

Ныл-брага

Ныл-брага (букв.: девичья брага)

Осенний молодежный праздник. Проводили по завершении сбора урожая. Длился сутки, но начинался задолго до намеченного дня. Подготовка к празднику включала: обговаривание дня и места проведения; сбор продуктов (муки, солода, хмеля) для приготовления обрядовых напитков (пива, браги); оповещение молодежи соседних деревень (устное или письменное известие) о сроках проведения обряда, количестве присутствующих, а также об одежде, которая должна была быть у всех одинаковой.

В намеченный день девушки собирались в одном доме для встречи гостей из оповещенных деревень. Прибывших усаживали за стол, угощали только чаем. В это время специально выбранная молодая пара («жених» и «невеста») с музыкальным инструментом в руках ходила по домам и песней созывала на праздник парней. Девушки встречали их вопросами о том, как они добрались, не потеряли ли кого-либо по дороге. В качестве приветствия звучала гостевая песня «Откуда вы приехали...» («Кытысен т? лыкт?ды...»). За стол садились в одинаковых одеждах: девушки в белых вышитых блузах и черных юбках. После ритуальной трапезы все, кроме «молодых», вставали из-за стола. Девушки убрали еду, сворачивали скатерть и уносили ее обязательно через головы молодой пары. Только после этого парень и девушка могли встать из-за стола. Начиналось веселье, во время которого продолжалось знакомство приглянувшихся друг другу парней и девушек. В полночь девушки переодевались в обязательные для ситуации сменные разноцветные платья. Ближе к утру девушки еще раз переодевались, но так, чтобы парень не узнал свою избранницу: надевали чужую одежду, лица накрывали платками. Выстраивались в ряд, и парни по облику должны были найти понравившихся им девушек. Тех, кто пытался тайком уйти с праздника, чтобы отоспаться в другой избе (одиноких девушек или сложившиеся пары), обливали водой или вымазывали сажей, мотивируя свои действия их обязательным присутствием на празднике. Ближе к обеду или после обеда гости начинали расходиться по домам.



Одним из основных моментов обряда является переодевание. Смысл этого игрового момента кроется, по-видимому, в представлениях о переходе девушек в иной статус (быдэ вуэм – девушка на выданье, невеста). Временные рамки

переодевания (полночь – конец/начало суток) также усиливают символику действия, выходит за рамки просто игры. Это один из способов «обезличивания» девушек в качестве будущих невест, которые в этом статусе лиминальны, связаны с представлениями о нездешнем/потустороннем мире.

Более сложными в плане семантики являются действия с мечением сажей и обливанием водой. Поскольку обряд реконструируется по поздним записям, верить однозначному объяснению по поводу мотивировки действия («чтобы не сбегали») явно не приходится. По-видимому, метить и обливать должны были по окончании обряда всех девушек. Его главный смысл заключается в обыгрывании ситуации «временной смерти» и «возрождения», знаками которых были сажа и вода. Аналогичный праздник н?л-брага известен и у бесермян. Зафиксирован он и у других финно-угорских народов: «девичий дом пива» у эрзян, «девичий пир»/«девичье пиво» у марийцев».

Источник: Владыкина Т.Г. Ныл-Брага / Т.Г. Владыкина, Г.А. Глухова // Владыкина Т.Г. Ар-год-берган: обряды и праздники удмуртского календаря / Т.Г. Владыкина, Г.А. Глухова. – Ижевск, 2011. – С. 96-97.