

Особенности армянской вышивки

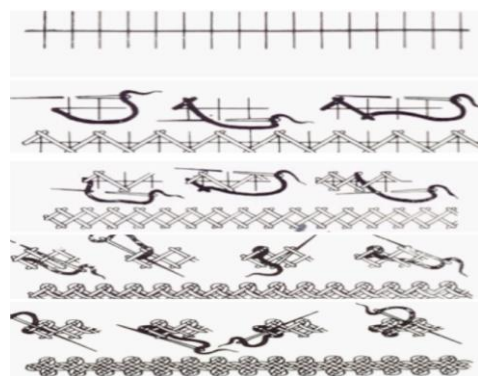
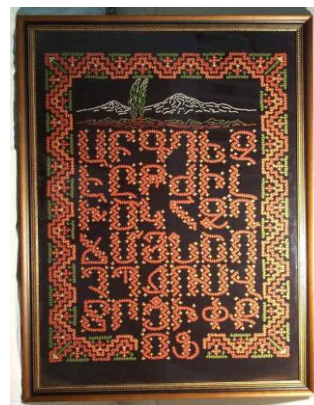
Армянская вышивка является одним из древнейших видов рукоделия. История ее возникновения берет начало в швейных школах Урфы, Мараша, Карина, Сваза, Вана, Айнтапа, которые славились своими уникальными работами. Однако в годы геноцида большинство образцов были уничтожены, и на сегодня, они известны под другими названиями



На сегодняшний день существует несколько названий армянской вышивки: «Переплетенная», «Мараш» и «Мальтийская вышивка». Среди самых распространенных в мире вышивок считается «Мальтийская». Свое название этот вид рукоделия получил в средние века, благодаря острову Мальта. Однако возник и развивался он еще задолго до этого в Армении, и назывался просто - армянская вышивка.

Отметим, что традиционная тематика внешних узоров армянской вышивки удивительным образом напоминает шедевры армянских камнерезов — то же затейливое переплетение, полное гармонии и музыкального ритма, восьмиконечный крест с восьмиконечной звездой внизу, которые сохранили отголосок языческой культуры царства Урарту, а также вышитые буквы армянского алфавита.

Основные приемы стежков армянской вышивки приведены ниже. Для работы вам понадобятся плотная ткань - основа и нитки. Эскиз переводится с оригинала на ткань специальным карандашом для разметки (карандаш легко смывается при стирке). Отметив карандашом основу с нанесенного рисунка, как показано ниже, выполните первый ряд швом «Рыбья косточка». Далее идет второй ряд. При выполнении двух рядов, стоит обратить внимание на расположение стежков: у каждого стежка оба конца должны быть или под, или над соседними стежками. Для правильного положения стежков нужно следовать по схематичному рисунку. Затем, оформляя верхнюю часть шва, нужно оплести рабочей нитью верхние сетки и проделать тоже самое с нижней частью, завершая узор. Для выполнения третьих и четвертых рядов, не прокалывая ткань, стоит провести рабочую нить между тканью и нитями сетки.



Отметим, что работая над нижним рядом сетки стежков «Рыбья косточка», стоит пропустить рабочую нить под нитями сетки. Сетка-основа выполняется без излишнего натягивания рабочей нити, так как она будет переплетаться и натягиваться ими. Что касается шва, он должен получиться рельефным.

Источник: <http://barev.today/news/vishivka>