

## Родильный обряд

**Обряд родильный** - комплекс разнообразных действий, в основном магического характера, связанных с рождением ребенка. К родильному обряду примыкают также обряды, совершавшиеся на протяжении первого года жизни. У русских родильный обряд имеет глубокие исторические корни. Среди языческих божеств древних славян важное место занимали Род и роженицы. Поклонение роженицам заключалось в молениях, а также в «бескровном» обрядовом обеде (в него входили хлеб, сыр, мед, каша). В воображении древних славян, как и других народов, роженицы представляли пряжами: в их руках была нить жизни. Возможно, по этой причине роженицам посвящали первые волосы ребенка — так выражалось желание получить их покровительство. Пережитки древнего родильного обряда сохранились в народном быту. И. И. Срезневский подчеркнул его сходство с современным обрядом родильным. Он писал: «Служение им <роженицам> заключалось в том же молении, в таком же обеде, для которого между прочим варили каши, и кроме того, в стрижении первых волос у детей и в пении песен» (*Срезневский И. И. Роженицы у славян и других языческих народов.* — М., 1855. — С. 16).



Родильный обряд и первый год жизни ребенка были наполнены ритуальными действиями: первое купание новорожденного, обряд «размывания рук» роженицей и повитухой (на третий день после родов), посещение роженицы в первые же дни после родов женщинами из ее деревни с приношениями «на зубок», крещение новорожденного и наречение ему имени, первое укладывание ребенка в колыбель, обычай угощения родственников и соседей, одаривание матери новорожденного и бабки-повитухи, обряд первого подпоясывания младенца (на сороковой день), обряд первого пострижения (после года), действия и приметы, связанные с первыми шагами ребенка, и многое другое. Все предпринимавшиеся меры имели две направленности: оберечь новорожденного и его мать от воздействия нечистой силы (апотропейная магия) и обеспечить родившемуся человеку долгую и благополучную жизнь (продуцирующая магия).

Христианское таинство крещения значительно потеснило древний О. р., что возможно, привело к угасанию связанного с ним фольклора. Известно, что повивальные бабки применяли заговоры, в которых обращались к святым, Богородице и особенно к «бабушке Соломониде» (согласно апокрифическому преданию, она принимала Божественные роды у Девы Марии). В русском народном календаре был праздник, когда чествовали повивальных бабок: он приходился на второй день после Рождества и, по-видимому, был связан с тем, что 27 декабря по ст. ст. в церквях совершалась служба иконе Богородицы «Помощь в родах» и иконе «Чрева рождения». Этот

праздник назывался «бабьи каши», поскольку в угощение этого дня обязательно входила каша. Следы древних ритуальных песен-пожеланий сохранились в колыбельных песнях; в бытовой практике народа применялись заговоры. Например: «Как с гуся вода, так с тебя хворь и боль» (при купании). Древнерусский родильный обряд остался в народном быту преимущественно в формах невербальной магии.

**Источник:** Зуева Т.В. Обряд родильный // Зуева Т.В. Русский фольклор : словарь-справочник. – Москва, 2002. – С. 114-115.

Лит.: Русский народный свадебный обряд: Исследования и материалы/Под ред. К. В. Чистова и Т. А. Бернштам.— Л., 1978; *Ерёмина В. И.* Ритуал и фольклор.— Л., 1991; *Самоделова Е. А.* Рязанская свадьба: Исследование местного обрядового фольклора.— Рязань, 1993; *Фёдорова В. П.* Свадьба в системе календарных и семейных обычаев старообрядцев Южного Зауралья.— Курган, 1997; *Морозов И. А.* Женитьба добра молодца: Происхождение и типология традиционных молодёжных развлечений с символикой «свадьбы»/«женитьбы».— М., 1998; *Карпухин И. Е.* Русская свадьба в Башкортостане (состояние, поэтика, межэтнические взаимодействия).— Стерлитамак, 1999; *Круглов Ю. Г.* Русский обрядовый фольклор.— М., 1999.

**Обрядность сказочная** — своеобразный «поэтический этикет» сказки, главным образом волшебной, достигаемый средствами формульной и неформульной стереотипии (зачины, концовки и другие формулы, внесюжетные присказки, троекратные повторы и прочие средства). «Традиционная обрядность сказки — это единая система... Единство определяется, прежде всего, общей традиционно-сказочной семантической основой» (*Разумова И. А.* Стилистическая обрядность русской волшебной сказки.— Петрозаводск, 1991.— С. 150). Иными словами, в сказке форма подчинена содержанию, которое организует поэтическую гармонию, создаёт единство произведения как художественного целого. Исследователи отмечали, что в русском фольклоре О. с. разработана богаче, чем у других народов.

**Обряды жатвенные** совершались при жатве озимой ржи, яровых злаков, дёрганье льна и носили хозяйственный характер. Цель О. ж. заключалась в том, чтобы сохранить плодородящую силу поля, а также восстано-