень уж полезна.

(Будничная кухня кланяется Царю.
Гонцы выносят и ставят перед Царем на стол обычные, простые блюда, затем уходят).

Министр *(широким жестом приглашает праздничную кухню):*
Праздничная кухня!
(Праздничная кухня с поклоном выходит на середину сцены.)

Праздничная кухня:

На Руси из века в век
Праздник любит человек,
Да такой, чтобы с душой,
Чтобы пир, так пир горой!
(Медленно и с восхищением перечисляет.)

Рябчики ворчёные,
Ребрышки копчёные,
Поросенок заливной,
Чай душистый разливной.

Ну, а пира царь – пирог,
В нем и ливер, и творог.
И все эти угощенья
Поднимают настроенье.
Раз ты весел – знать здоров,
И без всяких докторов.

(Праздничная кухня кланяется Царю. Гонцы выносят и ставят перед Царем на стол праздничные блюда, а затем уходят.)

Министр*(широким жестом приглашает Постную кухню):*
Постная кухня!

(Постная кухня с поклоном выходит на середину сцены.)
Постная кухня:

На Руси из века в век
Пост соблюдает человек,
Если будешь пост держать,
То не будешь голодать.
Как такие вам продукты?
(Медленно и с удовольствием перечисляет)./p>
Орехи, овощи да фрукты,
Грибочки монастырские,
Огурчики душистые,
Клюква в сахаре, калина,
И брусника, и малина,
Винегрет и каша,
Вкусна пища наша!
А картофель!
А капуста!
На столе совсем не пусто!
Главное запомни – в пост
Уж не так уж стол и прост –
Очищение столь полезное
И душевное, и телесное.

(Постная кухня кланяется Царю. Гонцы выносят и ставят перед Царем на стол постные блюда, а затем уходят.)

Царь
(почесывая затылок, рассматривает накрытый девушками стол, пробует блюда):

Что за вкусная еда!
Это вам не ерунда.
Всё по-лез-но! Очень сытно!
И здоров я буду, видно.
(Обращается к Министру).
Ну-ка, милый, подь сюды.
Сними пробу-то с еды.

(Министр пробует еду, изображает изумление.
Царь наклоняется к Министру и заглядывает ему в глаза.)

Как тебе?

Министр:
Вот это да!
Не ел такого никогда!
Царь *(обращается к девушкам):*
Я подумал и решил:
Чтоб я правил, долго жил,
Всех троих беру служить –
Будете меня кормить.
И усвоил я урок:
Каждой кухне –
Свой календарный срок!
(Обращается в зал.)

Кухня русская прекрасная,
Полезная, разнообразная!

Рассказчик:

Из Руси из века в век
Мудрость знает человек:
Если трудная работа,
Если в полюшке страда,
На столе или в котомке
Очень сытная еда.

Если праздник, если радость,
Разносол тогда и сладость.

Ну, а если время – пост,
Стол тогда и строг и прост.

На Руси из века в век
Знает русский человек:
Даст Бог силы и здоровья,
Если делать все с любовью!

(Все участники представления выходят на сцену и кланяются.)

Источник: Пех А.А. Хороша кухня русская! : сценарий / А.А. Пех, О.В. Полосухина // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 11. – С. 107-109.