Кузьма-Демьян



Действующие лица:

Сказительница. Отец. Машенька. Мать. Настенька. Первый жених. Варвара. Второй жених. Емеля. Дети, зрители.

Сказительница (к зрителям). Здравствуйте, гости дорогие! Всем ли видно, всем ли слышно? Рада, что вы не забыли про меня и в гости пришли в такой большой праздник. А за это расскажу я вам сказочку. Жили-были в одной избе отец, мать, да было у них три дочери. Старшую звали Варварой. Уж больно ее мать любила и холила. Среднюю дочь звали Настенькой, а младшенькую — Машенькой. Открывается занавес Комната в избе. Возле печи сидят Машенька и Настенька. На печи спит Варвара. За столом сидит Отец.

Отец. Ох, что-то мать запаздывает. Входит Мать.

Мать. Да ты что, отец, вот и я!

Отец. Куда ж ты ходила?

Мать. В церковь. Батюшка нам рассказывал о святых чудотворцах Кузьме да Демьяне.

Отец. Расскажи-ка, мать, и нам!

Мать. Давным-давно жили-были два брата: Кузьма да Де¬мьян. Когда они еще были маленькими детьми, они очень любили Господа Бога. Часто молились, ходили в церковь. Спа¬ситель их за это наградил: даровал им умение лечить. Лечили они только бедных людей и за свою работу денег не брали. За это их прозвали

бессребрениками. Они следовали учению Господа Бога: «Даром исцеляйте. Даром получили, даром и отдавайте». Церковь помнит этих людей, и мы с вами долж¬ны их помнить.

Отец. А я знаю, что Кузьма и Демьян были еще и большими мастерами — ремесленниками. А как они любили женихаться! И теперь принято в этот день невест выбирать. Мать, а где Варвара-то?

Мать. Вон, на печи лежит да похрапывает. (С печки раздается храп.) Вставай, доченька, уже утро наступило!

Варвара (с печи). Неохота! Я лучше на печке полежу да спинку погрею!

Мать. Большой праздник сегодня на двор пришел, Кузьма да Демьян!

Отец. Кузьминками его еще называют!

Настенька. Кузьминки — об осени одни поминки! Кузь¬минки — встреча зимы!

Машенька. Кузьма да Демьян — большие работники! Они кузнецы, они и плотники.

Отец. Они наш дом охраняют от всякой беды, от всякого лиха!

Мать. Тепло, светло! Садитесь-ка, девицы, за рукоделие, да будем зимнюю пряжу прясть. И ты, отец, берись за дело!

Отец. Давайте попросим Кузьму да Демьяна помочь нам. Все. Батюшка Кузьма-Демьян! Сравняй меня позднюю с ранней!

Мать. Да вместе песню заведем, чтобы работа лучше спо¬рилась! Исполняют песню «Я не спала, не дремала». В окно влетают две стрелы.

Отец. Ой, мать, гляди! Стрелы на наш двор влетели! Девки, собирайтесь, наряжайтесь, женихи сейчас придут!

Мать. На Кузьму-Демьяна к кому на двор стрелы прилетят — там и свадьбы играли. Проводится игра-забава «Кто быстрее невест соберет?». На скамье разложены предметы: три фаты, три нитки бус, три пары клипс. Вы¬бирают троих играющих. Кто из них быстрее наденет все атрибуты на «невест»— Варвару, Настеньку и Машеньку. Входят женихи.

Женихи. Здравствуйте, хозяева!

Хозяева. Здравствуйте, добры молодцы!

Первый жених. Не на ваш ли двор прилетели наши стрелы?

Отец. Так это ваши стрелы?

Второй жених. Да! Мы — женихи! Свататься пришли! Где наши невесты?

Мать. Доченьки родные! Женихи пришли!

Отец. А вы, добры молодцы, посидите да поглядите на наших дочерей. Они у нас рукодельницы! Машенька, Настенька и Варвара исполняют танец.

Мать. Женихи-то вы красивые! А вот делать сами что умеете?

Женихи. Мы — кузнецы! Кузнецкому делу хорошо обучены!

Отец. Покажите свое уменье!

Под мелодию русской народной песни «Во кузнице» женихи «куют» гвозди.

Первый ж е н и х. А вот и умение наше! В доме пригодится! (Показывает гвозди.)

Мать. Гвозди в доме всегда нужны! Чем бы вам заплатить? Второй жених. Мы — бессребреники! За работу денег не берем! Дайте нам кашки горшок да накормите вволю! Берем в жены Машеньку и Настеньку.

Мать. Настенька, неси кашу! Машенька, неси квасок! Варвара, махнув рукой, идет и ложится, раздевшись, на печь.

Женихи. Ох, вкусна каша! Ядреный квасок у вас, хозяюшка! А мы не только работать умеем, но и веселить на славу! (Исполняют частушки.)

Мать. Ну, что, отец? Отдадим Машеньку и Настеньку замуж за этих молодцев?

Отец. Достойные женихи! Проводится русская народная игра «Прялица». В окно влетает валенок. Отец ловит его.

Отец. Мать, гляди! А валенок-то откуда? Что такое? Ничего не пойму!

Мать. Не знаю, отец. Откуда он мог взяться?

С песней входит Емеля.

Емеля. Здорово, хозяева! Я свататься пришел!

Отец. Как это свататься?

Емеля. Валенок мой у вас?

Мать. У нас! Вот он!

Емеля. Ну, вот! Невесты у вас есть?

Отец. Есть! Но ведь путные-то женихи стрелы в дом запус¬кают, а не валенки!

Емеля. Да мне лень было стрелы вытачивать! Братья мои все переженились. Один я остался без жены! Вот я и решил побы¬стрее жениться!

Хозяева. Так ты жених?!

Варвара. Где жених? Я жениха хочу! Мамка, обувай меня! Мамка, наряжай меня! Мамка, щеки крась!

Емеля. Вот так невеста! Да она и одеваться-то сама не умеет! Нет! Я уж лучше дальше пойду!

Мать. Что ты, Емеля! Все она умеет делать! А красавица она какая! А сам-то ты что делать умеешь?

Емеля. Я работать не люблю да и не умею! А вот развеселить кого хочешь смогу! Проводится игра «Найди прищепку»: На полушубке у Емели висят прищепки. Дети с закрытыми глазами должны их найти (кто больше?). Затем проводится русская народная игра «Кружева». Во время последней игры Емеля потихоньку убегает.

Отец. А жених-то где?

Мать. Дети! Куда спрятался Емеля? (Дети отвечают.) Ах, негодник! Убежал!

Варвара (рыдает). Где Емеля? Где жених мой? У-у-у! Же¬ниха хочу!

Мать (успокаивает Варвару). Отец, придумай что-нибудь!

Отец уходит. Возвращается с чучелом Кузьмы-Демьяна. Исполняется песня «По-за городу гуляет». Во время исполнения песни чучело Кузь¬мы-Демьяна подносят к Варваре.

Мать. Кузьма-Демьян! Погляди-ка на нашу дочку. Какая кра¬сивая, молодая! И на одной ноге крутиться может!

Отец. Венчать их пора! Дьяк! Где ты? Все уходят.

Источник: Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н.Корепанова и др.- Издание второе, переработанное и дополненное. – СПб: «Детство-Пресс», 1999. – С.256-260. – (Приобщение к истокам русской народной культуры).