РУССКИЙ ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Раздел включает в себя описания игр, тексты песенок, считалок, дразнилок, загадок, которые учили и развлекали русских детей на протяжении нескольких столетий. Они были важным компонентом семейного быта для детей, матерей, отцов, бабушек и дедушек и вносили в жизнь радость, веселье, смех. Их использовали как средство воспитания детей, как способ приобщения к духовным ценностям и как средство утверждения нравственности.

Большая часть текстов взята из малодоступных современному читателю научных изданий XIX – первой четверти XX века, таких, как «Известия Императорского Русского Географического общества», «Труды этнографического отдела Общества любителей естествознания, антропологии, этнографии», из журналов «Этнографическое обозрение», «Живая старина», из различного рода сборников, календарей, памятных книжек, газет, издававшихся губернскими и уездными научными обществами, а также из сборников игр, детского фольклора, изданных в 20 – 30-е годы XX века.

Собранные в этих изданиях фольклорные произведения, игры были записаны в небольших провинциальных городах, селах и деревнях Российской империи учителями, священниками, фельдшерами, грамотными крестьянами, студентами, семинаристами по заказу ученых – этнографов, фольклористов, специалистов народного образования. Полученные материалы должны были послужить для одних исследователей источником изучения традиционной культуры русского народа, его семейного быта, поэзии, верований, для других – основой, которая помогала внедрению русских традиций в школьное образование, развивавшееся с эпохи Петра

Великого по общеевропейскому образцу.

Включая в эту книгу некоторые произведения детского поэтического творчества и игрового фольклора давно минувших лет, мы хотели, чтобы наши современники ощутили яркую игровую стихию, в которой проходило детство далеких от нас поколений русских людей. Кроме того, мы рассчитываем, что старинные песенки, дразнилки, считалки, игры будут интересны и нашим детям и что родители и учителя научат их этим играм.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

Были предназначены для убаюкивания. Пелись матерью, бабушкой, нянькой-пестуньей, укачивавших ребенка в колыбели или на руках. Колыбельные строились чаще всего в форме монолога, обращенного к малышу, птицам, животным, мифическим существам, персонифицированным носителям сна, таким, как Дрема, Сон, Угомон, Бука, Бабай, Мамай, а также к различным христианским персонажам: Божьей Матери, ангелам, святым угодникам. В этих песнях мать обращалась к малышу с пожеланиями крепко уснуть, быть здоровым, быстро расти, быть послушным.

Наряду с такими песнями были распространены и песни повествовательные, в которых изображалось будущее ребенка, рассказывалось о птицах и животных, что живут рядом с ним, о подарках, которые он скоро получит, а также давались бытовые зарисовки крестьянской жизни.

Колыбельные исполнялись непрерывно одна за другой, переходя одна в другую, скрепляясь припевом, состоящим из «успокаивающих» слов: «шши-шши», «а-а-а-а-а», «люли-люли-люленьки», «баю-баюшки-баю», – до тех пор, пока ребенок не уснет. Для них была характерна напевная мелодия в ритме качания колыбели, простота содержания и композиции, занимательность. Успокоение и сон приходили от ритмики песни, ее мелодии, тихого спокойного голоса женщины, простого, понятного малышу рассказа, стихии материнской любви и нежности, действующей на ребенка.

Спи-ко, Маша-солнышко,
Спи-ко, житно зернышко.
Спи, моя родная,
Рыбка золотая.
Ты, сугрева теплая,
Расти, замена легкая,
Уж ты легонький посол,
Куда пошлешь, туда пошел.

Свечушка, усни,
Моя светлая, поспи.

* * *

Ой лю-лю, мое дитятко,
Спи-тка усни, дитя материно,
Все ласточки спят,
И касатки спят,
Куницы спят,
И лисицы спят.
Нашему Ванюшке
Спать велят.
Для чего, зачем
Ванюше не спать?
Ласточки спят
Все по гнездышкам,
Касаточки спят
Все по кусточкам,
Лисицы спят
Все по подкусточкам,
Куницы спят
Все по норочкам,
Соколы спят,
Все по гнездышкам,
Соболи спят
Где им вздумалось,
Маленькие детки
В колыбельках спят.
Спи-тко, Ванюша,
Спи-тко, дитятко родное!

* * *

О качи, качи, качи
Под подушкой калачи,
В ручках прянички,
В щечках яблочки,
О лю-лю, лю-лю, лю-лю.

* * *

У котика, у кота
Колыбель хороша,
У моего Сашеньки
Лучше его.
У кота, кота
Перинушка мягка,
У моего Сашеньки
Мягче его.
У кота, у кота
Подушечка бела,
У моего Сашеньки
Соболиное лежит.

* * *

Баюшки-баю!
Спи по ночам,
Расти по часам!
Вырастешь велик,
Будешь в золоте ходить,
Нянюшкам, мамушкам
Обновки дарить,
Красным девушкам –
По ленточке.
Нянюшки, мамушки,
Качайте дитя!

* * *

Уж ты котинька-коток,
Котик – серенький хвосток,
Приди, котик, ночевать,

Мое дитятко качать.
Я тебе-то, коту,
Я тебе, воркоту,
За работу уплачу:
Бел платочек повяжу,
Наряжу тебя в сапожки,
Носки лаковые,
Будешь, котик, ты плясать,
Колю будешь забавлять.

* * *

Баю-баю,
Живет мужик на краю,
Он не беден, не богат,
Полна горница ребят,
Все по лавочкам сидят,
Кашу маслену едят.
Каша масленая,
Ложка крашеная.

* * *

Байки, побайки,
Куплю матери китайки,
Отцу кумачу,
Братцу бархатцу,
Сестре ленточку,
Дедку сапоги,
Бабке коты,
Да ей к обедне ходить.

* * *

Бай да лю-лю,
Володю спать укладу.
Кошки, котята
По очепу бежат,
Володе сна тащат.
Сон да дрема –
Володе в глаза!
Сон ходит по сеням,
Дрема ходит по новым.
Сон говорит,

Володе спать велит
Сон в сапогах,
Дрема в катанках.
Сон говорит:
«Володю укладу».
Дрема говорит:
«Ему спать велю».

* * *

Бай-бай-бай!
Ну баю-баю-баю!
Баю Ванюшку моего!
Уж, ты Ванюшка, спи,
Угомон тебя возьми
С Угомоновною,
С красной девицею,
И ты спи по ночам,
Ты расти по часам.
А как вырастешь велик,
Стану в золоте водить,
Станешь серебро носить,
А нянюшкам, мамушкам
Обносочки дарить,
А сенным девушкам –
Новые пошить,
Моему Ванюшке носить.

* * *

Баю-баюшки-бай-бай!
Поди, бука, под сарай,
Моего Ваню не пугай!
Я за веником схожу,
Тебя, бука, прогоню.
Поди, бука, куда хошь,
Моего Ваню не тревожь.

* * *

Баю-баю-баю-бай,
Поскорее засыпай.
Выну из зыбки,
Кину в море рыбке,

Скушай, рыбка, Лиленьку
Непослушную.

* * *

А баю-баю-баю,
Не ложися на краю:
Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок
И утащит во лесок,
Под ракитовый кусток;
Там птички поют,
Тебе спать не дадут.

ПОТЕШКИ (ПЕСТУШКИ)

Короткие стихотворные приговоры, песенки, сопровождающие игровые движения или физические упражнения ребенка, а также песенки, исполнявшиеся для его развлечения. Потешки всегда насыщены экспрессивно-эмоциональными словами, рефренами, звукоподражаниями, которые способствуют быстрому и легкому усвоению ребенком словарного запаса, радуют его и веселят.

«Лунь плывет»

Медленно разводят в сторону ручки и певуче говорят:

Лунь плывет,
Лунь плывет.

Берут ребенка у кистей, помахивают ими, подражая движению крыльев птицы, и говорят скороговоркой:

Галки летят,
Галки летят!

Медленно разводят руки и певуче говорят:

Чаварыки, чаварыки!
Лунь плывет (протяжно).
Чаварыки, чаварыки!
Лунь плывет.

Мать берет ручки ребенка, растягивает и складывает их, приговаривая:

Тяни холсты
Потягивай,
В коробочку
Подкладывай.

Перекладывая головку ребенка с руки на руку, приговаривают:

Валяй, валяй каравай,
Пришел к бабе пономарь.
Дай, баба, теста,
Нет в печи места.

Подбрасывая ребенка на руках, напевают:

Трушки-потрушки,
Пекла баба ватрушки,
Ватрушечки, колобушечки.

Ребенок начинает ходить, его учат плясать и приговаривают:

Большие ноги
Шли по дороге:
Топ-топ-топ,
Топ-топ-топ.
Маленькие ножки

Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ-топ!

* * *

Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
– В лесок на мошок,
Избушку мшить,
Чтоб не холодно жить.

Ребенка берут за ручки и заставляют танцевать:

Ай, деточка, попляши,
Твои ножки хороши,
Нос сучком,
Голова крючком,
Спинка ящичком.

Ребенка подбрасывают на коленях, а затем делают вид, что роняют:

Хорошая дорога,
Хорошая дорога,
Вот стало что-то хуже,
Вот стало что-то хуже,

Шаляет, валяет,
Шаляет, валяет
На мостике, под мостиком,
На мостике, под мостиком –
Бух в яму!

Ручки ребенка берут в свои руки, хлопают в ладошки:

Ладушки, ладушки,
Где были? – У бабушки.
Что ели? – Кашку.
Что пили? – Бражку.
Бабушка добренька,
Попили, поели
Шу-у-у! Полетели! На головку сели!

(Ручками ребенка дотрагиваются до его головы.)

Мать берет ручку ребенка, водит своим указательным пальцем по ладошке и говорит:

Сорока, сорока
На порог скакала,
Гостей поджидала:
Не придут ли гости,
Не съедят ли кашку?
Приехала Агашка,
Всю съела кашку.
Этому дала на тарелочке,
Этому на ложечке,
Этому на мутовочке,
Этому весь горшочек,
Пальчику-мальчику
Не досталось.
Пальчик-мальчик
Толчет, мелет,
По воду ходит,
Квашню творит.
Вода на болоте,
Мука не молота,
Квашенка на липе,
Мутовка на сосне.
Взял коробичку,
Пошел по водичку.
Тут ступил –
Тепленько,
Тут – горяченько,
Тут пень да колода,
Тут белая береза,
А тут ключики
Кипят, кипят.

Перебираются по очереди пальчики ребенка:

Большаку дрова рубить (большой палец),
А тебе воды носить (указательный палец),

А тебе печа топить (средний палец),
А малышке песни петь (мизинец),
Песни петь да плясать
Родных братьев потешать.

Ребенка похлопывают по спине:
– Что в горбу?
– Денежка.
– Кто наклал?
– Дедушка.
– Чем он клал?
– Ковшичком.
– Каким?
– Позолоченным.

ПРИБАУТКИ

Короткие ласковые песенки, которые исполняются взрослыми, чтобы повеселить, утешить малыша.

Курицы ходят по двору, стонут:
«Как быть? Как быть? Как быть?»

Гуси гогочут:
«А хозяина съедим! А хозяина съедим! А хозяина
съедим!»

А утки:
«Так и надо! Так и надо! Так и надо!»
Бабушка добавляет:
«Хозяин глупый был: не кормил птиц».

* * *

Ах ты, моя деточка,
Золотая кветочка,
Виноградная веточка,
Сладкая конфеточка.

* * *

Не ходи ты на лужок,
Там сер волчок.

Он барашка съел,
И тебя он съест,
Либо птичка уклюнет,
Либо деревце падет,
И тебя зашибет.

Изображают козу рукой, подогнув три пальца, образуя указательным и мизинцем рога, которыми бодают ребенка:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая,
Ножками топ-топ!
Глазками хлоп-хлоп!
Кто кашки не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодает, забодает.

СКАЗОЧКИ

Вымышленные истории, рассказывающиеся малышам для поучения и развлечения.

Хорош, хорош дворец,
Соломенный крылец.
Живет старик да бабушка,
Паренек да девушка,
Коровушка с теленочком,
Лошадь с жеребеночком
Да семь овечушек.

* * *

Была себе курочка рябенька,
Снесла яичко беленько,
Дедушка бил, бил – не разбил,
Бабушка била, била – не разбила,
Только мышка-покатаюшка
Ударила хвостиком и разбила.
Дед плачет, баба плачет,
Курочка кудкудахчет,
А мышка-покатаюшка
Шмыг в норку и – ушла, ушла, ушла.

* * *

Жила-была бабушка в старом башмаке,
У нее было деток как песку в реке,
Она про их щи варила,
Кашкой масляной кормила,
А чтоб не смели баловать –
Она их отправляла рано спать.

* * *

Уж как шла лиса по тропке,
Нашла грамотку в охлопке:
Она по лесу ходила,
Громким голосом вопила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела.
Вот и села на пенек
И читала весь денек:
Будто небо провалится
И земля загорится.
Лисе негде будет жить
И пришлось с горя топиться.

* * *

Пошел козел за лыками,
Пошла коза за орехами.
Пришел козел с лыками,
Козы дома нет.

Нет козы с орехами,
Нет козы с калеными!
«Погоди же ты, коза...
Напущу на тебя волков!»
Нейдут волки козы искать,
Нет козы с орехами,
Нет козы с калеными.
«Погоди же вы, волки:
Напущу на вас людей!»
Люди нейдут волков гонять,
Волки нейдут козы искать,
Нет козы с орехами,
Нет козы с калеными.
«Погоди же вы, люди:
Нашлю на вас медведя!»
Медведь нейдет людей ломать,
Люди нейдут волков гонять (и прочее)
«Погоди же ты, медведь:
Нашлю на тебя огонь!»
Огонь нейдет медведя палить,
Медведь нейдет людей ломать (и прочее)
«Погоди же ты, огонь:
Нашлю на тебя я воду!»
Вода нейдет огонь лить,
Огонь нейдет медведя палить (и прочее)
«Добро же ты, вода:
Нашлю на тебя быков!»
Быки нейдут воду пить,
Вода нейдет огонь лить (и прочее)
«Добро же вы, быки:
Нашлю на вас дубья!»
Дубья нейдут бить,
Быки нейдут воду пить (и прочее)

«Добро же вы, дубья:
Нашлю на вас топор!»
Топор нейдет дубья рубить,
Дубья нейдут быков бить (и прочее)
«Погоди же ты, топор:
Нашлю на тебя камень!»
Камень нейдет топор зубрить,

Топор нейдет дубья рубить (и прочее)
«Погоди же ты камень:
Нашлю на тебя гору!»
Гора нейдет камень давить,
Камень нейдет топор зубрить (и прочее)
«Погоди же ты, гора:
Нашлю на тебя червей!»
Черви нейдут гору точить,
Гора нейдет камень давить(и прочее)
«Добро же вы черви:
Нашлю на вас гусей!»
Гуси нейдут червей клевать,
Черви нейдут гору точить (и прочее)
«Добро же вы гуси:
Нашлю на вас орла!»
Орел нейдет гусей вертать,
Гуси нейдут червей клевать (и прочее)
«Погоди же ты орел:
Нашлю на тебя сокола!»
Сокол полетел орла щипать,
Орел стал гусей вертать,
Гуси стали червей клевать,
Черви стали гору точить,
Гора стала камень давить,
Камень стал топор зубрить,
Топор стал дубья рубить,
Дубья стали быков бить,
Быки стали воду пить,
Вода стала огонь лить,
Огонь стал медведя палить,
Медведь стал людей ломать,
Люди стали волков гонять,
Волки стали козу искать.
Нашли козу с орехами,
Нашли козу с калеными.
«Вот тебе, козел, коза с орехами,
Вот тебе коза с калеными».

СКАЗКИ ДОКУЧНЫЕ

Короткие шутливые пародии на сказки, которые рассказывались детям в ответ на бесконечные просьбы «рассказать сказочку».

На море, на океане,
Да на острове Буяне
Стояла ель,
На ели торчало
Мочало,
Его ветром качало,
А оно все молчало.
Не начать ли сначало?..

* * *

Сказать тебе сказку,
Связать тебя в вязку,
Бросить под лавку,
Лежать тебе три дня,
Съедят тебя мухи и комары.

* * *

Был себе царь Додон.
Застроил он костяной дом.
Набрал со всего царства костей,
Стали мочить – перемочили,
Стали сушить – кости пересохли.
Опять намочили,
А когда намокнут –
Тогда доскажу.

* * *

Летел ворон, сел на колоду
Да бух в воду!
Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис.
Вымок,
Выкис,
Вылез,
Высох.
Сел на колоду
Да бух в воду!

Источник:

Шангина И. [Детский фольклор: колыбельные песни, потешки (пестушки), прибаутки, сказочки, сказки докучные] / И. Шангина // Шанигина И. Русские дети и их игры. – Санкт-Петербург, 2000. – С. 102-116