

## Народные игры удмуртских детей и подростков

В играх отражались культура и история народа. Приобщаясь к ним, ребенок получал новые знания и умения.

Удмурты говорят: «С детьми горе, а без детей - вдвое». Рождение ребенка - большая радость для семьи. С первых мгновений жизни он занимал свое место в доме. Малыша укладывали в красиво украшенную колыбельку и напевали:

Спи, спи, дитя мое,  
Золотой мой клубочек.  
Зыбка твоя пружинистая,  
Подушка твоя мягкая,  
На оцепе твоём соловей поет,  
Закрой уже, закрой глазоньки.

Колыбельные песни успокаивали и усыпляли младенца, а пестушки и потешки сопровождали его первые игры, купание и массаж. Ребенка после сна поглаживали по животику, приговаривая:

Тянись, тянись, тянись,  
Плохое, худое пусть уходит,  
Хорошее, красивое пусть останется.



### «Тябыкен» - догонялки

Подростковые игры развивали силу, ловкость и смекалку. Начинались они обычно с жеребьевки. Младшие дети играли в догонялки. Они становились в круг, и один из них произносил считалку: «Пять бород, шесть бород, седьмой - дед с бородой...» Тот, на ком она заканчивалась, становился водящим. Ему полагалось

догонять разбежавшихся товарищей и, «осалив», прокричать: «Тябык». Когда больше половины игроков выбывали, начинали новую жеребьевку.

### «Пось табани»

Более сложный вариант догонялок – активная игра «Пось табань» (горячие табани). Мальчики и девочки садились в круг. Водящий обходил всех и незаметно подкладывал за спину одному из игроков какой-нибудь предмет, например шишку. Если игрок замечал ее, менялся с водящим ролями, если нет, получал шлепок по спине - «горячий табань», то есть лепешку.



### В лесу и игрушки лесные

На характере многих удмуртских игр сказались традиционные занятия народа и условия жизни в лесном краю. Во многих забавах использовали палки, жерди, поленья, щепки, деревянные чурки.

Для игры «Роняя полено» дети собирались на лужайке или во дворе дома. Взявшись за руки, они образовывали круг, в середину которого устанавливали полено (если участников было больше пяти, то – несколько поленьев). По сигналу ведущего все пускались бежать по кругу, стараясь вытолкнуть по сигналу одного из своих соседей в середину, чтобы он задел и уронил полено. Сбивший его покидал игру, которая продолжалась до тех пор, пока в кругу не оставался последний участник.



### **«Зайчонок, зайчонок, зачем в огород заходил?»**

В одной из игр, имевших старинное происхождение, имитировалась охота на мелкую дичь, наносившую вред домашнему хозяйству. На полянке чертили большой квадрат - забор. У одной его стены сидел «заяц», у другой - «собаки», которые кричали: «Зайчонок, зайчонок, почему в огород заходил? Почему нашу капусту ел?» После этих слов «заяц» отпрыгивал в сторону и пускался наутек, а дети, изображавшие собак, сцепляли руки и не давали ему убежать за забор. По правилам игры «заяц» не мог подныривать под руки.

### **Вумурт- удмуртский водяной**

Удмурты с большим почтением относились к природе – к лесу, реке, родникам. Они верили, что в них живут сказочные существа, хозяева этих мест (в лесу - леший, в реке или озере водяной), которые могут как навредить, так и помочь, а иногда и просто подшутить над людьми. Среди младших ребятишек популярностью пользовалась игра «Вумурт» («Водяной»). Острой щепочкой или палкой на земле очерчивали круг, который обозначал озеро. Выбирали ведущего - «водяного». Он «залезал в озеро» - становился в круг. Участники бегали вокруг «озера» и кричали: «Водяного нет, а людей-то много. Не поймаешь!» «Водяной» хватал зазевавшихся ребятишек, приблизившихся к «берегу», и затаскивал в круг. Пойманные становились его помощниками. Игра продолжалась до тех пор, пока на «берегу» не оставался только один игрок.



### **«Жаворонок»**

Девочки любили спокойные забавы, мальчики же предпочитали такие, где присутствовал соревновательный момент, а также оттачивались меткость, сила и точность удара.

Одну из старинных игр - «Жаворонок», известную по этнографическим описаниям XIX века, в удмуртских деревнях устраивают и в наши дни. Участвуют в ней мальчики-подростки или юноши. Количество игроков – от трех до десяти человек. В землю с небольшим наклоном вбивают кол, на который надевают изготовленную из дерева конусообразную пешку с небольшой зарубкой. Мальчики берут палки-биты и с установленного расстояния, примерно с 5-7 метров, бросают их, стараясь сбить пешку.

Тот, от чьего удара она улетит дальше всего, назначается водящим. Он становится у кола, остальные расходятся в стороны. Водящий бьет битой

По пешке снизу вверх, чтобы она взлетела как можно выше. Задача игроков - поймать пешку и получить право следующего удара. Если это никому не удастся, игрок, оказавшийся к пешке ближе остальных, поднимает ее и, не сходя с места, кидает на кол. В случае попадания он становится новым водящим, при промахе игра продолжается с прежним.

### «Мячик в лунку»

Другая игра на меткость требовала не столько силы, сколько терпения и осторожности. На земле чертили круг, внутри которого в произвольном порядке делали небольшие ямки одинакового размера - каждый участник отмечал свою (цветным стеклышком, камешком, веточкой). После жеребьевки один из игроков отходил в сторону от круга на договоренное расстояние (3-5 метров) и аккуратно направлял мяч в сторону ямок. Тот, в чью лунку он закатывался, становился следующим водящим. Играли, пока не надоест. Победителя определяли по количеству числа попаданий.

### У всех свои игрушки

Удмуртские мальчики играли битами и мячиками, а девочки, как и везде, любили куклы. Кукла-закрутка известна у многих народов. Полоски ткани закручивали определенным образом, чтобы получились головка, руки и туловище. На фигурку надевали платок и платье. Ее клали в изголовье новорожденному, чтобы уберечь его от порчи.

Самую простую куклу делали из обыкновенного полена или щепки, которые обвязывали двумя лоскутками ткани, изображавшими платок и платье. Количество узелков на ней было нечетным. Такую куклу иногда укладывали в лапоть-«колыбельку».



Кроме того, удмуртские девочки играли в куклы-зерновушки из мешочка с зерном осеннего сбора, стянутого веревкой. Зерновушки одевали и играли с ними всю зиму, а весной зерно из куклы доставали и смешивали с семенами для посева. По такому же принципу изготавливали и зольных кукол. Все они предназначались не



только для игр, но служили также и оберегами. Самые оригинальные куклы удмуртские девочки делали из репейника, колючие шарики соединялись в форме человеческой фигуры.

### **«Вотские горелки»**

Вотьяками соседние народы раньше называли удмуртов. Старинная игра «Вотские горелки» была описана в XIX веке, однако в местных селах ее любят до сих пор. Устраивают ее подростки или молодежь. Участники собираются на поляне или на широкой сельской улице.

Несколько пар становятся в ряд одна за другой. Впереди ведущий, который держит над головой платок или пояс. Составляющие заднюю пару разделяются и бегут один с правой, другой с левой стороны ряда к игроку с платком. Каждый из них старается его выхватить и заменить ведущего. Тот, кому это удалось, освобождает перед собой место для новой пары. Ее, взявшись за руки, образуют напарник и бывший ведущий. Затем по тому же принципу с конца ряда бежит другая пара, и так далее.

### **На одной лыже не катаются**

Игры, подобные «Вотским горелкам», а также хороводные считались молодежными. Они помогали юношам и девушкам познакомиться, приглядеться друг к другу, чтобы образовать новую семью.

По весне удмуртская молодежь собиралась недалеко от села на какой-нибудь ровной поляне для песен, плясок и игр. Одна из них была такая. Молодые люди становились парами друг за другом и образовывали хоровод. Выбирали двух ведущих, которые находились вне круга. Один из них держал в руке платочек и убегал, второй его догонял. Платочек разрешалось передать любому участнику, стоящему в паре, чтобы занять его место. Он же должен был убежать. Таким образом, в течение игры пары менялись по несколько раз.



### **«Зындэс»**

Одна из любимых игр удмуртской молодежи - «Зындэс» («Колечко»). Юноши и девушки садились в ряд со сложенными лодочкой ладонями. Водящий, держа в руке кольцо, булавку или другой мелкий предмет, обходил каждого участника и, прикасаясь

к их рукам, старался его незаметно в них вложить. Если ведущий угадывал ее владельца, тому полагалось спеть или сплясать, в противном случае он сам веселил присутствовавших.

### **Без труда не поймаешь, что такое отдых**

Долгими зимними вечерами удмуртская молодежь собиралась в одном из домов, где устраивали помочи, например, по катанию войлока. Работа сочеталась с весельем. Кто-то из парней обязательно приносил гармошку. Под удмуртские наигрыши пели песни, плясали и, конечно, придумывали разные игры. Например, прятали у кого-то в кармане монетку. Если ведущий угадывал ее владельца, тому полагалось спеть или сплясать, а нет – сам веселил присутствовавших.

**Источник:** Родители в детях продолжают // Куклы в народных костюмах. - 2014. - № 65. – С. 16-19.