

## Об удмуртском подворье



Усадьбы планировались в поселениях так, чтобы одворицы стояли по обе стороны от улицы. За соблюдением планов следит волостной старшина. Задумав строительство, домохозяева должны заявить об этом старосте, а тот – старшине. Тогда старшина присылает из волости землемера – измерить границы усадьбы и расположение на ней строений. Если это изба – ее место с краю, окнами она должна выходить на улицу, если хлев – в глубине двора. Беспорядочно строились в старину, потому что селения были небольшими, все в них родственники, хозяйство общее, делить нечего. В те времена изба с хозяйственными постройками стояла в центре полей. А размеры построек зависели от сноровки мужчин: чем больше срубишь деревьев, тем больше расчистишь пахотной площади. Тем настали другие времена. В деревне живут люди разных родов. Пашню им делят по мужским душам, а пашню стараются уравнивать. На одворице теперь все должно стоять по плану: вдоль улицы строят избы и амбары. В глубине двора – хозяйственные помещения, хлева и погреб. Дальше – огород под овощи и картофель. За огородом – гуменник: крытый сарай для молотьбы и один для сушки снопов.

Все усадьбы огорожены. Кто победнее плетет прясла из жердей, калитку ставит наподобие полевых. А хозяева побогаче возводят стену-изгородь из горизонтально уложенных бревен, закрепленных в пазах вертикально стоящих столбов. Такая стена защищает зимой от ветра и метели. Во двор ведут широкие трехстворчатые ворота с небольшой крышей. Центральная часть ворот открывается лишь для проезда на лошадях. В дальнюю от избы калитку пускают скот, а в ближнюю ходят люди. Под крышей ворот хранятся грабли и деревянные вилы. Столбы ворот украшены глубокими разными узорами в виде кругов и лучей. Этот узор называется «шунды пужы» – солнечный. Это знак Шунды – мумы (Матери -солнца). Он оберегает хозяйство и дарит тепло его обитателям. В один из столбов вбито металлическое кольцо для привязки лошадей. Если конь здесь простоит и целую ночь, ничто ему не угрожает, никто его не украдет.



Улица перед избой часто занавожена, потому что летом здесь ночуют домашние животные, их не загоняют в хлев. На улице нет ни деревьев, ни цветов. У удмуртов обычай сажать рябину или черемуху не перед избой, а во дворе или огороде. Крестьяне считают, что эти деревья охраняют подворье от нечистой силы. Широкий двор разделен на две половины: от ворот перед избой – чистая половина, заросшая травой-муравой. Здесь расположены: дом, двухэтажный амбар, куа, погреб. Здесь играют дети, и иногда бабушка выходит летом, посидеть. На другой половине стоят все хлева: конюшня, коровник, овчарник. Все они под одной крышей. Здесь же устроены сеновал, куда ведут широкие двери с мостком. По мостку на сеновал въезжает лошадь с грузом. Отдельно от других хлевов стоит свинарник. Хлева очень теплые. Для раздачи корма скоту устроены кормушки и ясли. В них кладут сено, веники, обмолоченные снопы. А остатки сена и соломы бросают под ноги, чтобы было тепло и не сыро.

Изба одним окном смотрит на улицу, а двумя – на амбар. Изба невысокая, с теплыми сенями небольшим навесным крылечком в шесть ступеней. Дом построен на мху. На крыше громоздится деревянная печная труба. Ее приходится часто менять, так как от горячего дыма дерево быстро сгорает. Большая глинобетонная печь стоит налево от входной двери. Под срубом оставлено свободное пространство для складывания дров. К печи со стороны прислонены кочерга, ухват, хлебная лопата и метла на длинной рукоятке. Ухватом ставят чугуны в печь. Хлебной лопатой ставят большие упругие караваи сдобного теста и через некоторое время достают душистый хлеб. Кочерга, квашня, метла и хлебная лопата – принадлежности домашнего (коркакузе). Если на улице разбушует гроза, ливень с молнией и градом, во двор бросают хлебную лопату и метлу, приговаривая «Не ссорьтесь, не пугайте людей, делайте свое дело спокойно». Весной хлебную лопату выносят под навес, где зимовали гуси и утки, чтобы они снесли много яиц и вывели птенцов. Кочергой в «кулэм потон уй» (ночь прихода мертвых) взрослые стучат по стенам и ставят кресты, чертят круги, чтобы они оберегли от нечистой силы. Эти предметы особо почитаются в каждой удмуртской семье. Детей учат не бросать их, не пинать. На печи устроен небольшой очаг. Здесь висит крючок для подвешивания котелка, в котором варят пищу. Печь имеет большое значение в каждой избе, потому что она кормит, дает тепло, служит вместо кровати, сушит одежду.

За печкой – нары: широкая деревянная лавка со спинкой и откидывающиеся крышкой. В нарах хранится имущество семьи: одежда, постельные принадлежности. Над нарами протянута жердь. На ней висит одежда. Направо от двери – деревянная кровать с периной. Здесь постель родителей. Кровать отец смастерил сам. Постельные принадлежности – мамино приданное. Вдоль стен избы тянутся широкие лавки для сидения. Стул в избе один. Он стоит у стола. Стол застелен белой домотканой скатертью. На столе стоит самовар – гордость семьи.

В переднем углу над столом висит икона. Под самым потолком вдоль двери от печи до противоположной стены над кроватью родителей устроены полати. Зимой семья рано собирается в избе. Горит лучина. Каждый занимается своим делом. Тихо и спокойно. Разговаривают негромко. Изредка из своего закутка подаются голоса ягненок и теленок. Но вот ненадолго все затихло. Деревня уснула до нового дня, до новых забот и хлопот.

**Источник:** Волкова Л. А. Об удмуртском подворье / Л. А. Волкова // О наших предках - хлеборобах. – 1996. – С. 20-31.