

По Сеньке и шапка

Шапка в истории русского костюма

Шапка была символом определенного социального слоя. Думается поэтому в помещении, в гостях, на приемах и даже перед государем шапки не снимали. Чем выше была она, тем знатнее был носивший ее боярин. Такое значение шапки и в настоящее время сохраняется в пословице – «По Сеньке и шапка». Высокие шапки означали знатность породы и сана. Приходя домой, дорогую шапку не бросали, а надевали на специальное приспособление. Оно называлось болванец. Делали его из мягкого дерева – липы или набивали опилками оболочку из ткани.

В XV-XVII вв. русские шапки знати были четырех видов. Богатые люди, следуя восточным обычаям, дома на бритую голову надевали маленькую расшитую золотом и жемчугом бархатную шапочку типа тюбетейки. Она называлась тафьей или скуфьей (первый вид шапки). Носили такие шапочки дома, но и не снимали даже в церкви.

Второй вид шапки – уже известный и ранее остроконечный колпак. Богатые люди носили колпаки из атласа, обычно белого, с пристегнутым околышем, унизанным жемчугом, золотыми пуговками и драгоценными камнями. На передней стороне колпака прикалывали золотую запону. Зимой колпаки подбивали мехом, кот орый заворачивался кверху и наружу широкой полосой, делали с продольными разрезами спереди и сзади, которые окаймлялись жемчужными нитями и застегивались пуговками. Разновидностью колпака была шапка, которая отличалась от него совсем небольшими загнутыми вверх полями.



Третий вид шапки - четырехугольная низкая шапка с меховым околышем из черной лисицы, соболя или бобра. Летом этот околыш пристегивался для красоты, а зимой вся шапка была подбита мехом и хлопчатобумажной тканью. На шапке

делали такие же разрезы, как и на колпаке. Верхушка ее была из вишневого, зеленого, червленого или черного сукна. Такие шапки носили бояре, дворяне, дьяки.

Мурмолка была похожа на предыдущую шапку, но повыше, с плоской тульей, несколько расширяющейся к голове. Вместо околыша шапка имела меховую лопасть в виде отворотов, которые спереди у тульи пристегивались в двух местах пуговицами.



Четвертый вид шапки – так называемые горлатные шапки, исключительная принадлежность князей и бояр. Горлатные шапки были высотой в целый локоть, составляли полную противоположность колпакам, вверху они были шире, а книзу уже. Назывались они так потому, что делались из лучших мехов горла животных. Высокий верх тоже был из меха куницы или чернобурой лисицы. Спереди на шапке делали разрез, окаймленный вдоль образцами или плащами. На одной стороне разреза нашивали петли, изображающие какую-либо фигуру – змейку или львиную голову, а на другой – золотые пуговицы. Петли и пуговицы украшали жемчугом и камнями. Верх горлатной шапки отделялся золотой, серебряной или жемчужной кистью.

Посадский житель, как бы он не оделся великолепно, не смел надеть высокой шапки. Даже высота колпака соизмерялась со знатностью ее владельца. Колпаки бедняков и средних слоев изготавливали из толстого сукна – поярка или белого войлока, отделявали овчиной или недорогим мехом. Колпаки были с узкими полями и высокой слегка суживающейся кверху тульей и прямым круглым донцем. Название «колпак» появилось лишь в XVII в., а до этого времени валяные высокие колпаки с околышем называли валенками. В народной среде были и грешневики – плетеные или войлочные шапки с круглой и плоской тульей. Крестьяне и ремесленники носили также зимой меховые треухи и малахаи. Они были со стоячим меховым козырем спереди и спускающейся или отворачивающейся вниз задней частью. Похоже эти шапки на современные ушанки.



Интересно то, что богатые люди в старину не надевали перчаток, рукавиц. Их заменяли длинные рукава одежд. Перчатые рукавицы носили цари, царицы и их окружение. Они были оторочены бобровым мехом.

Рукавицы, в основном, носили простые люди. Их делали из овчины или овечьей шерсти и называли варегами. Видимо, от этого слова произошло и современное – варежки. Более зажиточные люди шили себе суконные вареги на меху.

Источник: Короткова М.В. Русский народ и царь // Короткова М.В. Культура повседневности: история костюма. – М., 2002. – С. 72-75.