

«Самовар мой кипит на дубовом столе...»

Веселые конкурсы с чаепитием среди учащихся 5–7-х классов проводит

Действующие лица:

Ведущий (1) и (2)

Купцы

Чтец

Студенты

Извозчики

Лакей Иван

Лакей Гаврило

Кумушки (1) и (2)

Оформление

Сцена стилизована под «русский трактир»: самовары, чайники и чайнички, вышитые полотенца. На столах – самовары, обвитые баранками, пряники, булочки, сахар-рафинад.

На стенах репродукции с картин:

- Б. М. Кустодиев «Купчиха за чаем», «Московский трактир»; «Извозчик в трактире», «Голубой домик»;
- Н. П. Богданов-Бельский «Новые хозяева»;
- К. Е. Маковский «Алексеич», «За чаем»;
- Ю. Кугач «В субботу»;
- К. Коровин «За чайным столом».

За столами сидят посетители трактира: Купцы, Студенты, Извозчики. Половые разносят знаменитые «пары чаю». Звучит музыка (например, романс «Ямщик, не гони лошадей»).

Выходит Чтец.

Чтец:

По-православному, не на манер немецкий,
Не жидкий, как вода или напиток детский,
Но Русью веющий, но сочный, но густой,
Душистый льется чай янтарною струей.

П. Вяземский. Самовар

Ведущий (1): Чай – популярнейший в России напиток. Впервые чай появился на Руси в 1638 году: четыре пуда чайного листа подарил русскому царю Михаилу Федоровичу монгольский Алтын-хан. Посол Н. Спафарий писал: «Питие доброе и, когда привыкнешь, гораздо укусное...».

Ведущий (2): И началась Россия чаепитий! Появились обычаи, чайный этикет. Наши участники готовы показать свои знания традиций русского чаепития.

(Команды поднимаются на сцену. Ведущие представляют их, знакомят с членами жюри. Каждый тур конкурса оценивается по пятибалльной системе.)

Ведущий (1): Для начала зададим вопрос вашим болельщикам. Вспомните, что говорит народная мудрость о чае.

(Зрители отвечают, получают призы.)

- Выпей чайку – забудешь тоску.
- С чая лиха не бывает.
- Чай пить – не дрова рубить.
- Чай да сахар!
- Чай – не хмельное, не разберет.
- Чай не пьешь – какая сила?



Тур 1

«Загадки»

- Черненько, горяченько, а все любят. *(Чай)*
- В брюхе баня,
В носу решето,
На голове пупок,
Всего одна рука,
И та на спине.
(Чайник)
- Никогда не ест,
А только пьет,
А как шумит –
Всех приманит.
(Самовар)



- Непрístupная на вид,
Подбоченившись стоит,
А внутри-то, посмотри –
Угощение внутри.

(Сахарница)

- Большая голова
И стройный стан
У той,
Что любит головой
Нырнуть в стакан.

(Чайная ложка)

- Носит воду
Хозяину в угоду!
При нем живет,
Пока не упадет.

(Чашка)

- Маленькое, сдобное,
Колесо съедобное.
Я одна тебя не съем,
Разделю ребятам всем.

(Бублик)

- По цвету – снег,
По вкусу – мед,
Во рту он тает,
Будто лед.

(Сахар)

(Жюри подводит итоги конкурса)

Тур 2

«Чайные традиции»

1. Когда чаепитие стало составной частью светской жизни России? *(Во второй половине XVIII в.).*
2. Что означала знаменитая «пара чаю» в трактире? *(Гостю подавали два чайника: малый – заварочный и большой – с кипятком).*
3. За чаем решали важные дела. Какие, как вы думаете? *(Купцы в трактире за чаем заключали сделки на огромные суммы).*
4. Любители пили чай «с полотенцем». Что бы это значило? *(Вешали на шею полотенце для утирания пота).*
5. Как в трактире посетители показывали, что напились чаю? *(В конце чаепития переворачивали чашку или стакан вверх дном или прикрывали его блюдцем).*



6. Какой чай иронически называли «кронштадтским»? *(Жидкий: на дне чайных чашек рисовался какой-нибудь пейзаж, например, панорама крепости Кронштадта, и если сквозь толщу чая просматривался рисунок, он считался слабозаваренным).*
7. Что подавали к чаю на Руси? *(Сливки, ром, мадеру. Пили чай с баранками, пряниками, калачами, с сахаром-рафинадом).*
8. Какие сорта чая пользовались популярностью? *(Черный, желтый, зеленый, цветочный).*
9. Непременный атрибут русского чаепития – самовар. Назовите знаменитые фабрики, где изготавливали самовары. *(Баташев, Лялин, Гудков, Рудаков, Ломов и другие).*
10. Что подавали к чаю во время поста? *(Постный сахар, мед, изюм и миндальное молоко).*
(Жюри подводит итоги конкурса)

Тур 3

«Пряники русские»

Ведущий (2): Без преувеличения можно сказать: русский пряник – одно из самых древних излюбленных народом лакомств. Ему от роду более 1000 лет! Редкое чаепитие обходилось без пряников.

Вспомним пословицы и поговорки, где упоминаются пряники.

- Наш Сергунько не брезгунько, ест пряники и неписанные.
- Хлеба не станет, будем пряники есть.
- Жена не пряник, а ржаной ломоть.
- Мы люди неграмотные, едим пряники неписанные.

(Команды по очереди отвечают. Побеждает та команда, которая вспомнит больше другой).



Ведущий (1): Какие виды пряников пекли на Руси? *(Свадебные, подарочные, прощальные).*

(Команды отвечают).

Ведущий (2): Пряники пекли и с различными надписями. С какими?

- «От всего сердца»;
- «Кого люблю, тому дарю»;
- «Ешь на здоровье».

(Команды отвечают).

Ведущий (1): Из каких пород дерева изготавливали пряничные формы? *(Из груши и березы).*

(Команды отвечают).

Ведущий (2): Целые города занимались пряничным делом. Назовите их? *(Тула, Архангельск, Вологда, Вязьма, Городец, Москва, Тверь).*

(Команды отвечают).

Ведущий (1): В Туле в конце пиршества вручали каждому гостю разгонный пряник. Что это означало? *(Давали понять, что пора расходиться).*

(Команды отвечают. Жюри подводит итоги конкурса).

Тур 4

«Чай в поэзии»

Ведущий (2): А теперь проверим часть домашнего задания, которое получили команды. Какая команда больше назовет стихов о чае, та и победит в этом туре.

• Крепко заваренный –
радость сама –
чай не отбавит ни части ума.

Вкусно? Еще бы!

Людьми за века

Выпита чаю большая река.

Т. Сырыщева

• По старинному все чину –
С блюдечком на пятерне! –
пьют, не ведая кручины,
от сомнений в стороне.

То степенны, то вальяжны,
то болтливее сорок.

Самовар – как свекор важный!

Шикает на них парок.

Пьют вприглядку и вприкуску.

Чай, мол, пить – не тяжкий труд!

Так степенно, так по-русски
речи плавные ведут.

В. Шапошников

• Самовар, владыка брюха,
Драгоценных комнат поп!

В твоей грудке вижу ухо,

В твоей ножке вижу лоб.

Император белых чашек,

Чайников архимандрит,

Твой глубокий ропот тяжек

Тем, кто миру зло дарит.

Н. Заболоцкий

• Сходить за водой к роднику,

Все сердцем в пути привечая,

И впишется слово в строку

За чашкою крепкого чая.

Б. Сиротин

• Или, для развлеченья,

Оставя книг ученье,

В досужий мне часок

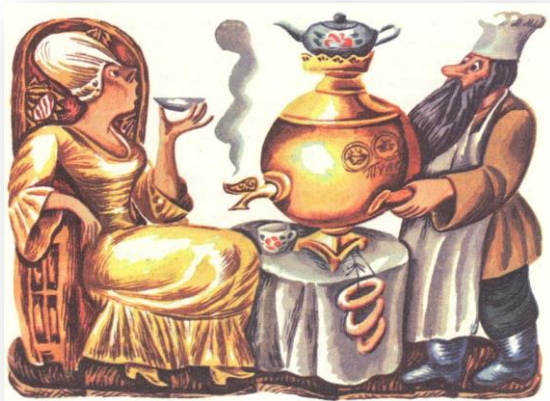
У добренькой старушки

Душистый пью чаек.

А. Пушкин

• Маша чай мне наливает,
А взор ее так много обещает.
У самовара я и моя Маша
В прикуску чай пить будем до утра.

Ф. Квятковская



• С чая лиха не бывает,
Как в народе говорят,
Чай – здоровье, каждый знает,
Пей хоть 5 часов подряд.

В. Супонев

• Чай малинный
с медом в кружке –
И голова не кружится.

Т. Смертина

• У меня ли не жизнь?
Чуть заря на стекле
Начинает лучами
С морозом играть,
Самовар мой кипит
На дубовом столе.

Я. Полонский

(Жюри подводит итоги конкурса)

Чтец:

Глухая тоска без причины
И дум неотвязный угар.
Давай-ка наколем лучины,
Раздуем себе самовар!
За верность старинному чину!
За то, чтобы жить не спеша!
Авось и распарит кручину
Хлебнувшая чаю душа!

А. Блок

Тур 5

«Сценка из российского быта»

Сценка 1

(А. Островский «Бесприданница»)

Ведущий (1): Командам было дано домашнее задание – подготовит сценки из российского быта, связанные с чаепитием.

(Площадь перед трактиром. Лакей Гаврило стоит в дверях. Иван приводит в порядок мебель).

Иван: Никого народу-то нет на бульваре.

Гаврило: А вот около вечерен проснутся, попьют чайку до третьей тоски.

Иван: До тоски! Об чем тосковать-то?

Гаврило: Посиди за самоваром поплотнее, поглотаи часа 2 кипятку, так узнаешь. После шестого пота она, первая-то тоска, подступает...

Сценка 2

(Встречаются две Кумушки, разговаривают).

Кумушка (1): Что же вы так скоро?

Кумушка (2): Да что, не стоит... наскучило. Сидела, сидела, инда пересохло во рту.

Кумушка (1): Неужели вас и чаем не напоили?

Кумушка (2): Нет.

Кумушка (1): Ну да известно... Люди так... пустые люди.

(Жюри оценивает мастерство представления сценок командами).

Ведущий (2): Вот как бывало, если чаю не подали! Чай человеку подать – уважение оказать!

(Жюри подводит итоги. Победители награждаются. Все приглашаются на чаепитие).

Источник: Максимец С.Г. «Самовар мой кипит на дубовом столе...» / С.Г. Максимец // Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 9. – С. 34-36.