

## Песни, исполнявшиеся во время развлечений и игр



Система календарных праздников, воспринятая удмуртами у тюрков и славян, в течение XVIII-XIX веков постепенно приспособивалась к традиционному религиозно-обрядовому укладу. При этом мощная традиция дохристианских ритуальных песен и плясок составила основу для возникновения и развития целого пласта новых обрядово-игровых припевок и речитативов, исполнявшихся как во время тех или иных календарных праздников, так и во время семейных торжеств и развлечений в узком кругу родственников или сверстников.

Приведем лишь некоторые разновидности таких "новейших" припевок. Среди множества обрядово-игровых припевок привлекают внимание исполнявшиеся во время катания с гор на масленице (нискылан, мискылян), записанные И. М. Нуриевой в Кукморском районе Татарстана.

Собирайтесь, собирайтесь кататься.  
Зовешь, зовешь - не дозовешься,  
Придете - и разойтись не можете.

Е. В. Попова упоминает катание с гор  
на "ледяных досках" ("йö пöл").

Доски нередко оснащались специальной спинкой и были рассчитаны на 4-х человек. Управлял йö пöл тот, кто сидел первым (дэдэн лашкиннян). Женщины же и девушки катались обычно на донцах прялок (кубо). У некоторых групп удмуртов существовали специальные "качельные" или "луговые" песни, исполнявшиеся во время гуляния возле качелей на Пасху и Троицу. В деревнях Кукморского района на качелях (зочыран) качались с Пасхи (акашка) до Троицы (семьк). Вечерами после работы возле качелей собиралась молодежь. Пока один или двое (обычно девушка с парнем) качались, другие водили хороводы, играли, пели качельные и луговые песни (возь выл сям, зочыран сям):

Как на лугу цветы поднимаются,  
Ак и мы взрослеем.

В ночь на Троицу молодежь гуляла всю ночь, до рассвета, порой распевая при этом специальную "ночную" песню (семьк уй сям). Большинство посиделочных и уличных игр сопровождалось пением четырехстрочных песен, напоминающих русские частушки, набор которых был разным в разных деревнях.

Скажем во время игры "чаг тырса", пока водящий угадывал, у кого предмет (чаг), пели:

- И солнце всходит, да,  
И солнце садится, да.  
И вновь ка его место  
Месяц поднимается".  
- И парни подрастают, да,  
И парни уходят, да,  
И вновь вместо них  
Парни подрастают.  
(д. Лонки-Ворцы)

Среди песен, исполнявшихся в хороводе (круг мадь) или во время уличных гуляний (ульча мадь), встречались и песни-абракадабры, представлявшие из себя невообразимую смесь удмуртских и русских слов. Вот одна из них бытовавшая у бесермян:

Я ше ше шем, гуля шем,  
Я ше ля гуляшем.  
Кари очи, пари очи,  
Яке око золот.  
Кабр-лабр, кабр-лабр ошки.  
Сари-город, мари-город,  
Четыре копейки.  
(д. Жувам)

Близки к такого рода текстам и некоторые варианты заимствованных (преимущественно русских) хороводных игровых песен:

Пошел рубль, пошел два,  
Пошли рубли по рукам.  
Он ходит, гуляет,  
Я не знаю, где искать.

У бесермян же игровой текст больше напоминал абракадабру:

Пошта руб, пошта два,

Два с полтиной серебра.  
Они ходят и гуляют,  
Я не знаю, где спекать.  
Как по Волге по реке Едет Галя в тупике,  
Лодка вертится.  
(д. Жувам)

Еще одной разновидностью игровых песен, порой переходивших границы приличия, были насмешливые припевки, которые молодежь распевала во время посиделок (пукон корка), подшучивая друг над другом. Вот несколько таких песенок из деревень Гожня и Абдэс-Урдэс:

1. - Иван, лошадь куда привязал?  
- На пригорке посреди поля.  
- Иван, у твоей Галины  
Солнце на лице играет.  
2. Была бы у меня сивая лошадка,  
Никогда бы не уходила с Казанской улицы.

Похожие припевки могли петь и во время свадьбы. Скажем, во время свадебной вечеринки в доме невесты (ныл вина юыны - букв. "пить вино девушки") девушки высмеивали своих парней:

Наши байшадинские парни,  
Как бараны в хлеву.  
Из другой деревни парни,  
Как цветы на лугу.  
(д. Байсиады)

Точно такие же насмешливые припевки исполнялись при пляске во время обряда "свадьба поля" (бусы сюан) в д. Старая Салья:

Шиш вам кедровые орешки,  
Подбирайте с пола скорлупки.  
Шиш вам сапьянские девушки,  
Ищите на своей стороне.  
Эх сот-восемьсот,  
Наши парни - первый сорт.  
Плясать как лягушки,  
Петь как вороны.  
Красиво, красиво,  
Красиво пляшете.

Словно лягушка зеленая у воды,  
Ногами дрыгаете.

**Источник:** Долганова Л. Н., Морозова И. А. Игры и развлечения удмуртов. 2-е изд.,  
доп. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2002.-382  
с.