

Использование веников в русской бане



Наша традиционная баня появилась еще в далеком 11 веке или даже раньше. Точно ответить на этот вопрос невозможно. Впечатлениями впервые делился Нестор-летописец, который рассказывал о восторженных отзывах путешественников из Европы. Они не понимали, почему русские так часто посещают парилку и бьют друг друга вениками. Поэтому есть версия, что веники появились еще до 11 века. Но иностранцы после посещения парилки были в восторге все без исключения. Они делились своими впечатлениями и были в восторге от полученных ощущений.

В русской бане трудно представить себе отсутствие природы поблизости. Вспомните, как наши соотечественники выбегают прямо из парилки в суровую зиму и сразу же бросаются в сугроб. Ранее тоже изготовление проводилось в лесу (в отличие от финнов). Поэтому из-за яркого аромата и было принято решение принести ветви в парилку. Сначала из них делали отвары, которые лили на раскаленную каменку. Далее начали вязать веники и бить друг друга. При этом использовались лиственные и хвойные деревья для создания заготовок.

Веники использовались русскими для того, чтобы усилить эффект от процедуры. Они помогали нагнать максимальный объем горячего воздуха. При этом часто парилки были опасными для здоровья, потому что не имели в своей конструкции дымохода. Говоря точнее, дымоход возводили, но часто обходились без него (что недопустимо в наши дни). Это не только может привести к пожару, но и к сильному ухудшению самочувствия (объем горячего воздуха слишком большой). Для лучшего сохранения тепла печь обкладывали камнями. Далее на них выливали воду, чтобы

образовывался целебный пар. Веники нужны были для равномерного распределения пара по телу.



Для чего же нужен банный веник?

На Руси они использовались для распределения горячего воздуха по телу. При этом создание веников – это целый ритуал, которому придавали огромное значение. Сначала проводился сбор березовых или дубовых веточек, после чего из них отбирали самые здоровые и формировали ветви. Мягкие смешивали с твердыми, а при укладке твердые ветви укладывали в качестве основы. Это позволяло использовать изделие до 3-4 раза. Перед процедурой все веники распаривали, потому что они были сухими и жесткими. При этом листья раскрывались и становились объемными, свежими и красивыми.

Дополнительно веники позволяли усилить эффект от посещения парилки, потому что удары по телу приводили к проникновению в поры эфирных масел и сока, а также к локальному раздражению и сильному приливу крови. Но хвойные веники на Руси использовались реже, потому что на такой массаж соглашались только крепкие мужчины. Выдержать удары колючим веником может далеко не каждый человек даже в наши дни.

Существует версия, что раньше вообще не использовали веники, но получали все преимущества от посещения парилки. Люди не били друг друга сочными заготовками, зато тоже дышали целебными парами и очищали свое тело. Для этой цели создавались шалаши из листьев и ветвей ценных пород дерева, что приводило к распространению лечебного пара с эфирными маслами по всей парилке. Для строительства использовались ветви дуба, можжевельника, пихты, березы. Дополнительно в стены шалаша вставляли заготовки из листьев крапивы, эвкалипта,

полыни. В парилке после нагрева воздуха царил потрясающий аромат, что позволяло расслабиться душой и телом.

Только после шалашей люди начали задумываться о том, чтобы создать веники из самых здоровых ветвей и бить друг друга прямо в парилке для лучшего результата. Комбинировали твердые и мягкие ветви, чтобы изделие не потеряло форму после первого же применения.

Источник: <https://venikopt.ru/istoria-venika>