

Календарь немецких праздников на 2019 год

В Германии существует довольно большое количество разнообразных праздников, однако отличительной особенностью является то, что не все из них празднуются в масштабах всей страны. Вызвано это исторически сложившимся федерализмом в государственном устройстве и большой степенью независимости каждой из федеральных земель.

Практически все праздники имеют свои устоявшиеся традиции и, во многих случаях, при их праздновании в стране или в конкретной земле объявляется выходной день.

Многие праздники имеют в своей основе религиозные даты, некоторые из праздников основаны на исторических событиях.

1 января Новый год (Silvester)



Тому, что наступление Нового года в Германии празднуют с 31 декабря на 1 января, немцы благодарны папе Грегорию XIII и его календарю, который так и называется грегорианский и ведет отсчет с 1582 года. Новогодний праздник в Германии называют Silvester (Сильвестр). Правда, далеко не каждому немцу знаком этот святой, жизнь и деятельность которого с Новым годом и календарем была никак не связана, просто последний день уходящего года, 31 декабря – дата его смерти и день его поминаения.

«Что ты делаешь в новогоднюю ночь?», - такой вопрос можно в Германии не задавать. В новогоднюю ночь немцы не сидят дома. Еще накануне знакомые, коллеги и друзья, встречаясь, желают друг другу «хорошего скольжения в новый год». Вечеринки, концерты, дискотеки, рестораны открыты до утра и ждут гостей. В эту ночь трудно чувствовать себя одиноким, потому что с первым полночным ударом часов люди выходят на улицу, и в небо летят пробки от шампанского, ракеты, петарды, начинается салют в честь Нового года. Один из самых фантастических по своему размаху праздников проходит в Берлине: протяженность новогодней уличной вечеринки – до 2 километров, а разноцветное шоу в ночном небе продолжается более часа.

Главный атрибут праздника - ель. У древних германцев ель была священным деревом. Они верили, что в ее хвое обитает дух лесов, защитник природы.

К Новому году в Германии дома украшают разноцветными гирляндами, венками из хвои и фигурками Санта Клауса, а как только часы начинают отбивать полночь, люди самого разного возраста взбираются на стулья, столы, кресла и с последним ударом дружно, с радостными приветствиями, «впрыгивают» в Новый год. После этого празднование перемещается на улицу, где приобретает гигантский размах: тысячи семей в это время выходят из своих домов, чтобы поздравить друг друга, зажечь небо фейерверками и, конечно же, выпить шампанского. Обычай встречать наступающий год фейерверком также пришел из древности. Стреляя из ружей и пушек, люди отпугивали злых духов.

Жители некоторых регионов страны стреляли в предрассветных сумерках первого дня Нового года в садах, чтобы деревья принесли в этом году богатый урожай. Желательно было при этом не попасть в само дерево.

В Вестфалии селяне в новогоднюю ночь собирались у кузнеца около его наковальни, чтобы проводить уходящий год под ритмичные удары.

На севере Германии существовала другая традиция: в первый день наступившего года дети с песнями и музыкой обходили дома, получая от жителей сладости и мелкие монетки.

Поднимая бокал с шампанским немцы говорят: «Prosit Neujahr» или «Prost Neujahr». Слово «Prost» пришло из латыни и переводится «это может удался».

И, конечно, удача в новом году просто гарантирована, если в первый день наступившего года на вашем столе будут стоять рыбные блюда. Особенно популярен в Германии карп. Существует множество искусных рецептов его приготовления. А пару больших кружочков его чешуи советует носить в кошельке – это приносит богатство.

6 января Католическое Богоявление (Dreikonigstag, Groneujahr)



Богоявление (Эпифания) — традиционный христианский праздник, отмечаемый немцами 6 января. Как правило, особое значение он имеет в землях Баварии, Баден-

Вюртемберга и Саксонии-Ангальт. У католиков этот день также известен как «День трех королей» (Dreikonigstag). Протестанты иногда называют его «Большим новым годом» .

В основе празднования «Эпифании» (в переводе «явления») лежит библейский сюжет из Нового Завета. Имеется в виду история о путешествии трех королей-волхвов — Каспара (Caspar), Мельхиора (Melchior) и Бальтазара (Balthasar) — с Ближнего Востока за звездой Вифлеема, указанной им ангельским хором. Найдя лежащего в яслях младенца Иисуса, волхвы поклонились ему и преподнесли богатые дары: золото, ладан и благовонную смолу — мирру. Вообще, на Древнем Востоке волхвами называли мудрых людей, которым предписывали знание скрытых сил природы, общение с Богами и обладание сверхъестественной силой. Говорили, что три короля-волхва могли предотвратить удары судьбы и отвести все злое от человека, его дома и скота.

Празднование Богоявления заключается в посещении торжественной мессы в костеле и семейном ужине после полуночи у камина. Трапеза должна быть как можно более богатой и обильной. Блюда, как правило, такие же, какие готовились на новогодние и рождественские праздники. Этим вечером мальчишки, одетые в белые балахоны с коронами на голове и длинным шестом, увенчанным звездой, ходят с песнями от дома к дому и благословляют их хозяев. Это называется «процессией трех королей». Лицо одного из них может быть вымазано сажей — он изображает волхва Мельхиора.

Согласно обычаю, хозяин пишет над дверью дома начальные латинские буквы имен трех королей-волхвов: «С, М, В» (Caspar, Melchior и Balthasar), указывает год и рисует крест. Это означает: «Боже, благослови этот дом». Такая надпись должна оберегать дом и его обитателей от несчастья.

Считают, что день после Дня трех королей прибавился, а ночь отступила. В этот день в последний раз зажигают елку, так как он завершает цикл рождественских праздников. Эпифания празднуется не только в Германии, но и в некоторых швейцарских городах (Цюрихе, Берне, Лозанне, Гларусе, Цуге и других).

27 января День памяти жертв Холокоста



27 января 1945 года были освобождены узники концлагеря Освенцим, где нацистами было уничтожено более полутора миллиона евреев и представителей других национальных меньшинств.

В этот день по всей стране проходят траурные церемонии. На территории бывшего концлагеря Бухенвальд бывшие узники и официальные представители властей возлагают венки к мемориальной доске, у которой постоянно поддерживается температура человеческого тела - около 37 градусов.

Памяти жертв Холокоста посвящается специальное заседание бундестага. По словам председателя бундестага Вольфганг Тирзе, феномен Холокоста никогда не сможет быть до конца осмыслен. До сих пор остается непонятным, почему большинство немцев проявило во времена нацизма невероятную человеческую черствость. «Те, кто имел смелость протестовать, оказались в меньшинстве», - отметил Тирзе.

Испанский писатель, бывший министр культуры страны и узник Бухенвальда Хорхе Семпун говорил, что «сожаление немцев по поводу собственной истории является основой нового национального самосознания и способствует усилению роли Германии в процессе европейского объединения».

6 февраля Карнавал самбы в Бремене («Bremer Karneval»)



Самбы в Бремене «Bremer Karneval» – это крупнейший в Германии музыкальный карнавал самбы, с яркими представлениями и зажигательной музыкой этого энергичного бразильского танца. Танцоры самбы со всей Германии приезжают, чтобы принять участие в уличном карнавале, а тысячи туристов – чтобы увидеть это яркий праздник.

Вольный ганзейский город Бремен – это старинный и красивый город Германии, где много памятников истории, музеев, насыщенная городская жизнь, но его изюминкой является карнавал самбы, который традиционно проходит каждый год в феврале в течение двух дней.

Самба – это бразильский танец, который появился в Европе в начале 20 века, но широкую популярность приобрел только после Второй мировой войны. Музыка самбы имеет характерный ритм, создаваемый барабанами и мараками. Сегодня этот ритмичный зажигательный бразильский танец вошел не только в программу

современных бальных танцев, но и в повседневную жизнь всех любителей потанцевать.

История Бременского карнавала насчитывает более четверти века. Он возник в 1985 году, когда энтузиасты местной школы танцев – самба-клуба – решили устроить в городе праздник бразильской музыки и танца. Поклонники зажигательной самбы провели свой уличный фестиваль, который за несколько лет завоевал любовь горожан и настолько полюбился всем, что его решили устраивать ежегодно и уже при поддержке властей Бремена.

За несколько лет эта бразильская вечеринка быстро превратилась в настоящий карнавал, а звуки самбы не покидают его никогда. С каждым годом количество участников неизменно растет – это и танцоры из вновь появляющихся клубов самбы, ударные и духовые оркестры, и театральные коллективы, и просто желающие – из Бремена, других областей Германии и даже из соседних стран.

Подготовка к празднеству начинается заранее – ровно 11 ноября в 11 часов 11 минут. Это своего рода Открытие стартового действия Бременского карнавала. В этот день карнавальное сообщество обсуждает будущую программу фестиваля, количество участников и выступлений, костюмы и т.д. Перед самым карнавалом в городе для всех желающих во многих магазинах продаются карнавальное костюмы, украшения и грим. Специальные «гильдии» и «гвардии» шутов репетируют песни, пишут шутки и придумывают костюмы.

Сам карнавал стартует в пятницу. Он начинается с детского костюмированного шествия в центре города, выступлений юных музыкантов и танцоров. Затем инициативу подхватывают взрослые. Для них с утра и до поздней ночи звучит самба, и работают танцполы, а вечером и ночью на нескольких открытых площадках города проходят состязания и выступления самба-групп.

На следующий день проходит большой уличный парад с гигантскими куклами, красочными нарядами, платформами, на которых воздвигнуты фантастические декорации, – так называемый «карнавал зверей», затем состязания барабанщиков. Вечерняя программа состоит из танцевальных вечеринок в клубах и на открытом воздухе, а ночью проходят невероятные костюмированные балы. Заканчивается все это действие зажигательными танцами под бразильскую музыку и вечеринками в ресторанах и барах. Зачастую веселье выплескивается на улицы и превращается в стихийные процессии ряженых.

Немцы умеют не только веселиться, но и славно угощать. Традиционно на празднике подают несколько сортов пива, вина, а также сосиски, запеченное мясо, капусту.

Каждый год тема карнавала меняется, но энергичные ритмы самбы и яркие краски фестиваля остаются всегда.

12 февраля Карнавал в Германии (Fastnacht или Fasching)



В феврале в католических регионах Германии проходит карнавал — Fastnacht или Fasching. Карнавалы, проводимые в Мюнхене и Кёльне, известны по всему миру.

Существуют рукописные свидетельства о праздновании карнавала в Мюнхене еще в 1295 году. Почему бы после скучной зимы, когда невозможна практически никакая работа, не устроить себе веселый праздник перед тем, как начнется суровый Пост, а затем и тяжелые летние заботы.

Современные люди тоже нуждаются в небольшой паузе от забот. Поэтому Мюнхен, центр культуры, науки и политики, на время превращается в место развлечений и шуток.

Подготовка к карнавалу, как и все в Германии, начинается загодя, еще в ноябре. 11 ноября в 11 часов 11 минут по всей стране проходят первые собрания активистов карнавала, и официально объявляется начало 5 времени года — карнавала. В этот день на улицах в первый раз можно встретить людей в карнавальных костюмах. Карнавальная неделя начинается с посещения церковной службы в четверг утром (Weiberfastnacht) — до 12 часов дня — и этим же заканчивается в среду во второй половине дня. Начало карнавала (Weiberfastnacht) празднуют только женщины. Они наряжаются в ведьм, ярмарочных торговочек, чертовок. Мужчины, зайдя в этот день в ресторан, рискуют выйти оттуда без одежды — так могут пошутить развеселившиеся не на шутку женщины.

Главным же мероприятием праздника считается Rosenmontag (в переводе — неистовый великолепный понедельник) — карнавальное шествие. Шествие напоминает демонстрацию: перекрывается автомобильное движение и по центральным улицам города несколько часов подряд идут и едут на украшенных машинах наряженные клоуны, принцессы, короли, бароны, всевозможные оркестры, девушки, несмотря на погоду, одетые в короткие карнавальные платья. Все поют, кричат приветствия, бросают в толпу зрителей конфетти, конфеты. Заканчивается шествие на одной из больших площадей города приветствиями участников и концертом.

На следующий день, во вторник, в карнавальные костюмы наряжаются дети, причем, уже с утра приходят наряженными в школу. Сразу же после уроков они

пойдут по домам (современные маленькие карнавальщики ходят по магазинам), где их уже ждут со сладостями и мелкими сувенирами. В магазинах и булочных в этот день продаются пончики с повидлом «Берлинер», среди которых может встретиться «счастливый» с горчицей или монеткой, кому уж как повезет.

Праздник заканчивается в Пепельную среду церковной службой: «Покайтесь и веруйте в Евангелие». И начинается Fastnacht — строгий пост, который закончится через 40-45 дней Пасхой.

19 апреля Католическая Страстная пятница (Великая пятница) (Karfreitag)



Страстная неделя (Karwoche) начинается с вербного воскресенья (Palmsonntag) и заканчивается чистым четвергом (Grundonnerstag), страстной пятницей (Karfreitag) и страстной субботой (Karsamstag), завершая тем самым 40-дневный Великий пост (Passionszeit).

Страстная пятница (Karfreitag) — это знак печали и горя, она олицетворяет смерть Иисуса. Данный церковный праздник выведен в ранг государственного. Его название произошло от старонемецкого слова «kara, chara» — «скорбь, печаль, траур, сетования». Католическая Страстная пятница отмечается в преддверии Пасхального воскресенья.

Для протестантских христиан день смерти Иисуса — это избавление людей от грехов. Это наивысшая вершина церковного года, самый главный праздник в году.

В католических церквях служба не проходит, как и на следующий день, в страстную субботу (день перед пасхой). Вместо этого в 15 часов — час смерти Христа — верующие собираются вместе, чтобы помолиться. Проходит служба, посвященная Иисусу.

В последние 3 дня страстной недели, особо в пятницу, в Германии не принято ходить в гости, веселиться. Разрешается проводить время с семьей, обязательно посещение церкви. Традиционным блюдом в пятницу являются теплые булочки с изображением креста («hot cross buns»). Вместо мяса христиане едят рыбу.

21 апреля Католическая Пасха (Ostem)



Пасха (Ostern) или Воскресение Христово немцы, как и другие христиане, отмечают в воскресенье после первого весеннего полнолуния - не раньше 22 марта, не позже 25 апреля. В современном мире немцы отмечают Пасху два дня: пасхальное воскресенье и следующий день - пасхальный понедельник. Оба дня являются государственными выходными.

Первоначально древние германцы отмечали в этот день весеннее равноденствие и восхваляли богиню весны и плодородия Остару, от имени которой и пошло название праздника. Христианская церковь терпимо отнеслась к этому языческому обычаю, вследствие чего объединила данное празднество с Воскресением Христовым.

Яйцо (Osterneier), имевшее ранее значение жизни и плодородия, в христианстве стало символом новой жизни и нового завета. В Германии яйца стали освящать примерно с IV века, и уже тогда их красили в разные цвета (в основном - в красный).

Другой символ немецкой Пасхи - пасхальный заяц (Osterhase). Он также позаимствован из древнегерманских культов и, по народным поверьям, несет праздничные яйца (считается, что их не могут нести обычные куры). Накануне праздника Воскресения Христова заяц прячет от ребятешек в траве, в саду, в лесу пасхальные яйца, которые дети к удовольствию родителей в дни праздника с рвением ищут. Это очень интересный и забавный пасхальный обычай Германии, напоминающий игру «12 записок».

Однако этим важным делом (крашением яиц и их прятаньем) не всегда занимался только заяц. Еще в XIX веке в некоторых германских землях эти особенности зайца были совершенно никому неизвестны. Вплоть до XVI столетия пасхальными яйцами занимались животные самых разных видов. В некоторых регионах их «прятали» лисы и петухи, в других – аисты, кукушки, журавли и глухари.

В Средние века пасхальный заяц подвергался гонениям, так как считался символом похотливости (у зайцев весной большой приплод). Почитался одно время только протестантской церковью. Сейчас пасхальный заяц – любимец всех детей. В Германии и других германоязычных странах он очень популярен. Накануне Пасхи его можно встретить везде: на шторах и полотенцах, на дверях и на окне; от

шоколадного и привычной мягкой игрушки до деревянных, керамических и даже восковых. Фантазиям на тему зайцев нет счету.

И еще один важный элемент Пасхи – это венок, характеризующий просыпание природы, возрождение новой жизни. Пасхальный венок в Германии вывешивается на входные двери или окна, а можно и одновременно. Украшаются цветами, распустившимися ветками. В этот день принято святить в церкви только распустившиеся ветки. Их украшают сладостями (особенно шоколадом), фруктами, лентами и преподносят детям. Освященные ветки прикрепляют к изголовью постели, у распятый, очагов каминов. Засушенные ветки хранят и используют как обереги при непогоде, грозе, болезнях.

22 апреля Пасхальный понедельник (Ostermontag)



Пасхальный понедельник (Ostermontag) в Германии — день визитов. В этот день принято родным и близким подносить подарки.

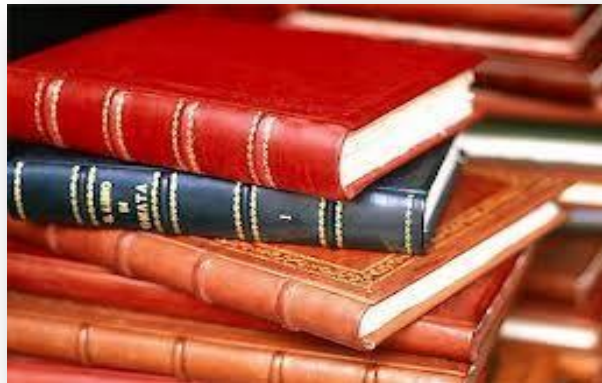
Подобрать пасхальный подарок совсем несложно. Символика праздника задолго до его наступления поступает в продажу в самых разнообразных вариантах. Хотя стоит сказать, что больше всего ценятся вещи, сделанные и украшенные собственными руками.

На Пасху организуют игры в кругу семьи, непременным атрибутом которых является яйцо.

В настоящее время праздник становится не столько церковным, скорее общенародным. Приветствия в этот день неизменно продолжают звучать так же, как и в старину: "Frohe Ostern!" (Радостной Пасхи!) или "Ein frohes Osterfest!" (Весёлого праздника Пасхи!).

Пасхальный понедельник в Германии — общенародный праздник и выходной.

10 мая День книги в Германии



День книги проходит в Германии ежегодно 10 мая. Дата эта выбрана совсем не случайно — она напоминает миллионам людей во всем мире об истинном лице фашизма. Именно 10 мая 1933 года в Берлине и некоторых других немецких городах произошла варварская акция сожжения национал-социалистами книг, неудобных гитлеровскому режиму. Акция эта планировалась в недрах министерства пропаганды Германии еще в феврале 1933 года. Авторство ее приписывают филологу-германисту, доктору Геббельсу, незадолго до этого назначенному министром названного выше ведомства. Публичное сжигание книг было направлено, во-первых, на запугивание «среднего человека», привыкшего относиться с уважением к печатному слову, во-вторых, на привлечение молодежи на сторону национал-социалистов. Она давала возможность молодежи почувствовать радикализм новой власти, а также то, что новая власть возлагает на нее большие надежды. Именно студентам предписывалась основная роль в предстоящей инквизиции книг.

Публичные акции сожжения книг проходили во многих, в основном университетских, городах страны: Бонне, Франкфурте-на-Майне, Мюнхене. На «празднике костра» обязаны были присутствовать преподаватели и ректора университетов.

Оскар Мария Граф, известный немецкий писатель, не нашел своей фамилии в списке сжигаемых книг. Однако, это вовсе не обрадовало его. «Я всю жизнь стремился писать правду!» — обратился он к властям. «Почему же вы не жжете и мои книги? Неужели я плохо писал?».

20 тысяч книг было предано огню только в Берлине. В основном, книги еврейских авторов, а также сочинения марксистского и пацифистского характера. Труды Альберта Эйнштейна, Карла Маркса, сочинения Генриха и Томаса Маннов, Стефана Цвейга, Эриха Кестнера, Зигмунда Фрейда и других.

Акция Геббельса принесла ожидаемый эффект. Революционный задор и радикализм, конфликт поколений и амбициозность молодых ученых — все было умело использовано для привлечения молодежи на сторону национал-социалистов. Немецкие студенты начала 1930-х годов совершили самую головокружительную университетскую карьеру за всю историю Германии. Теперь молодежь оставалось

только организовать. С этой задачей нацистский режим справился очень скоро. «Праздник костра» послужил отправной точкой введения тотальной цензуры.



Сейчас события 1930-х годов в Германии представляются нам ужасными и невероятными. И все же никогда не следует забывать о них, чтобы не допустить повторения «костра» в будущем. Для этого на современной площади Бебельплатц, где когда-то жгли книги, находится один из самых поразительных памятников Германии — «Versunkene Bibliothek» («Утонувшая библиотека»). Его автор — израильский архитектор Миха Ульман (Micha Ullmann), родители которого покинули Германию в 1933 году.

В центре площади, под толстым квадратом стекла, находится белая комната с пустыми книжными полками. Магическое свечение, распространяющееся из-под стекла, притягивает прохожих. Пустое пространство под землей передает идею потери. А рядом со стеклянной плитой — маленькая пояснительная табличка: «На этой площади 10 мая 1933 года нацистские студенты жгли книги».

11 мая День матери



День матери в Германии отмечается во второе воскресенье мая. Историю немецкого праздника можно проследить с начала XX века. День матери празднуется с 1923 года по инициативе Союза немецких флористов, которые хотели

почтить подвиги немецких матерей во время Первой мировой войны. Как национальный праздник отмечается с 1933 года. Идея праздника пришла в Европу из США, где в 1914 году День матери объявили официальным праздником. Его аналог можно найти еще в английской хронике XVII века.

Первый День матери в Германии пришелся на 13 мая 1923 года. Но официально его ввели нацисты только в 1933 году в целях пропаганды Третьего рейха. В этот день немецким матерям, которые выполнили долг перед отечеством, а точнее подарили стране новых арийцев для фюрера, выдавали почетные кресты (Ehrenkreuz der Deutschen Mutter). С падением Третьего рейха и разделом Германии на восточную и западную отношение к празднику изменилось. В ГДР о женщинах было принято вспоминать исключительно 8 марта, а День матери игнорировать как праздник вражеской идеологии. А на западе страны он был более популярен, и с 1949 года и поныне День Матери празднуют во второе воскресенье мая.

В Германии «праздник мам» один из самых трогательных. В этот праздник принято собираться всей семьей дома. Матерям дарят в этот день цветы, маленькие сувениры, приятные мелочи, неожиданные сюрпризы и горячие поцелуи. Кроме цветов, принято дарить подарки, сделанные своими руками, – поделки, рисунки. Дети в школах и детских садах заранее готовят их и даже сочиняют стихи. Дети постарше могут порадовать матерей и более дорогим подарком, тем более что накануне праздника многие магазины предлагают всевозможные акции и спецпредложения.

Еще один подарок матерям в Германии – традиция освобождать их от любой работы в этот день. Хотя главный подарок — это внимание. Взрослые дети посещают дом родителей и тем самым говорят им: «Мы вас не забыли и за все будем вам благодарны».

11 мая Фестиваль Диксиленда в Дрездене (International Dixieland Festival Dresden)



Фестиваль Диксиленда в Дрездене – это международный фестиваль джазовой и блюзовой музыки, старейший джазовый фестиваль Европы и второй по величине

фестиваль диксиленда в мире. Он проходит ежегодно, начиная с 1971 года, в середине мая и длится неделю.

Дрезден – старинный немецкий город с богатой историей и архитектурным наследием. Но есть в столице Саксонии и другие достопримечательности, не связанные с чудесами архитектуры и искусства, а именно – один из самых популярных джаз-фестивалей в Германии Диксиленд, на который съезжаются профессиональные исполнители и просто ценители этого музыкального направления со всего мира.

Ежегодно на фестиваль собираются более 500 тысяч поклонников горячих ритмов и более 350 именитых музыкантов из более чем 10 стран мира. В разные годы свое мастерство здесь демонстрировали такие звезды джаза, как The Jackson Singers, Blue Wonder Jazzband, Cynthia Sayer & Hot Jazz Group, Mart Rodger's Manchester Jazz, Blue Wonder Jazzband, Паскаль фон Вроблевски, Стив Клейтон, Диксиленд мессенджерз и другие коллективы и исполнители.

В течении фестивальных дней проходит более 60 концертов на двух десятках сценических площадок города, а также множество импровизированных выступлений на разнообразнейших площадках – в концертных залах и на улицах, в кафе и барах, в парках и на площадях, на паромовых судах и даже в зоопарке.

Уже традиционно стартует это красочное мероприятие на центральной площади Дрездена с выступления юных джазистов – воспитанников детских садов и учащихся начальных классов Дрездена. Затем свое мастерство демонстрируют взрослые исполнители. Все это сопровождается аплодисментами тысяч восторженных зрителей.

Каждый год Диксиленд дарит поклонникам изысканную музыкальную программу. Кроме выступлений ведущих джазменов, в рамках фестиваля пройдут семинары, тематические музыкальные выставки-продажи. Также в насыщенную программу фестиваля включены детские и семейные концерты, фейерверки и мини-парады. Весь город поет и танцует под зажигательную музыку. По традиции часть представлений для публики бесплатная.

Завершающий аккорд Диксиленда – общий финал и большой парад ансамблей-участников, которые закрывают фестиваль уже несколько лет и являются особо популярными пунктами программы джазового праздника.

Дрезденский фестиваль Диксиленда – это веселый весенний праздник, которому рады все горожане и гости саксонской столицы, и где посредством завораживающих ритмов джаза и блюза чудесным образом объединяются музыканты и слушатели. И с каждым годом на фестиваль приезжают все больше поклонников этого музыкального жанра, причем, как молодежь, так и люди постарше.

14 мая День отца в Германии (Vatertag)



Праздник призван поощрить хороших отцов, которые активно участвуют в жизни своих детей, а также популяризировать роль мужчины в воспитательном процессе и социальной адаптации ребенка.

Отмечать его начали в 19-ом столетии, в Берлине. Изначально он представлял собой обряд посвящения юношей в мужчины. В отличие от "Дня Матери", который проводится каждое второе воскресенье мая, этому празднику выдан рабочий день недели.

Законодательно День отца ввели в стране в 1936 году.

В день отца к обеду мужское население Германии собирается большими компаниями и отправляется отдыхать на природу. Наиболее популярны пешие и велосипедные прогулки (экскурсии), также можно посидеть в баре на открытом воздухе за кружкой пива. Однако, по мере усиления равноправия между мужчинами и женщинами, обычай постепенно трансформируется в семейный отдых на природе.

21 мая Фестиваль «Jazz Rally» в Дюссельдорфе



Фестиваль «Jazz Rally» в Дюссельдорфе – это 80 концертов на 30 сценах, 500 групп и исполнителей, которые на три дня превращают спокойную рейнскую метрополию в город музыки. Фестиваль проходит с 1993 года: каждый раз в разные дни в конце мая – июне.

«Jazz Rally» выделяется из числа других музыкальных фестивалей, проходящих в европейских городах каждым летом, своими масштабами. Организатор фестиваля – компания «Destination Duesseldorf» – заявляет, что праздник музыки в последние годы посещает до 250 тысяч зрителей. Для Дюссельдорфа, все население которого не превышает 600 тысяч человек, это очень серьезные цифры.

Конечно, ни одна концертная площадка не в состоянии вместить такое количество любителей хорошей музыки, поэтому выступления творческих коллективов разнесены по 30 сценам, расположенным в разных районах города. Например, четыре площадки действуют в аэропорту Дюссельдорфа, четыре – в речном порту, а остальные находятся в пределах Альтштадта – исторического центра города.

В большинстве своем, от одной сцены до другой можно легко пройти пешком. Кроме того, каждый гость, купивший универсальный пропуск на все концерты (так называемый «джаз-баттон»), может в течение трех дней бесплатно передвигаться по городу на любом виде общественного транспорта, кроме такси. Кстати, стоимость «джаз-баттона» совсем невелика – в пределах 25–30 евро.

3 июня Фестиваль короткометражных фильмов в Гамбурге (Hamburg International Short Film)



Фестиваль короткометражных фильмов проходит в Гамбурге ежегодно в конце мая - начале июня. Эта традиция началась в 1985 году, когда состоялся первый фестиваль, тогда носивший лаконичное имя «NoBudget», что в переводе на русский означает «Без бюджета». На сегодняшний день Гамбургский фестиваль короткометражных фильмов является одним из наиболее значимых мировых событий в индустрии кино.

Конкурсная программа фестиваля включает в себя несколько номинаций. В секции «Международные фильмы» оцениваются кинематографические произведения, созданные творческими группами со всего мира. Некоторые из них сняты при помощи довольно большого количества оборудования, так что их бюджеты нельзя назвать скромными. Другие, напротив, стоили их авторам недорого – если говорить о финансах, – но отняли огромное количество времени.

Другое дело – секция «Малобюджетные фильмы». Здесь представлены исключительно те работы, стоимость которых относительно невелика. В секции «Немецкие фильмы» можно увидеть новые короткометражки из Германии, большая часть которых создана студентами киношкол и любителями. А картины, снятые в Гамбурге, с 1998 года демонстрируются в отдельной секции, которая так и называется – «Гамбургские фильмы». Самые короткие фильмы – это участники секции «Уложиться в три минуты».

В 1998 году у фестиваля появился «младший брат» – фестиваль детских короткометражных фильмов «Mo&Friese», который также проводится в Гамбурге в июне. Аудитория этих картин – дети от четырех до 14 лет, но показы обычно посещают зрители всех возрастов. Кроме того, в рамках детского фестиваля устраиваются семинары, на которых дети учатся снимать собственные фильмы.

6 июня Вознесение Христово (Christi Himmelfahrt)



Великий праздник Вознесения Христово (Christi Himmelfahrt) приходится всегда на четверг, на 40-й день после Пасхи, за 9 дней до Дня Святого Духа. Он символизирует вознесение Христа на небеса к Богу-Отцу и завершает спасение Христа после смерти и его возрождения.

Праздник Вознесения вместе с Троицей завершают пасхальный круг (пасхальное время).

Множество церквей, в том числе в Германии, используют этот день, чтобы провести богослужение вне стен дома Господня, потому что Бог принадлежит миру. В конце службы под открытым небом выпускают в небо голубей (немецкий символ этого праздника) и наблюдают, пока они не исчезнут. Это олицетворение вознесения Иисуса в мир к своему Отцу.

Утром в Вознесение вода и растения приобретают целебную силу, поэтому рано утром, традиция еще жива в немецких деревнях, собирают травы. Большим почетом пользуется тимьян (Thumian) и солодка (Sussholz). Таким образом, в этот день делаются обычно запасы травяного чая на весь год (травяной чай у немцев — самый

популярный напиток после молотого кофе. Он помогает от многих болезней, в первую очередь, от болезней глаз и при простуде).

Также в деревнях Германии совершаются обходы полей с молитвой о плодородии.

Плохая примета в Вознесение — дождь, особенно гроза.

12 июня Фестиваль Баха в Лейпциге (Bachfest Leipzig)



Фестиваль Баха в Лейпциге (Bachfest Leipzig) – международный музыкальный фестиваль и самый престижный в Германии фестиваль, посвященный творчеству великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха. Он проходит ежегодно в Лейпциге в середине июня и длится около 10 дней.

Следует сказать, что в Германии ежегодно проводится несколько фестивалей, посвященных Баху, но именно Лейпцигский самый знаменитый. Он уже много лет проходит с большим успехом и пользуется традиционно высоким спросом среди поклонников творчества этого великого композитора. Сюда съезжаются многие известные музыканты и меломаны «вечной музыки» со всего мира.

Лейпциг – город известный своими культурными традициями – связан не только с именем Баха – здесь в разное время жили Мендельсон, Шуман, Шиллер. Но именно с Лейпцигом связана наиболее плодотворная эпоха в жизни и творчестве Баха.

Bachfest Leipzig – фестиваль с давними традициями. Впервые он состоялся в 1904 году и был инициирован членами общества поклонников творчества композитора «Neue Bachgesellschaft». С 1908 года мэрия Лейпцига взяла на себя организацию мероприятия. Хотя фестиваль проводился не каждый год, но довольно регулярно. Уже с 1920-х годов появился лозунг «Лейпциг – город музыки». Тем не менее, только с середины 1990-х было официально решено проводить Bachfest Leipzig ежегодно. Организаторами фестиваля стали Лейпцигский архив Баха и мэрия города. С особым размахом фестиваль прошел в 2000 году – в год 250-летия смерти Баха. В последующие годы он приобретал все большую популярность, количество гостей увеличивалось, а программа самого фестиваля становилась все более разнообразной и насыщенной событиями.

Каждый год фестиваль посвящен особой теме. Поскольку музыка великого композитора не нуждается в «фестивальном» поводе для исполнения, поэтому

организаторы то отправляются на поиски истоков музыки Баха, то обращаются к ее контексту. Например, тема фестиваля 2004 года – «Бах и романтизм», когда в концертах сочинения Баха соседствовали с музыкой Мендельсона, Шумана, Брамса. В дни проведения фестиваля произведения Баха – а это мессы, произведения для хора и оркестра, органные и симфонические произведения – исполняются солистами, музыкальными ансамблями и группами мировой величины в церквях и в исторических концертных залах Лейпцига, где когда-то жил и творил великий композитор. Традиционно торжественное открытие фестиваля проходит в знаменитой Церкви Святого Фомы.

В общей сложности во время фестиваля проходит около 100 концертов и различных представлений. Основное место в программе занимают музыкальные произведения 19 века, но публике предлагается не только органная и церковная музыка, но и камерные концерты и джазовые интерпретации. Также участники фестиваля представляют и свои программы, посвященные творчеству Баха.

Стоит сказать, что в Германии ежегодно проходят десятки баховских фестивалей, но ни один из них не может сравниться по уровню и популярности с Лейпцигским. Объемная программа, включающая множество мероприятий, ориентирована практически на любой возраст и вкус, и часть мероприятий бесплатные. Фестиваль Баха – это смесь светских и духовных концертов.

Музыкальная программа фестиваля органично дополняется различными культурными мероприятиями, связанными с личностью Баха. Например, концерты-экскурсии в пригороды Лейпцига, где часто бывал композитор, конкурсы молодых исполнителей, кинопоказы, выставка рукописей и документов Баха, лекции и доклады, а также великолепная кулинарная программа. Еще одно из ярких событий фестиваля, ставшее традиционным в последние годы (с 2003 года) – это вручение Медали Баха выдающимся музыкантам. Медаль изготовлена из майсенского фарфора.

16 июня Католическая Пятидесятница (День Святого Духа) (Pfingsten)



День Святого Духа празднуется на 50-й день Пасхи в память сошествия Святого Духа на апостолов и завершает пасхальное время. День Святого Духа в Германии

празднуется два дня. Это государственные выходные, закрепленные на федеральном уровне.

В этот день, когда все ученики Иисуса были в одном доме, вдруг раздался громкий шорох. Языки пламени зажженного огня засветились над головами, и апостолам открылась истина учения о Святой Троице. После этого события апостолы начали говорить на разных языках. Это разделило их и, вместе с тем, объединило, потому что теперь они смогли проповедовать христианское учение по всему миру, среди всех народов. Традиционно это событие считается началом Христианской Церкви.

С древних времен в Германии этот день сопровождается плетением венков, гаданием, катанием на качелях и на лодках. Перед этим днем наводят порядок в доме и саду. Рано утром собирают полевые цветы, а также распутившиеся зеленые ветки деревьев, ценится береза. Ими украшают двор и комнаты. Букеты и венки развешивают над дверями, окнами, по углам дома, расставляют в вазы, на стол и подоконники. Во дворе украшают даже заборы.

Во время празднования обычно организуют утренние концерты, экскурсии, прогулки. Проводят традиционные встречи молодежи, фестивали песни и танцы, спортивные соревнования. Устраиваются различные шутки, например, скамейки в парке могут поменять свое местожительство (но только на время, к утру вторника они вернутся на место).

В деревнях вновь совершается обход полей с молитвами о плодородии. В этой торжественной процессии принимают участие все жители села. Читают Евангелие.

Существуют следующие приметы в Германии: «Если на День Святого Духа дождь, дождь будет идти семь воскресений подряд» или «Сырой День Святого Духа — к жирному (сытому) Рождеству».

Традиционное приветствие — «Радостного дня Святого Духа» («Ein frohes Pfingstefest»).

20 июня Праздник Тела и Крови Христовых



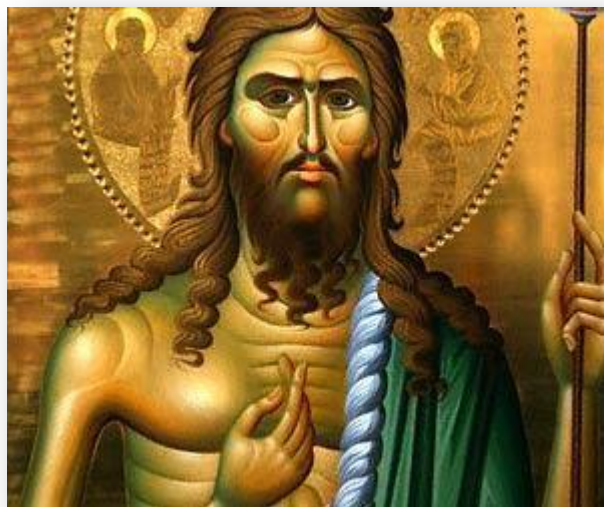
Праздник Тела Христова отмечается ежегодно во второй четверг после Дня Святого Духа.

Он считается в Германии государственным праздником, но нерабочим днем объявлен только в шести федеральных землях (Баден-Вюртенберг, Бавария, Гессен, Северный Рейн-Вестфалия, Рейнланд-Пфальц, Саар), в Саксонии отдыхают округа Баутцен и Вестлаузитц и в федеральной земле Тюрингия — общины с преимущественно католическим населением.

Это сравнительно новый католический праздник, официально учрежденный в память установления Иисусом Христом таинства причащения (евхаристии). Католическая церковь рассматривает евхаристию как священный дар, оставленный Христом своей церкви. Обычай впервые возник в 1247 году в Льежской епархии (Бельгия). В 1264 году Папа Урбан IV сделал этот праздник общецерковным, даровав индульгенцию всем, кто принимал участие в праздничной мессе. Чинопоследование праздника Тела Христова сочинил Фома Аквинский, и текст этой службы считается одним из красивейших в римском Бревиарии.

Особую любовь этот праздник снискал благодаря богато украшенным процессиям, проходящим в этот день по улицам городов, что можно увидеть и в сегодняшней Германии.

24 июня Рождество Иоанна Крестителя (Gehane)



Иоанн Креститель был предтечей, «гласом», посланным возвещать воплощенное Слово. Поэтому праздновать его рождество означает на самом деле праздновать Христа, свершение обетований всех пророков, из которых Креститель был величайшим, призванным «приготовить путь» пред Мессией (ср. Мф 11,9-10).

Все Евангелия начинают повествование о публичной жизни Иисуса с рассказа о том, как Иоанн крестил Его в водах Иордана. Народ сбегался из Иерусалима и со всех концов Иудеи, чтобы слушать Иоанна Крестителя и получить от него крещение в реке, исповедуясь в своих грехах (ср. Мк 1,5). Слава пророка крестителя была столь велика, что многие спрашивали себя, не он ли ожидаемый Мессия. Но он категорически отрицал это: «Я не Христос» (Ин 1,20). Он остается первым «свидетелем» Иисуса, получив о Нем указание с Небес: «На Кого увидишь Духа

сходящего и пребывающего на Нем, Тот есть крестящийся Духом Святым» (Ин 1,33). Именно это произошло, когда Иисус, получив крещение, вышел из воды: Иоанн увидел сходящего на Него Духа в виде голубя. Именно тогда он «узнал» полную реальность Иисуса из Назарета и начал «являть Его Израилю» (Ин 1,31), указывая на Него как на Сына Божия и искупителя человека: «Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира» (Ин 1,29).

Как подлинный пророк, Иоанн свидетельствует об истине без компромиссов. Он обличает нарушения заповедей Божиих, даже когда виновными в этом были сильные мира сего. Так, обвинив в прелюбодеянии Ирода и Иродиаду, он заплатил за это жизнью, увенчав мученичеством свое служение Христу, воплощению Истины.

Праздник Рождества св. Иоанна Предтечи известен по крайней мере с IV века: до нас дошли проповеди живших в то время Отцов Церкви св. Иоанна Златоустого, св. Амвросия и св. Августина, которые были посвящены этому празднику или в которых он упоминается. В частности, св. Августин в своей проповеди говорит следующее: «Сегодня мы празднуем день рождества св. Иоанна. Это честь, которой не удостоивается ни один святой. Во всём христианском мире определены и почитаемы лишь дни Рождества Христова и рождества св. Иоанна».

В церковном литургическом календаре Иоанну Крестителю посвящен не один только праздник его рождества. 29 августа Церковь отмечает память усекновения его главы, он является одной из центральных фигур богослужений Адвента... В литургических текстах отражены его героический характер, его незаурядные добродетели, а особенно – его совершенно исключительная роль в Священной Истории. Вот как воспевают св. Иоанна Предтечу один из красивейших текстов Восточной литургии: «Как нам назвать тебя? Пророком? Ангелом? Апостолом? Или мучеником? Ангелом, ибо ты жил подобно бесплотным. Апостолом, ибо ты наставлял все народы. Мучеником, ибо тебе отсекали голову за Христа».

День Святого Иоанна — Gëhane. В этот день немцы жгли костры. Место для костра по традиции выбиралось на возвышенности. Распространенным было поджигание колеса, укрепленного на шестах. Огонь и дым обладали особыми целительными свойствами. Парни и девушки парами прыгали через костер. Девушки гадали в этот день о замужестве с помощью венков из полевых цветов — Геханекранц. Такой венок вешали на дверях дома, между рамами окон, выходящих на улицу.

По поверью, 24 июня особой целительной и чудодейственной силой обладали травы и цветы, собранные в эту ночь. Особые целительные свойства приписывались 24 июня и воде.

24 июня Народное гуляние «Опернплацфест» во Франкфурте-на-Майне (Opernplatzfest)



Каждый год в июне на Оперной площади Франкфурта-на-Майне начинаются масштабные народные гуляния, которые длятся чуть более недели. Фестиваль «Опернплацфест» (Opernplatzfest) – одно из главных светских мероприятий этого немецкого города. Иногда его называют балом под открытым небом.

Здание Старой оперы или Оперный театр был построен в 1872–1880 годы в стиле итальянского ренессанса. 23 мая 1944 года британская авиация разрушила строение, превратив его в руины. Однако после войны по инициативе горожан Старую оперу восстановили, а площадь перед ней стала излюбленным местом отдыха франкфуртцев.

Первый фестиваль прошел здесь в 1978 году и с тех пор проводится каждый год.

Традиционно в июне на площади открываются многочисленные киоски, предлагающие жителям и гостям города деликатесы со всех концов земли. Перед Старой оперой устанавливаются белоснежные павильоны, в которых можно угоститься шампанским.

Вокруг фонтана на площади идут номера праздничной культурной программы. Как правило, она включает выступления популярных артистов. Еще одним зрелищем можно насладиться вне официальной сцены: в дни фестиваля на Оперной площади собирается весь цвет Франкфурта – известные политики, бизнесмены, деятели культуры. Они, как правило, тоже становятся объектом внимания любопытных горожан и туристов.

15 августа День города Дрездена



В августе отмечает свой день Дрезден – один из крупнейших промышленных центров Германии. Правда, дата городского празднования не совпадает с историческим днем рождения города, который отмечается 31 марта. Именно этим числом 1206 года датируется грамота Дитриха фон Майсена, в которой впервые был упомянут Дрезден. Таким образом, городу чуть более 800 лет.

День города – молодой праздник, он значится в календаре с 1998 года. Тем не менее, он отмечается в Дрездене широкими массовыми гуляниями. В течение трех дней и ночей улицы и площади превращаются в концертные и театральные площадки: в разных уголках города можно насладиться либо музыкой, либо танцами, либо спектаклями по мотивам древних сказаний. В дневные часы можно посетить разнообразные спортивные состязания.

Центром праздника, как правило, становится Театральная площадь, где проходят грандиозные концерты популярной и рок-музыки. Неотъемлемыми элементами праздника являются праздничное шествие «Der Fürstenzug zu Dresden», фестиваль пароходов «Sachsische Dampfschiffahrt» и фейерверк.

Программа праздника каждый год остается одинаково насыщенной, хотя и постоянно меняется.

28 августа Праздник на Музейной набережной (Museumsuferfest)



Праздник на Музейной набережной – кульминация культурной жизни Франкфурта-на-Майне (Германия) – он является одним из самых крупных и значительных культурных праздников и фестивалей Европы. Праздник проходит ежегодно в последние выходные августа в течение трех дней.

Музейная набережная – это набережная южного берега реки Майн во Франкфурте в районе между мостами Айзернер-Штег и Фриденсбрюкке. Она получила свое название из-за большого количества музеев, которые расположены на ней, и является культурным центром города, поскольку здесь проходит множество культурных и городских событий. Вообще, жители Франкфурта любят поспрашивать и повеселиться, и один из любимых праздников – «Праздник на Музейной набережной», который каждый год также привлекает в город более 3 миллионов туристов.

Традиционно Праздник представляет гостям обширную культурную программу, в которой гармонично сочетаются музыка, искусство, фольклор и гастрономия. В эти дни многочисленные музеи, расположенные на набережной Майна, предлагают гостям специальные выставки и показы коллекций, лекции и чтения, арт-проекты и красочные презентации, различные развлекательные мероприятия.

На отрезке набережной длиной в восемь километров по обоим берегам Майна в течение фестивальных дней проходит множество грандиозных мероприятий – это театральные постановки и инсценировки, музыкальные спектакли, концерты творческих коллективов, выступления музыкальных групп и танцевальных коллективов и многое другое. Здесь также можно насладиться живой музыкой, демонстрациями изделий народных промыслов, кулинарной ярмаркой... И все это массовое гуляние в обрамлении блюд местной кухни и кулинарных изысков со всего мира.

В рамках праздника также можно посетить хоровые спектакли, органные концерты в церквях Франкфурта, музыкальный фестиваль «Музыка в монастыре», искусство малых форм, варьете и другие музыкальные мероприятия широкого профиля.

Непременной составляющей Праздника на Музейной набережной является и парусная регата (Drachenbootrennen), которая пользуется особой популярностью у зрителей и привлекает всеобщее внимание. По окончании праздника – грандиозный фейерверк на Майне.

30 августа Фестиваль «Длинная ночь Музеев» в Берлине (Lange Nacht der Museen)



Фестиваль «Длинная ночь Музеев» в Берлине – это ежегодный проект, в котором участвуют более 100 различных культурных учреждений германской столицы. Он проходит дважды в год – в январе и в августе. Но именно летом это мероприятие наиболее красочное и масштабное.

В рамках фестиваля музеи, галереи, выставочные залы, архивы, собрания, мемориалы, исторические памятники и культурные центры города открывают свои двери для всех желающих в ночь с субботы на воскресенье – с 6 часов вечера до 2 часов ночи. Гости и жители Берлина в эту ночь могут окунуться в многослойную культуру этого прекрасного немецкого города, посетив всевозможные культурные мероприятия в рамках фестиваля.

Берлин – это 170 музеев и коллекций, более 200 частных галерей и почти 300 выставок в день, а общая площадь всех участников «музейной ночи» – это более 100 музеев, выставочных центров, галерей, архивов, дворцов и замков, что составляет почти 400 кв. километров. Сокровища, представленные в берлинских музеях – роскошны и бесценны, все музеи и коллекции имеют мировое значение.

«Длинная ночь Музеев» – это известный и популярный проект во многих странах Европы. Но придуман и впервые проведен он был именно здесь, в Берлине, в 1997 году, с целью повышения привлекательности города для туристов. Одна из основополагающих целей – ознакомить людей, привлечь и заинтересовать культурным наследием музеев. Но при этом фестиваль всегда носит неформальный характер.

«Длинная ночь Музеев» не просто показ исторических, археологических или живописных коллекций, это своеобразное развлекательное и культурное действо. В дополнение к обычным экскурсиям по действующим экспозициям, выставочные площадки города готовят зрителям специальную ночную программу: концерты, лекции, музыкальные выступления, театральные постановки, демонстрации фильмов, чтения, доклады, открыты художественные мастерские. Кроме того, проводятся даже кулинарные мероприятия, а многие рестораны в эту ночь предлагают посетителям особенное меню.

Для удобства передвижения туристов по специально разработанным маршрутам ходят автобусы, позволяя посетителям свободно передвигаться от одного музея к другому. Стоимость единого билета во все музеи проекта составляет порядка 15 Евро и включает это транспортное обслуживание.

Берлинский фестиваль «Длинная ночь Музеев» является одним из важнейших и популярнейших событий лета в мире культуры столицы Германии.

16 сентября Октоберфест (Oktoberfest)



Октоберфест - крупнейший в мире фестиваль пива. Он проходит в столице Баварии — Мюнхене, начинается во второй половине сентября и продолжается 16 дней.

Все началось с бракосочетания Баварского наследника престола, кронпринца Людвига I и принцессы Терезы Саксонской. 12 октября 1810 года, в день, когда состоялась их свадьба, на праздничные гуляния были приглашены все жители города. Их собрали на большом лугу, в то время находившемся за чертой города. В честь принцессы его называют Луг Терезы (Theresienwiese). Для мюнхенцев в тот день были устроены гуляния с бесплатным пивом и конными скачками. Все прошло настолько живо и весело, что Людвиг отдал распоряжение праздновать Октоберфест ежегодно. С каждым годом традиции прошлых лет сохранялись, а к ним добавлялись новые.

По традиции, в день открытия, ровно в 12 часов, мэр города откупоривает бочку с пивом. Это символическое действие дает старт «пивному марафону». Затем по центральным улицам города начинает движение праздничная процессия. Во главе ее — «Munchner Kindl» — символ города — молоденькая девушка с большим колокольчиком в руке верхом на разукрашенной лошади. Она одета в монашескую одежду желто-черного цвета.

Рядом с ней движутся кареты мэра Мюнхена и администрации Баварии. За ними следует вереница украшенных карет и телег с пивом из всех районов Германии, прежде всего из Баварии. Кроме них в процессии участвуют колонна стрелков, артисты и исполнители фольклора, духовые оркестры, отряды в исторических униформах, а также представители всех земель Германии. В руках участников процессии — музыкальные инструменты разных районов страны. На ходу

разыгрываются традиционные жанровые сценки, люди несут украшенные ветви и гирлянды.

Другая традиция Октоберфеста — открытие гигантских пивных шатров, именуемых в народе «палатками». Каждый год их ровно 14. Первые такие «палатки» появились в 1896 году. В самой большой из них, принадлежащей мюнхенской пивной «Hofbrauhaus», помещается 11000 человек.

Пиво можно купить не только в шатрах: во время пивного фестиваля в праздник погружается весь город, открываются многочисленные пивные точки на свежем воздухе — биргартены (пивные сады).

Пиво разносят официантки, одетые в старинные немецкие костюмы. Пиво на Октоберфесте пьют литровыми кружками, называемыми «масс». Впервые «масс» появилась в 1892 году. Интересно, что за время праздника посетители уносят с собой, на память о фестивале, более 70 000 таких кружек!

Несмотря на то, что пиво — напиток сугубо для взрослых, о детях в дни праздника тоже не забывают. Для будущих потенциальных участников фестивалей специально строятся карусели, продается мороженое и прочие сладости. Дети катаются по детской железной дороге, ездят в повозках, запряженных лошадьми, для них устраиваются специальные представления. На каждом углу продают светящиеся рожки, сердечки, шапки с мигающими лампочками.

Все 16 дней распития пива сопровождаются насыщенной шоу- программой. Костюмированные парады, шествия стрелков, скачки, концерты сменяют друг друга. Близ пивных часто можно увидеть танцоров в традиционных баварских костюмах с кожаными штанами, отбивающих чечетку «шуплаттль» тяжелыми альпийскими ботинками. Также вас ждут со своими экскурсиями пивоварни города и музеи пива.

Во время фестиваля Мюнхен посещают более 7 миллионов туристов со всех континентов земли. Сам праздник освящается в прямом эфире телеканалами различных стран мира. За все это пивной фестиваль «Октоберфест» был занесен в Книгу рекордов Гинесса как самый большой в мире праздник.

4 октября Праздник урожая в Германии (Erntedankfest)



Наиболее распространенное название праздника окончания уборки урожая у немцев «Erntedankfest» — праздник благодарения. Праздник окончания уборки урожая отмечается в католической церкви Германии в первое воскресенье октября.

Этот праздник уходит корнями в римские обычаи. В этот день люди радуются хорошему урожаю и благодарят бога за его дары природы (овощи, фрукты, злаки, ягоды) и за то, что он заботится о людях. Взамен этого верующие возвращают ему часть его дара.

Праздник урожая праздновался в дохристианские времена. В католической церкви празднуется с 3 века. В Пруссии впервые отмечался в 1773 году в первое воскресенье после Дня святого Михаила (29 сентября), после этого стал регулярным. Дата первого воскресенья октября утверждена в Германии католической церковью в 1972 году, а в каждом приходе евангелической церкви определяется своя дата праздника: первое воскресенье октября или первое воскресенье после дня Михаила.

Древние крестьяне веровали, что урожай охраняет дух, который дает ему рост или смерть. Дух даст хороший урожай, если он доволен и радуется, и уничтожит урожай, если крестьянин ему не угодил или обидел. В связи с этим этот праздник отмечали раньше, как победу над духами.

Сегодня же это день завершения полевых работ и благодарения бога за его дары. В этот день проходит особая служба в церкви. При этом церковь украшают лучшими плодами нового урожая, венками из пшеницы. Эти уборочные и жатвенные венки изготавливаются заранее из колосьев последнего снопа. Овощи, фрукты, злаки освящают и выкладывают перед алтарем.

18 октября Кирмес в Германии



Праздник начинается с откапывания Кирмеса, соломенного чучела с бутылочкой шнапса, которого закапывают в землю за 2 недели до этого дня. Затем чучело торжественно несут через всю деревню к украшенному лентами, гирляндами и фруктами дереву, и закрепляют его на верхушке. После пышного богослужения и обеда начинаются танцы вокруг Кирмеса.

Танцующие пары передают друг другу букет цветов, и та пара, у которой в момент сигнала-выстрела окажется букет, в знак победы лакомится кренделем. На следующий день праздника принято посещать могилы родственников. А на третий день все приглашаются на «похороны Кирмеса».

Шуточная траурная процессия ряженных с факелами идет на пустырь, где закапывают чучело вместе с неразлучной бутылкой шнапса, стеклянными осколками, головой петуха, костями окорока и кусками пирога. Все это символизирует благодарность народа за урожайный год и считается, что чем радостнее провести праздник Кирмес, тем лучше будет следующий урожай, а уничтожение чучела — это избавление от вредных привычек и всех неприятностей.

31 октября Хэллоуин - канун Дня всех святых (Самайн)



Ночь накануне Дня всех святых с 31 октября на 1 ноября - это самая таинственная ночь в году - Хэллоуин. Праздник, берущий свое начало в Ирландии, затем ставший традиционным в Америке, после Второй мировой войны вернулся в Европу, в том числе и в Германию.

Хэллоуин не является государственным праздником Германии, но с каждым годом число празднующих, переодетых в костюмы ведьм и привидений, растет. С растущей популяризацией праздника становится громче и критика в его адрес, так как Хэллоуин конкурирует с такими церковными и национальными праздниками как День реформации (празднуется в этот же день) и День святого Мартина (празднуется 10 и 11 ноября).

Подготовка к Хэллоуину начинается еще в сентябре. В магазинах можно купить тыквы всех возможных сортов, размеров и цветов и не только настоящие, но и глиняные, пластмассовые, в виде свечей, гирлянд и т.д. Огромное количество ведьм и привидений можно увидеть как на прилавках, так и на балконах, окнах, в саду, в цветочных горшках и в венках, вывешенных на входных дверях. Многие дети вместе с родителями мастерят все эти декорации своими руками, в том числе и традиционную полую тыкву с вырезанными глазами, носом и ртом и вставленной

внутри свечой. А так как у экономных немцев ничего не пропадает зря, то из мягкости тыквы готовятся разнообразные блюда - от супов до сладостей.

К настоящему времени Хэллоуин в Германии приобрел статус костюмированного праздника. По всей стране дети переодеваются в костюмы ведьм, вампиров или других жутких героев. В Германии дети не ходят по соседям и не просят сладости, как это делается во многих странах. Для них устраиваются праздники с переодеванием в школах и детских садах. Но все это днем.

Вечером не только дискотеки и клубы, но и кафе, рестораны, где декорации делаются настолько жуткими и страшными, насколько это возможно, распахивают свои двери для посетителей. Взрослые с не меньшим удовольствием, чем дети, переодеваются в костюмы чертей, привидений, скелетов, ведьм и демонов. Чем ужаснее выглядит костюм, тем больше шансов получить главную премию вечера.

Самый грандиозный спектакль в Германии, да пожалуй, и во всей Европе, разворачивается ночью на празднике Хэллоуин в замке Франкенштейн. До 20 000 посетителей ежегодно устремляются к руинам Франкенштейн, чтобы как следует напугаться и ужаснуться, так как Хэллоуин собирает огромное число призраков и привидений, с удовольствием выпрыгивающих перед вами из-за угла под покровом ночи. Там можно не только повеселиться и принять участие в разыгрываемом спектакле, но, как и на любом другом празднике Германии, отдохнуть в баре.

1 ноября День всех святых (Allerheiligen)



1 ноября – день ежегодного поминовения всех святых, мучеников и усопших. Традиция восходит к IV веку. Тогда в этот день вспоминали всех христианских мучеников, убитых за их веру и причисленных к лику Святых. В 609 году папа Бонифаций IV освятил в честь Богородицы и всех мучеников бывший языческий храм Пантеон. 1 ноября 731 года Римский папа Григорий III освятил в честь всех святых капеллу собора Святого Петра в Риме.

В этот день в католической церкви проходят праздничные богослужения в память всех умерших. Цвет литургии - белый. В этот день принято украшать могилы умерших родственников; католики зажигают «свет души», не угасающий и в

следующий за ним Праздник всех душ. Это символ Вечного света, светящего всем усопшим.

Этот праздник относится к числу тихих праздников. В этот день запрещена громкая музыка и не проводятся дискотеки. Какие-либо поздравления с этим праздником являются неуместными.

В землях Бавария, Баден-Вюртемберг, Рейнланд-Пфальц, Саар и Северный Рейн-Вестфалия этот праздник является выходным днем.

Немецкие народные приметы:

Schnee am Allerheiligentag selten lange liegen mag. (Снег в День Всех Святых лежит недолго.)

Zum Allerheiligen Sonnenschein tritt der Nachsommer ein. (Если на День Всех Святых светит солнце, то наступит Бабье лето.)

Allerheiligenreif macht zur Wihnacht alles steif. (Если на День Всех Святых лежит иней, то на Рождество всё окоченеет.)

9 ноября Особый день в истории Германии



9 ноября — особая дата в истории Германии 20 столетия: в 1918 году кайзер Вильгельм II отрекся от трона, через 5 лет был подавлен знаменитый «пивной путч» в Мюнхене, руководимый Адольфом Гитлером, спустя еще 15 лет национал-социалисты организовали еврейские погромы, а в 1989 году пала Берлинская стена.

11 ноября День святого Мартина (Martinstag)



В Германии День святого Мартина является праздником сбора урожая. Особенно он любим детьми. Ведь именно в этот день происходит Laternenumzug (в свободном переводе - «Шествие с фонариками»). Все начинается еще за несколько дней, с подготовки к событию - дети в детских садах и младших классах школы своими руками изготавливают фонарики из бумаги, куда вставляются свечи.

В вечер праздника дети вместе с родителями собираются в условленном месте (обычно около церкви) и отправляются колонной в некую заранее определенную финальную точку похода. Обычно расстояние невелико: 30-40 минут пути, но весь смысл в том, как это происходит. Процессия выглядит впечатляюще - взрослые несут факела, дети бумажные фонарики с зажженными свечами. Обычно в таких походах участвует до нескольких сотен человек, таким образом, по городу растягивается этакая светящаяся змея из сотен фонариков и факелов.

По легенде, именно таким образом односельчане святого Мартина искали его в свое время с фонарями и факелами для того, чтобы воздать ему должное за его доброту.

15 ноября День народной скорби в Германии (Volkstrauertag)



День народной скорби является в Германии государственным днем памяти. Он отмечается в середине ноября и служит в настоящее время напоминанием о

необходимости примирения, понимания и мира. История этого дня непростая и неоднозначная.

Этот день был учрежден Немецким народным обществом попечения военных захоронений в 1919 году в память о почти 2 миллионах павших и пропавших без вести во время первой мировой войны. «Непредписанная» скорбь была мотивом этого дня, знаком солидарности тех, кто никого не потерял, и кому некого было оплакивать, с родственниками погибших и пропавших без вести.

В 1922 году состоялось первое официальное торжественное собрание в берлинском Рейхстаге. Пауль Лёбе, бывший в тот момент президентом Рейхстага, держит речь, имевшую интернациональный отклик, в которой противопоставляет враждующий окружающий мир размышлениям о примирении и понимании. С 1926 года День народной скорби регулярно отмечался в пятое воскресенье после Пасхи, однако, не являлся государственным праздником.

После перехода власти в руки национал-социалистов в 1933 году этот день законодательно был объявлен государственным выходным днем. Организаторами нового государственного праздника с 1933 по 1945 года были Вермахт и Национал-социалистическая немецкая рабочая партия. Характер Дня народной скорби также претерпел сильные изменения. Министр пропаганды Йозеф Геббельс вынес директивы о содержании и проведении праздника.

Теперь траур не был больше его основой. Отныне погибшие солдаты первой мировой войны с нацистской пышностью прославлялись как «Герои». Флаги в стране не приспускались, а поднимались полностью. Нацисты переименовали День народной скорби в «День памяти героев».

В 1948 году Немецкое народное общество попечения военных захоронений вновь переняло традицию празднования Дня народной скорби в той форме, каковой она была до 1933 года. Предназначением праздника, как и прежде, стали скорбь и траур по погибшим, но теперь уже двух мировых войн, напоминание о жертвах тирании и деспотизма вне зависимости от национальности.

Первый центральный траурный митинг, посвященный Дню народной скорби, состоялся в 1950 году в Бонне. С 1952 года этот день в ФРГ считается национальным траурным днем.

После переезда Бундестага из Бонна в Берлин центральный траурный митинг проходит в пленарном зале Бундестага в одном из зданий Рейхстага в Берлине. Обязательной частью митинга является речь Канцлера, глав кабинетов правительства и дипломатического корпуса, а также музыкальное оформление: исполнение национального гимна и песни «Хороший товарищ». Подобным образом проходят митинги во всех федеративных землях и большинстве городов Германии.

18 ноября День покаяния и молитвы



День покаяния и молитвы в Германии — это ритуальный праздник протестантской церкви, уходящий своими корнями в беспокойные времена бедствий и войн. В этот день речь идет не о покаянии о содеянном в смысле получения наказания за него, а об изменении отношения, возвращении к Богу.

Совместные покаяния и молитвы были известны еще в античности. В Риме, например, такие дни всеобщих покаяний и молитв должны были предотвращать опасность бедствий и войн.

В средние века существовало два вида дней покаяния: одни были предписаны властью и отмечались по мере необходимости. Другие, примерно три постных дня в начале каждой четверти года, проистекали из церковных положений.

В 1532 году, как реакция на Турецкую войну, состоялся первый протестантский День покаяния и молитвы. С 16 по 17 века для разных территорий Германии существовали разные даты «Дня покаяния и молитвы». В 1878 году в 28 немецких землях можно было насчитать 47 Дней покаяния, празднующихся в 24 различных дня. В 1983 году в Пруссии по инициативе соответствующих государственных органов такое многообразие было устранено и праздник назначен на среду перед последним воскресеньем церковного года, как и отмечается до сих пор.

Сущность дня покаяния и молитвы в те времена также зачастую интерпретировалась по-разному: то народ должен был каяться и молиться, то церковная власть предписывала проконтролировать и изменить свое мышление и отношение к Богу.

Во время Второй мировой войны «День покаяния и молитвы» был перенесен на одно из воскресений и сделан фактически специальным выходным днем - для приложения всех сил к молитвам о войне. После окончания войны «День покаяния и молитвы» был возвращен к довоенному виду. В ГДР это был выходной день до 1966 года, когда была введена 5-ти дневная рабочая неделя. В ФРГ после войны «День покаяния и молитвы» стал государственным выходным днем, кроме Баварии. В Баварии до 1981 года он считался выходным лишь в территориях с преобладающим протестантским населением. Только с 1981 года этот день стал всеобщим выходным

днем в Федеративной Германии. После объединения Германии праздник был перенят всеми землями и оставался выходным днем еще 4 года.

Затем правительство решило, что с 1995 года День покаяния и молитвы перестанет быть выходным днем. Такое изменение было обосновано как необходимость выравнивания увеличенной нагрузки на работодателей, вынужденных выплачивать вновь созданную обязательную страховку, за счет увеличения рабочего времени работников.

Сейчас только в земле Саксония «День покаяния и молитвы» является государственным выходным днем. В остальных землях каждый работник имеет право взять в данный день выходной, обосновав это своими религиозными обязанностями. Кроме того, в Баварии закрыто большинство школ и детских садов. Все это вызывает много критики. Однако попытки вернуть выходной день до настоящего времени не имели успеха.

Но, несмотря на отсутствие выходного, «День покаяния и молитвы» остается важной составной частью христианской веры. Конечно, регулярные богослужения, как это было ранее, уже не проводятся. Однако, накануне в школах ставятся короткие пьесы на библейские истории, имеющие отношение к покаянию. А вечером в этот день во многих приходах проходят богослужения, где народ призывается к возвращению к Богу. При этом речь идет не только о возвращении духовном. Поступки и дела также должны быть изменены к лучшему.

22 ноября Воскресенье в честь поминовения усопших в Германии (Totensonntag)



В День поминовения усопших в ходе богослужений оглашаются имена умерших в прошедшем году прихожан, а родственники поминают их на кладбищах песнопениями и молитвами. Звон церковных колоколов в этот день напоминает всем о бренности жизни.

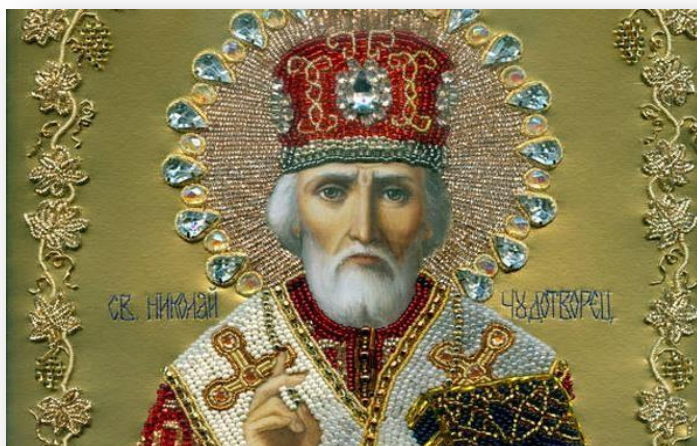
Нет ничего удивительного в том, что для этого дня выбрано именно последнее воскресенье церковного года. С одной стороны, это обозначение конца, невозвратимости. Однако, одной неделей позже вновь загорается свет первой

адвентской свечи, являющейся символом новой, начинающейся жизни. Таким образом, четко подчеркивается, что смерть — это не конец жизни.

Свое начало день берет в 15 столетии. Первоначально реформаторы не приняли католический День всех святых и не создали подобный в протестантском календаре праздников, так как хотели отделиться от нежелательного культа захоронений и усопших. В большинстве протестантских приходов до начала 19 века на поминовение усопших было наложено табу.

В 1816 году прусский король Фридрих Вильгельм III объявил последнее воскресенье церковного года «Днем памяти погибших в освободительной войне против Наполеона». Постепенно множество подобных региональных праздников объединилось и присоединилось к этому дню. Протестантская церковь переняла его и противопоставила католическому Дню всех святых.

6 декабря Католический день Святого Николая



День Святого Николауса – это первый признак приближающегося Рождества. Празднуется в Германии начиная с 1555 года.

В старых церковных записях стоит: «Перед днем Святого Николауса матери держат наготове подарки и розги для своих детей». В давние времена Святой Николаус дарил детям орехи, сухофрукты и сладкий хлеб, выпекающийся по особому рецепту с добавлением сушеной груши, одежду и другие необходимые для ежедневной жизни вещи.

Также и в наши дни, в ночь с 5-го на 6-ое декабря немецкие дети выставляют начищенные ботинки или сапоги за дверь, чтобы проходящий мимо святой положил туда яблоки, мандарины, орехи, сладости. Правда, вкусные подарки приносит Святой Николаус только послушным детям, а те, которые целый год сердили своих родителей и не слушались, получают в подарок розги. Кто из детей был послушен, а кто – нет, читает Николаус в своей специальной «золотой книге».

В старинной немецкой детской песенке поется:

«Святой Николаус, положи мне, что ты сам пожелаешь,
Яблоки, орехи, миндаль охотно едят маленькие дети...».

24 декабря Сочельник в Германии



Рождество в Германии празднуется три дня: 24 декабря (Сочельник), 25 декабря (первый день Рождества, рождение Христа) и 26 декабря (второй день Рождества).

В Сочельник в христианских семьях Германии принято дарить друг другу подарки. Этот обычай называется «Bescherung» — одаривание. Он проходит в мерцании елочных свечей, которые зажигаются до или после рождественского богослужения. Звучат рождественские песни, члены семьи одаривают друг друга подарками.

Детям рассказывают сказку о том, что подарки принес Санта Клаус или младенец Христос. Многие семьи приглашают на этот вечер Санту, которого чаще всего играет студент, одетый в соответствующий костюм.

В первый и второй день Рождества многие ходят в церковь на праздничное богослужение или мессу. 25 и 26 декабря являются выходными днями.

25 декабря Рождество



Рождество — один из самых красивых и любимых праздников в Германии, поэтому готовятся немцы к нему задолго и основательно.

Именно немцы подарили миру непрактичный, веселый и светлый обычай украшения Рождественской елки. Вернее, один немец - Мартин Лютер, великий протестант и религиозный реформатор.

За четыре недели до Рождества, в субботу, начинается Адвент. В церкви проходит первая предрождественская служба, в которой очень часто участвуют и дети: поют, играют на различных музыкальных инструментах, показывают спектакли на рождественские темы. В этот вечер на адвентском еловом венке немцы зажгут первую из четырех свечей.

Также загодя готовится рождественская выпечка: пряники и штольни. Штолен в жизни немцев имеет особое значение. Сама форма сладкого хлеба, обильно начиненного изюмом, пряностями и орехами, напоминает запеленатого ребенка - Христа. Известно, что штольни выпекались в Саксонии еще в 1300 году.

Аромат праздника стоит и на улицах. Примерно за три недели до Рождества начинается Weihnachtsmarkt – рождественская ярмарка. Обычно она устраивается на одной из центральных площадей города. Выстраиваются ряды украшенных палаток и домиков, в которых чего только нет! Пряники и штольни, фигурки из шоколада и сахарная вата, жареный миндаль и сладкие пончики. Тут же и всевозможные рождественские сувениры: фигурки животных и сказочных людей, вырезанные из дерева, рождественские пирамиды, вращающиеся от зажженных свечей, стеклянные шары и фигурки, «курящие» ароматическими свечками. Ну и какая же немецкая ярмарка без жареных колбасок и глювайна!

В центре ярмарки выстраивается сцена, где проходят рождественские концерты. Тут же на ярмарке можно встретить и немецкого Деда Мороза, чтобы еще раз по секрету рассказать, какой подарок ты ждешь от него на Рождество.

Подарки принесет под елку Weihnachtsmann вечером 24 декабря. Тогда же, в Святой вечер накануне Рождества, соберется у стола вся семья.

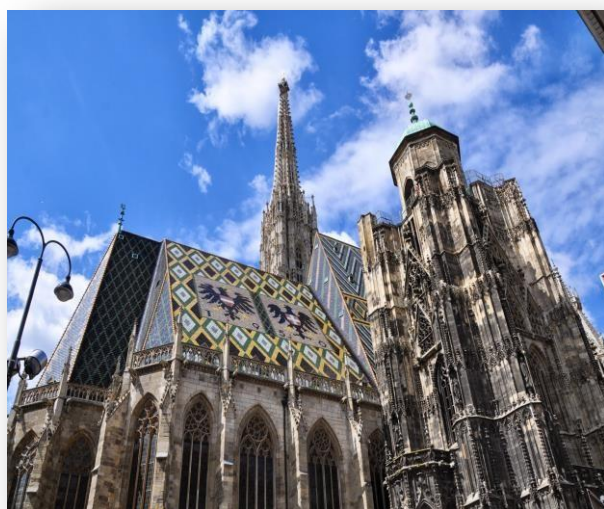
Рождество – это семейный праздник, поэтому 25 декабря вся семья соберется за праздничным обедом еще раз. На этот раз на столе будет стоять запеченный гусь с клезами и тушеной капустой. И дом снова будет наполнен атмосферой уюта, спокойствия и волшебства.

26 декабря День святого Стефана



Второй день Рождества, 26 декабря, посвящается памяти святого первомученика Стефана, третий день, 27 декабря — памяти святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (в этот день совершается обряд освящения вина); четвертый день, 28 декабря — памяти святых Невинных Младенцев Вифлеемских (священники в этот день дают особое благословение детям).

Первый христианский мученик, архидиакон Стефан (St. Stephen), был одним из семи апостолов, избранных апостолом Петром для помощи нищим и проповеди христианства. Он принял мученическую смерть (Стефана забили камнями) в возрасте около 35 лет приблизительно в 35 году новой эры. Перед смертью Стефан произнес: «Господи Иисусе, приими дух мой, Господи, не вмени им это во грех», — и затем предал Христу свою чистую душу.



Собор Святого Стефана является главным храмом австрийской столицы с XII века . Его изображения стали появляться на картинах с видами Вены еще в Средние века.

В воскресенье, выпадающее на один из восьми дней празднования Рождества (октавы), или 30 декабря, если на эти дни не выпадает воскресенье, отмечается праздник Святого Семейства: Младенца Иисуса, Девы Марии и Иосифа Обручника.

Источники: www.euromag.ru
www.tupa.Germania.ru
www.calendarik.com
www.свияга.рф
www.maxilog.su
www.calend.ru
www.mignewscom.ua
www.diros.de
abc8.ru/katolik_2017.html
www.kalendar2019.ru/kalendar/katolicheskie-prazdniki-otmechaemye-v-2019-godu.html