

КРАСНЫЙ УГОЛ

(УГОЛ, БОЛЬШОЙ, УГОЛ ПЕРЕДНИЙ,
УГОЛ СВЯТОЙ, СУТКИ)

Парадная часть крестьянской избы. Красный угол, как и печь, являлся важным ориентиром внутреннего пространства избы.

На большей территории Европейской России, на Урале, в Сибири красный угол представлял собой пространство между боковой и фасадной стеной в глубине избы, ограниченное углом, что расположен по диагонали от печи. В южнорусских районах Европейской России красный угол – пространство, заключенное между стеной с дверью в сени и боковой стеной. Печь находилась в глубине избы, по диагонали от красного угла.

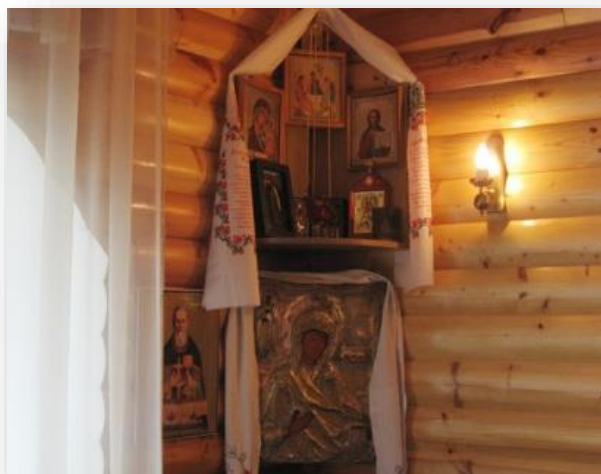
В традиционном жилище почти на всей территории России, за исключением южнорусских губерний, красный угол хорошо освещен, поскольку обе составляющие его стены имели окна. Основным украшением красного угла является *божница* с иконами и *лампадкой*, поэтому его называют еще «святым».



Как правило, повсеместно в России в красном углу кроме *божницы* находится *стол*, лишь в ряде мест Псковской и Великолукской губернии. Его ставят в простенке между окнами – против угла печи. В красном углу подле стола стыкаются две *лавки*, а сверху, над *божницей*, – две полки *полавочника*; отсюда западно-южнорусское название угла «сутки» (место, где стыкаются, соединяются элементы

убранства жилища). Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу. Здесь за столом проходили как будничные трапезы, так и праздничные застолья, происходило действие многих календарных обрядов.

В свадебном обряде сватание невесты, выкуп ее у подружек и брата совершались в красном углу; из красного угла отчего дома ее увозили на венчание в церковь, привозили в дом жениха и вели тоже в красный угол.



Во время уборки урожая первый и последний сжатый сноп торжественно несли с поля в дом и устанавливали в красном углу. Сохранение первых и последних колосьев урожая, наделенных, по

народным представлениям, магической силой, сулило благополучие семье, дому, всему хозяйству.

В красном углу совершались ежедневные моления, с которых начиналось любое важное дело. Красный угол — самое почетное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев. В Смоленской и Великолукской губернии, где красный угол назывался «кутом», «кутным углом», почетные гости так и назывались: «кутяне». Там же была распространена поговорка «Сидит, как поп на покути» (то есть в красном углу).

Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали. Само название угла «красный» означает «красивый», «хороший», «светлый». Его убирали вышитыми полотенцами, лубочными картинками, открытками. Со времени появления обоев (середина XIX в.) красный угол нередко обклеивали или выделяли из остального пространства избы. Украшение обоями лишь одного угла практиковалось по причине их дороговизны. На полки возле красного угла ставили самую красивую домашнюю утварь, хранили наиболее ценные бумаги, предметы. Повсеместно у русских был распространен обычай при закладке дома класть деньги под нижний венец во все углы, причем под красный угол клали более крупную монету.

Во Владимирской губернии под красным углом закладывали ладан, в жерновом углу, что напротив печного устья, — деньги, в заднем углу у входа — шерсть (символ богатства и плодородия), а там, где ставилась печь, не клали ничего, поскольку этот угол, по народным представлениям, предназначался для домового.

Во многих местах на территории России красный угол называли еще «большим» или «передним».

КУТ. То же, что *печной угол*.

КУТНИК. То же, что *голбец*.

Источник:

Красный угол // Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь) : иллюстрированная энциклопедия. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 30-32