

## Рубель для глажки. Что это такое?



Предмет обихода на Руси, который называли пральник, раскатка, рубчатая качулка, ребрак, гранчак, катальная палка или рубель, представлял собой деревянную пластину длиной от 60 до 80 см и 10–20 см шириной и предназначался для глажки белья.

На одном конце бруска или на лицевой поверхности находилась ручка, на некоторых гладильных инструментах прикреплялись две ручки.

Одна сторона изделия была рабочей, на ней вырубались топором трапециевидные рубцы. Название рубель произошло от слова «рубить». Другая гладкая сторона украшалась геометрической или растительной резьбой, росписью или скульптурой. Украшенный инструмент для глажки служил оберегом дома и домочадцев, часто он передавался по наследству. Принято было, чтобы парни преподносили девушкам рубель в качестве подарка, и на нем вырезалась дата и имя. В российских регионах его делали разных размеров, формы, стиля резьбы и украшения. В быту он использовался не только как предмет для глажки, иногда его использовали во время стирки.

В быту использовался рубель для глажки белья в паре со скалкой или валиком. Этот способ глажки считается механическим. Вначале отжатое мокрое белье сворачивалось шириной, равной длине скалки или валика, затем плотно наматывалось на скалку, и получалась скатка. Она укладывалась на край стола и прокатывалась ребристой поверхностью рубеля по поверхности стола туда и обратно. Затем снова скатка устанавливалась на край стола, и прокатка повторялась. Инструмент прижимался к скалке с силой и удерживался одной или двумя руками. Такой процесс назывался раскаткой.

Форма рубеля имела небольшой изгиб, что делало работу с ним удобной. При раскатывании ткань максимально натягивалась, становилась мягкой и разравнивалась. Катали до тех пор, пока не разглаживались заломы и складки. Ткань отбивалась так, что становилась более чистой, даже белоснежной. Однако одежду приходилось прокатывать отдельными частями. Глажка для женщин была физически трудным делом, и они обычно отводили для этого занятия целый день. Таким способом бедные гладили вплоть до середины 20 века, потому что первые утюги были недоступны большинству из-за высокой цены.

В домашних условиях мужчины делали старинный инструмент сами кустарным способом, а мастера изготавливали его на заказ или для продажи на ярмарках.

На Руси было принято дарить рубель на свадьбу, поэтому умельцы специально делали инструменты для подарков с особым декором. Для изготовления рубеля использовали листовенные твердые породы деревьев: дуб, клен, рябина, береза, бук.

Сохранились описания, что рубель изготавливали вручную топором, пока не появились станки.

Вначале брали деревянный брусок размером 100x20 см и толщиной 5–6 см и обрабатывали, чтобы убрать острые углы. Делали инструмент так, чтобы он был выгнут по оси и расширялся к одному концу. Глубина изгиба составляла 1 см. Затем поверхность пластины пропиливалась на 10 мм с расстоянием между углублениями в 15 мм. По проложенным меткам вырубали топором ребра со скошенными сторонами глубиной и шириной по 1 см и сглаживали грани, придавая им округлость.

Длина ручки обычно составляла от 12 до 15 см, и она вытачивалась на конце бруска восьмигранной или округлой формы для удобства обхвата. Некоторыми мастерами выполнялись накладные ручки в виде буквы П и закреплялись на лицевой стороне рубеля. Вместе с ним изготавливалась деревянная скалка (валик) с гладкой поверхностью длиной 74–80 см и диаметром от 4 до 6 см.

С приходом утюга жизнь женщины легче не стала. Во-первых, стоил он дорого, имелся не у всех, и поэтому являлся признаком достатка. Во-вторых, изготавливали его из чугуна, и весил он от 2,5 до 5 и даже 12 кг!



*Источник:*

<https://tvjam.ru/glazhka/rubel-dlya-glazhki-belya>