



Народное жилище - один из основных, наиболее существенных и в то же время чрезвычайно сложных элементов материальной культуры. В каждом отдельном регионе в конкретную историческую эпоху оно имело в Азербайджане свои особенности.

Изучение жилища может пролить свет на многие вопросы этнокультурной истории, социальной жизни, культурно-бытовых особенностей на разных этапах исторического развития азербайджанского народа. Уместно будет напомнить характеристику сущности народного жилища, данную Виолле ле Дюком: "Если мы обратимся к истории, то не найдем - как бы бедна ни была эпоха - ни одной частной постройки, которая не отвечала бы потребностям возведшей ее цивилизации. В античности в Азии, как и на западе, а также на протяжении средних веков жилища действительно представляли собой как бы наружную оболочку нравов, привычек и жизненного уклада их обитателей".

Классификация жилища - это обобщение и систематизация путем выбора определенных признаков из всего многообразия его типов, форм и

особенностей. Она необходима для расширения познаний о закономерностях эволюции народного жилища на протяжении всего периода его развития.

Начиная с 30-х гг. XIX в. до наших дней систематизацией кавказского, в том числе азербайджанского жилища, занимались многие ученые. Однако полученные за последние годы научные результаты, а также собранные нами материалы и литературные данные по всем этнографическим зонам Азербайджана дают возможность классифицировать народное жилище более широко и детально, что мы попытаемся сделать, хотя эта классификация не претендует на полноту охвата всех аспектов данного вопроса. Прежде всего необходимо разделить жилища на две группы соответственно социально-экономическим отношениям и культурно-бытовой специфике его создателей:

- 1) сезонно-переносно-временные и сезонно-не-переносные строения;
- 2) постоянные строения.

При типовой классификации народного жилища Азербайджана за основу можно взять следующие признаки:

1. Строительный материал: дома из камыша, тростника, из прутьев, досок и поленьев (пасна-дахал, казма, кертме, багдади, чымга); из сырцового или жженного кирпича; каменные, глинобитные (мохрели); комбинированные (камень, кирпич и др.).

2. По формам (или типам) перекрытия: плоские-земляные (ясты-дам, торпагдам), двухскатные (ики чатылы, ики сыртлы, шилверли, яки япыглы), четырехскатные (гайтарма, чахарполь, дорд ямач, дёрд чатылы), рыбий хребет (балыг бели), сводчатые (кюнбезли), аркообразные и т.д.

3. Этажность и положение дома относительно земли: пещеры (естественные и искусственные); землянки, полуземлянки, свайные, одно- или двухэтажные (полутораэтажные).

4. По расположению жилых комнат: однорядные, двухрядные, балаханалы, гуланкердишли (дом с эйваном [балконом]).

5. По плановой структуре жилища - круглые, овальные, квадратные, П-, Т-, Г-образные.

Учитывая сложность учета всех вышеприведенных детерминативных признаков, а также наличие очень большого количества видов и форм жилищ при типологической классификации традиционного народного жилища Азербайджана, мы взяли за основу социально-экономические отношения с учетом исторического фактора, т.е. генезиса происхождения отдельных типов народного жилища.

Летние жилища. Жилище, имеющее круглую или овальную в плане форму, основной особенностью которого являлась разборность и подвижность элементов, было широко распространено у многих народов мира на кочевой или полукочевой стадии развития хозяйства. В Азербайджане такие жилища имели несколько разновидностей и различные локальные наименования: дейе, алачых (алачыг), аг чадыр, колух, рус чадыры, мухуру, гара чадыр, джома, магар и др.

Основными материалами, из которых изготавливался остов или каркас подобного жилья, являлись гибкие грабовые или дубовые жерди, а перекрытием служил войлок, часто орнаментированные кошмы (гэлиб).

Источник: www.baku.ru