

Национальные свадебные чувашские традиции



Знакомство молодых происходит разными путями. Растущие в одной деревне и участвующие в сельскохозяйственных работах бок о бок, юноши и девушки имели возможность постоянно наблюдать друг за другом. Особенно много знакомств происходило на весенних массовых гуляниях. На таких играх девушки, успевшие приглядеть себе парня, а также сосватанные дарили своим избранникам собственноручно сшитые кисеты с положенными туда колобками. У девушек в обыкновении было дарить любимому вышитый носовой платок. Мотивы платка как символа знакомства с любимой сохранились в свадебных песнях: намеки на то, что в сундуке у золовки имеется платок; сват вывесил, мол, с намеком, платок на воротах; пляшущий на свадьбе юноша намекает, что у него нет платка, чтобы вытереть пот.

Гуляя в месте по базару, юноша и девушка знакомились, в таких случаях жених угощал невесту орехами и пряниками. Принятие гостинцев понималось как проявление любовной симпатии.

Досвадебные обряды состояли из нескольких этапов: евче яни (визит сватуна), сурасу (сватовство), сакар чуклени (моление хлебом), палчал (у низовых чувашей) или камалча (у верховых чувашей), так называли обычай окончательного договора о времени начала свадебного обряда. Сейчас все эти обряды соединились в один досвадебный обряд- хер килешни, хер каласни или сурасу, но может быть так, что в некоторых селениях могут проводить и по старым традициям, тем более очень много чувашей проживают в других регионах России, основном на бывшей территории Волжской Болгарии. Там есть деревни, где и по сей день чувашаи поддерживают древнюю чувашскую веру, по словам историков этой вере не мене 5000 лет. Наверняка там может быть сохранены еще древние традиции, которые передаются из поколения в поколение.

Евче яни (визит сватуна)

Ранее для заключения брака прибегали к помощи сватуна (евче). Евче по поручению жениха или его родителей вел предварительные переговоры о

возможном согласии выдачи девушки за называемого им кандидата. После того как евче договорился, приходил на сватовство сам жених, родители жениха, родственники. Бывало так, что родители девушки с первого раза не соглашались и в этом случае евче приходил на переговоры несколько раз. Сейчас конечно функции евче переданы другим персонажам свадьбы, эту роль в частых случаях выполняют пысак ашше (крестный отец), хайматлах ашше (посаженный отец), так же братья отца.

Хер килешни (сватовство)



Сватовство в разных селах (районах) называют по разному, хер килешни, хер каласни или сурасу. В этом обряде участвовало нечетное количество людей, чтобы потом идти парами. Если парень с девушкой сами заранее договаривались, то в этом обряде участвовало большое количество людей. В обряде сватовства стороны договаривались о свадьбе, об уплате калыма (хулам), определяли дату свадьбы и как его проводить. А именно, проводить свадьбу со всеми обрядами или без полного обряда. Обычно не полный вариант свадьбы проводили тогда, когда невесту приходилось красть. В этом случае свадебное застолье было только в доме жениха. Обычай красть невесту скорее всего чуваша переняли еще в те времена, когда они жили на Северном Кавказе в 2-9 века. Сейчас обычай красть девушку осталось как в форме игры во время свадьбы, но совсем недавно о краже невесты я не раз слышал от своих дедушек и бабушек. Этот обычай сохранился практически до наших дней. Но сейчас в основном свадьбы играют по согласию молодых.

Во время сватовства окончательно определялось, желают ли молодые вступить в брачный союз. Так как инициатива исходила от жениха и во время сватовства спрашивалось согласие невесты. Бывало так, что молодые были не знакомы, и на этом обряде они познакомились. Если невеста жениха не устраивала, он мог отказаться от сватания.

Сватающие приносили собой гостинцы и выпивку. Обязательно был каравай хлеба. Обряд сватовства проходил в игровой форме, эти же традиции сохранены и сейчас. После этого договаривались о выдаче невесты и специально для этого ее приглашали к столу. Выяснив согласие невесты, договаривались о размере калыма

(хулам). Этот обычай сохранен частично и сейчас, его называют хулам укси. Хулам укси (калым) клался на каравай хлеба, сумму денег бывает разная. Кто-то дарит символически, что бы соблюсти правила, кто-то большие суммы. Уплата калыма сопровождалось молению богу **Тура**.

После оглашения согласия невесты следовали этапы обряда, предназначенные для более близкого знакомства и общения будущих молодоженов. Они отправлялись звать родственников невесты на пирушку, это можно сказать продолжение обряда сватовства. Приглашенных угощали хлебом и солью привезенным сватающимися. Сейчас все делается в доме невесты, звать на пирушку не ходят, гости невесты заранее уже приглашаются. Но обряд этот есть, частично сохранен. Определив сроки свадьбы договариваются о количестве гостей со стороны жениха, о подарках, которые невеста должна готовить для родственников будущего мужа. Промежуток между сватовством и свадьбой занимает три или пять недель. Свадьбу делают через непарное количество недель.

Сакар чуклени (Моление хлебом)

Этот обряд проводили после сватовства. Во время сватовства родители невесты передают гостинцы и подарки для близких родственников жениха, после этого невесту увозят в дом родителей жениха. У ворот ее встречает мать жениха с подарком. Настилает белое длинное полотно и по нему заводит жениха и невесту в дом. В это время собираются в доме родственники жениха на обряд моления хлебом (сакар чуклени), где их угощают гостинцами, переданными родителями невесты. Сажают брачующихся за стол и кормят их яичницей, этот обычай называют шура апат (белая пища). Они должны съесть все что на сковороде. Этот обряд тоже частично сохранен. Где-то его делают уже в день свадьбы, когда после регистрации в ЗАГС е приводят невесту в родительский дом жениха. В каждом районе можно увидеть свои отличия проведения обрядов. Жениху с отцом дарят рубахи, в бутылку наполняют пиво, а матери жениха дарят сурпан (сурбан).

Палчав или Камалча

Это обычай окончательного договора о времени начала свадебного обряда, о дне и времени приезда родственников жениха к невесте. Делали обычай за неделю перед свадьбой. Этот обычай называется по-разному, например у низовых чувашей это палчав, а у верховых- камалча или камал суле. Сейчас эти слова используются крайне редко. Для окончательного договора приезжал отец жениха или сам жених без сопровождения. В некоторых случаях Палчав делали как пирушку, приглашались подружки невесты (хер сумесем). Большое внимание тут уделялось подружкам невесты, за ними ухаживали жених с отцом. Так как подружки невесты после сватовства до свадьбы оставались у нее и помогали ей шить подарки, платье, рубахи.

Если жених во время сватовства заплатил калым не полностью, то в этот день он доплачивает оставшуюся часть калыма. Сейчас из-за того что подарки покупаются, их не шьют как ранее.

Просватанная девушка переходила в особую социально-общинную группу, менялось отношение сверстниц к ней, это можно видеть в текстах песен.

Национальная свадебная чувашская одежда



Полный комплекс украшений представлен в праздничных и свадебных нарядах. Чувашская женщина, облаченная в полный свадебный наряд, носила одежду и украшения весом около одного пуда, в том числе серебряные монеты весом 2-3 кг. Жених носил на свадьбе красиво расшитую рубашку (подарок невесты), суконный кафтан (чаще синего цвета), подпоясанный кушаком, серую смушковую шапку, сапоги, черные перчатки. Поверх кафтана у верховых чувашей жених надевал особое оплечье - украшение из разноцветного бисера на нитках, составлявших сетку, с раковинами по краям; ворот и передние края обшивались красным кумачом. В руках или за кушаком имелась нагайка. Жених и дружки повязывали перекинутое через плечо или обернутое вокруг талии полотенце - подарок невесты. Свадебная одежда невесты состояла из вышитой рубашки, передника, суконного пустава или особо разукрашенного шубора пустарла шупар, сапожек либо кожаных ботинок с чулками. На свадьбе в доме своих родителей невеста вначале надевала девичьи украшения и тухью, а также свадебное покрывало. По древнему обычаю невеста дважды сбрасывала с головы покрывало и лишь на третий раз одевала его. Во время обряда «сурпан сырни» в доме жениха молодую одевали в костюм замужней женщины, голову обертывали сурпаном, надевали хушпу и все женские украшения. Выделялись своими одеяниями туй пусе (предводитель свадьбы), или ман керу (старший дружка) и туй араме (сваха). На свадьбу дружка являлся в верхней одежде туй шупаре (свадебный халат). Это распашная одежда из белого холста - длинная, прямая, без застежек. Свадебный кафтан украшался богатой вышивкой, нашивками из шелковых лент. Туй араме поверх костюма с

украшениями или кафтана накидывала на спину специальный шелковый или расшитый платок - знак ее особого положения на свадьбе. Среди свадебных предметов ярко выделялись орнаментированные платки и покрывала - это сулак, керу тутри (наспинный наряд жениха), таша тутри (плясовой платок), сара тутри (покрывало на чиряс с пивом).

Молодые девушки свои наряды, предназначенные для праздников или весенних хороводов, вышивали скромно. Все мастерство и умение они вкладывали в вышивку свадебной одежды. Одной из принадлежностей свадебного одеяния являлось покрывало невесты - большое полотнище с вышивками по углам. Невеста под покрывалом должна была сидеть во время свадьбы в окружении своих близких подруг в переднем углу избы, отдельно от жениха. В определенный момент свадьбы происходила церемония снятия покрывала и облачения невесты в костюм замужней женщины. Вышивки покрывал поражают богатством форм, разнообразием декора. Девушка дарила платок жениху в день сватовства, выражая согласие выйти за него замуж, а также демонстрируя свое мастерство. Сложенный углом платок жених носил на шее во время свадьбы.

Источник: <http://forum.inmarket.biz/index.php?/blog/168/entry-1188-vozrozhdaem-tradicii-dosvadebnie-obrjadi-chuvash/>
<http://www.slavyanskaya-kultura.ru/art/ruskii-narodnyi-kostyum/chuvashskii-kostyum.html>