

## Расписное яйцо!

Яйцо – символ жизни и солнца. Обычай красить яйца у древних славян существовал еще до христианской цивилизации. Наши предки красили яйца по разным технологиям. Одноцветные – назывались крашенки, пятнистые – крапанки, процарапанный металлом узор – дряпанки. Но особое внимание уделялось писанкам. Такое яйцо раскрашивалось не просто так, а согласно древним традициям, специальными символами, приносящими в дом удачу, любовь и богатство.



### Древняя славянская магия

Писанки – это сырые яйца, на которые наносится очень красивый узор. После росписи содержимое яйца выливается и пустое яйцо затем уже можно хранить долгое время, а можно и дарить своим друзьям и знакомым. Труд этот требует внимательности, усидчивости и предельной аккуратности. Технике росписи яйца уже много тысяч лет.

Писанка сопровождала наших предков на протяжении всего жизненного пути, начиная с зачатия. Узор на писанке рисовался не просто так. Каждый символ имел сакральный смысл. На яйце можно было выписать себе все, что пожелаешь. Образ суженого, количество детей, богатство в доме. С помощью писанки можно не просто просить, но и благодарить создателя. Сейчас это древнее искусство вновь возрождается.

Писанка – это не совсем творчество, это древняя славянская магия. Когда писали на яйце, делали это вовсе не для красоты, это был определенный магический обряд. Расписывая яйцо, можно управлять своей жизнью.



## **Трояны и Берегини**

Роспись писанок называют писанкарством по всему миру. Занимаются писанкарством по всему миру. Родилась писанка давно, доподлинно известно, что работали в этой технике уже более 7000 лет назад. Считается, что она пошла от древних славян с территории современной Украины, Белоруссии, Болгарии. Сейчас в основном это народное искусство развито на Украине. Там существуют очень большие писанкарские центры, проходят грандиозные конкурсы и организуются фестивали.

Расписывать яйцо могут все желающие. Это делают и дети, и мужчины, но все же считается, что узор на писанке должна вывести именно хозяйка. Женщины, расписывающие писанки, называются писанчарки. Одним из наиболее распространенных элементов в писанковом орнаменте является изображение солнца. Древние почитали его более всего, солнце избавляло от холода и голода. Его рисуют в виде разных солярных знаков. Писанки с изображением солнца часто носят названия «розы».

Существует великое множество символов. Пишут про 16000, но истинное число никто, наверное, не назовет. Каждый символ отвечает за какой-то аспект жизни. Один из популярных символов – это «Богиня-берегиня». Этот символ олицетворяет женскую силу, мудрость и красоту. Берегиня оберегает свою семью и правильно ей управляет. Еще один символ, который часто встречается, называется «Троян». Он защищает семью, вывешивается такая писанка у порога или на люстре. Также можно ее зарыть под порог дома, чтобы зло не вошло внутрь. Еще одной из самых популярных писанок является «писанка на богатство». Такое яйцо пишется на изобилие семьи.



## Всех излечит, исцелит

Замечено, что процесс создания писанки оказывает успокаивающее и исцеляющее воздействие. Приводят мысли и чувства человека в гармонию. Исследователи считают, что в прошлом писанки использовались как для исцеления, так и для диагностики душевных качеств человека. Это абсолютно «натуральный продукт». В старину, да и сейчас многие писанчарки используют природные или пищевые красители. Сырьем для получения растительных красок могут быть листья, цветы, шелуха зерен, кора, ягоды. Например, желтая краска различных оттенков добывалась из яблоневой коры, а синяя и фиолетовая – из мха, листьев ландыша. Красная краска – из ягод черемухи, а нежно-розовый цвет получается из цветов иван-чая. Многие мастерицы до сих пор используют старый способ приготовления красок, томят их в печи. Однако все чаще писанчарки при покраске яиц используют пищевые и анилиновые красители, купленные в магазине.



Пишущий всегда должен вырабатывать в себе самые светлые качества, при работе должен испытывать только позитивные чувства и эмоции.

Пишутся писанки согласно циклам луны. На растущую луну пишутся те, что должны принести богатство и изобилие, жениха, детей. А вот на убывающую расписывают яйца, что призваны почистить квартиру от нечистой силы и на то, чтобы почистить от скверны самого человека.

Из писанок иногда составляют целые картины. Интересно то, что все писанки сбываются. Если писанка сломалась, значит, она отработала свое. То есть набрала так много черноты, что попросту треснула. Писанка, которая больше не работает, обязательно притянет к себе какую-нибудь ситуацию, чтобы сломаться: то ребенок заденет мячом, то домашние животные, а иногда и просто треснет или выпадет, – делиться писанчарка Алла Гасникова.

### **Немного о технике**

Все, что понадобится для работы, можно приобрести в обычном магазине: яйцо, карандаш (самый твердый), резинка-ластик, высокая свечка, салфетка и кусочек воска. Единственная вещь, которую сложно найти, – это кистка. Она представляла собой палочку с металлической емкостью (тигельком) на конце. В емкости имеется носик с маленькой дырочкой. Раньше к выбору яиц для писанки подходили более строго. Выбирались яйца от молодых кур, непременно оплодотворенные, и лишь те, что были снесены во время растущей первой весенней луны. Считалось, что от лунной фазы зависит форма яйца и то, как оно окрашивается. Рост магической силы яйца сравнивали с ростом луны.



Техника работы вкратце выглядит так. На холодном яйце выводят узоры горячим воском, потом погружают его в разведенную краску, и так далее. Когда все узоры нанесены, воск удаляют. Основные цвета, которыми пользуются при росписи, – белый, желтый, красный, черный. Настоящие писанки окрашивали только сырыми и для еды не использовали. Яйцо, раскрашенное с нарушением законов письма, называлось уже не писанкой, а малеванкой. На Пасху писанки расписывают по-особому, используя специальные орнаменты и рисунки. Согласно церковной традиции красить яйца нужно в Чистый четверг. Яйца, расписанные в канун праздника, несут в церковь, освящают, и затем они лежат в «красном углу» целый год.

**Источник:** Новикова Н. Расписное яйцо! / Н. Новикова // Ваши 7 вечеров. – 2014. - № 14. – С. 12-13.