

В русской избе (Сценарий вечера для детей среднего школьного возраста, посвященного истории русского быта)

Сценарий вечера для детей среднего школьного возраста, посвященного истории русского быта.

Действующие лица

Ведущие (1) и (2)

Тихо звучит русская народная музыка.

Ведущий (1): Нас окружает множество вещей, без которых нашу жизнь трудно себе представить.

Десятки, сотни вещей вокруг. Одни сопровождают нас всю жизнь, другие – только ее маленький отрезок. Многие вещи настолько сживаются с нами, что по ним можно определить наши привычки, характер.

Давайте сейчас обратимся к истории предметов, которыми пользовались наши бабушки и дедушки или прабабушки и прадедушки.

Давайте хоть на время окажемся в прошлом, чтобы познать быт и жизнь наших предков.

Ведущий (2): Многие из вас живут в многоэтажных домах. Такие дома стали строить всего каких-нибудь сто с небольшим лет назад. Большинство людей жили в одноэтажных домах, двухэтажные дома строили только самые богатые люди.



Эти одноэтажные дома называли «избами». А если быть совсем точными, изба – это теплая половина дома с печью (название происходит от слова «истопка», «истопить»).

Ведущий (1): Что нужно было устроить в доме, прежде всего, с чего начать? Отгадайте загадку.

Зимой много ест,
Летом много спит,

Тело теплое,
Крови нет,
Сесть на нее сядешь,
А не везет.

(Печь)

(Ребята отгадывают).

Печь играла в доме главную роль.

Появилась даже поговорка «Плясать от печки», то есть начать с главного.

Печь использовали для отопления помещения, приготовления пищи людям и животным, для вентиляции помещения. На печи спали, хранили вещи, сушили зерно, лук, чеснок... Зимой около нее держали птицу и молодых животных. В печке даже мылись.

С печью связано много поверий, обрядов.



По народным поверьям, под печью или за нею живет Домовой – душа избы, покровитель домашнего очага, добрый и услужливый в одних ситуациях, своенравный и даже опасный в других.

В старину его ласково называли «хозяином» или «дедушкой». А представляли его в облике маленького мужчины с седой бородой, обросшего мягким пушком, с длинными когтями. Главная обязанность домового – смотреть за хозяйством, помогать в работе по дому.



Люди старались поддерживать с Домовым хорошие отношения, не забывали обратиться к нему с ласковым словом, оставить ему немного вкусной еды на ночь.

Как вы думаете, почему, переселяясь в новый дом, русские люди первой запускали кошку?

(Ребята высказывают свои предположения).

Потому что Домовой любит превращаться в собаку, в крысу, чаще всего – в кошку. В кошачьем облике этого духа и впускают в дом.

Если заболел ребенок, то одним из наиболее эффективных способов лечения считали парение в печи. Совершали обряд «перепекания» младенца: ребенка на время засовывали в протопленную, но достаточно остывшую уже печь на лопате, подобно тому, как в сказке это делала Баба-яга с Иванушкой. В заключение свадебного пира в печь бросали пустой горшок, говоря: «Сколько черепья, столько молодых ребят».

Ведущий (2): По диагонали от печи в избе находился красный угол.

Это было святое место – в нем помещались иконы, поэтому его еще называют «святым».

В красном углу совершались ежедневные моления, с которых начиналось любое важное дело. Красный угол – самое почетное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев.



Во время уборки урожая первый и последний сжатый сноп торжественно несли с поля в дом и устанавливали в красном углу. Сохранение первых и последних колосьев урожая, наделенных, по народным представлениям, магической силой, сулило благополучие семье, дому, всему хозяйству. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали. Название «красный» означает «красивый», «хороший» и «светлый».

В красном углу находился и стол. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу, вдоль стола стояли лавки и скамьи.

Ведущий (1): Кто теперь сразу ответит, чем различаются лавка и скамья? *(Ребята отвечают).*

Лавка неподвижно укреплялась вдоль стены избы, а скамья была снабжена ножками, ее передвигали.

Место на лавке считалось более почетным. Гость мог судить об отношении к нему хозяев, смотря по тому, куда его усаживали – на лавку или скамью. На лавках спали, под ними хранили различные предметы – инструменты, обувь и прочее.



Ведущий (2): Кроме лавок, спали еще на полотах. Это деревянный настил на высоте человеческого роста от боковой стенки печи до противоположной стены избы.

В конце XIX – начале XX века полати исчезли, их заменили кровати.

Ведущий (1): Вдоль стен стояли сундуки и рундуки. Количеством сундуков измерялся достаток хозяев, они служили обязательной частью приданого невесты и хранилищем ее одежды и украшений.

Рундук – приделанный к стене ящик с полками без дверей и стекол, где хранили разное добро.

Вот и вся основная мебель.

Ведущий (2): Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной утвари. Кто знает, что обозначает это слово?

(Ребята отвечают).

По словам В. И. Даля автора «Толкового словаря великорусского живого языка», утварь – это совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе.

Ведущий (1): Я хочу загадать вам загадку:

Рогат, да не бык,
Хватает, да не сыт,
Людам отдает,
А сам на отдых идет.

(Ухват)

(Ребята отвечают).

Ухват – устройство для передвигания горшков и чугунов в печи, с помощью ухвата их можно было вынуть или установить в печи.



Представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти – он похож на рога коровы. Умение подхватить горшки требовало определенных навыков, которые приобретались длительной практикой.

Ухват использовали также и в обрядовых действиях. Когда роженицу необходимо было защитить от нечистой силы, ставили ухват рогами к печи и, выходя из избы, она брала с собой в качестве посоха.

Существовала примета: чтобы при уходе хозяина из дома не ушел домовый, необходимо было загородить печь ухватом.

Ведущий (2): А вот еще одна загадка.

Черный конь

Скачет в огонь.

(Кочерга)

(Ребята отгадывают).

Кочерга или клюка. Представляет собой короткий, толстый железный прут с загнутым концом, укрепленный на длинной деревянной ручке. Это приспособление для размешивания углей в печи.



Она также использовалась в обрядовых действиях.

Через кочергу заставляли перешагнуть роженицу – для ускорения и облегчения родов.

Кочергу использовали для обведения магического круга, внутри которого считали себя защищенными от нечистой силы.

Ее клали на порог, прежде чем выгнать коров в поле в Егорьев день (6 мая), чтобы коровы не болели и давали много молока.

Ведущий (1): Какое интересное слово – чугунок! В чугунке готовили пищу в русской печи, его форма была аналогична форме горшка. В крестьянском быту он появился, вероятно, в начале XX века.



Ведущий (2): Будний день начинался с работы.

Раньше все предметы каждодневной необходимости изготавливались своими руками, первейшая обязанность женщины, помимо приготовления пищи, было обшивание всех членов семьи.

Одежду носили домотканую – льняную или шерстяную.

Чтобы сшить одежду, надо было сначала напрясть нити.

К работе этого рода приступали осенью, после окончания уборки урожая, старались завершить ее к весне, к началу нового сельскохозяйственного цикла.

Ученые пишут, что наши прабабушки трудились буквально не разгибая спины: например, для того чтобы спрясть нитки из одного пуда (то есть 16,3 кг) подготовленного волокна, требовалось ни много ни мало 955 часов усердной работы.

Девочек уже с 5 лет начинали приучать к домашним работам, в этом возрасте девочка выпрядала свою первую нить. Это событие было очень важным в жизни женщины.



Мать девочки прятала первую спряденную нить и приберегала ее до тех пор, пока дочь не станет невестой. Готовя ее к таинству свадьбы, мать опоясывала свое дитя этой нитью под всеми нарядами по голому телу. По мнению наших предков, нить самого первого прядения была неприступным оберегом против порчи и сглаза, против нечисти.

«Непряха», «неткаха» – были крайне обидные прозвища.

Шить, вышивать, прясть раньше умели все девушки, даже из царских семей. Отгадайте загадку:

Пляшу по горнице
С работаю моею,
Чем больше верчусь,
Тем больше толстею.

(Веретено)

(Ребята отвечают).

Это элемент прялки – веретено, то есть «вертящаяся палочка». Вспомним сказку Ш. Перро «Спящая красавица»: принцесса уколола пальчик веретеном и заснула на 100 лет.

Ведущий (1): Из нитей ткали полотно. Ткали на домашних станках. Челнок – одна из деталей этого станка.

Для того чтобы в одиночку соткать за шесть месяцев три холста по 50 метров длиной, нужно было проводить за ткацким станком по 12 – 15 часов в день.

Ведущий (2): А сейчас отгадайте такую загадку:

То назад, то вперед,
Ходит-бродит пароход.
Остановишь – горе:
Продырявит море.

(Утюг)

(Ребята отгадывают).

Правильно это утюг. Он нужен был для того, чтобы разгладить ткань или одежду.

Скорей всего, первым «утюгом» был плоский, очень тяжелый камень. Одежду расстилали на какой-нибудь ровной поверхности, придавливали этим камнем, оставляли до тех пор, пока она не разглаживалась.

Позже утюги представляли собой жаровни, наполненные горячими углями. Их придумали в Китае в VIII веке, чтобы гладить шелк.

А у нас на Руси был другой способ. Сухое белье или одежду наматывали на ровно обструганную палку и начинали катать по столу толстой прямоугольной с короткой округлой рукоятью палкой. На внутренней рабочей поверхности делались поперечные рубцы. Назывался такой «утюг» рубель.



В XVII веке кому-то пришло в голову нагреть на огне литые чугунные утюги. Их желательно было иметь два: пока одним гладили, другой нагревался.

Затем появился «угольный» утюг. Внутри закладывали горящие угли и начинали гладить.



А в 1882 году американец Генри Сили изготовил утюг с электрическим нагревателем.

Ведущий (1): А вот еще одна загадка.

В лесу родился,
В руках крестился,
На ногах умер.

(Лапоть)

Ведущий (2): Основной обувью в будни и праздники были лапти. Это плетеная обувь из лыка или бересты.



Отсюда и выражение: «ободрать как липку». Лапти служили основным видом обуви крестьян. Плетение лаптей считалось легкой работой, которой мужчины занимались буквально «между делом». Лапти крепились к ноге с помощью длинных завязок. Завязки несколько раз перекрещивались на голени. Дешевизна, доступность, легкость и гигиеничность такой обуви не

требует доказательств. Правда, как свидетельствует практика, лапти имели очень малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели – за 4 дня, летом в страдную неделю и вовсе за три.

Ведущий (1): Кто отгадает такую загадку?

Висит баба на грядках,
Вся в заплатках,
Заплата на заплатке,
А дырье не зашить.

(Корзина)

(Ребята отгадывают).

Корзинами наши предки стали пользоваться с незапамятных времен. Корзины изготовляли из больших пластов коры или плели из коры, корня, веток, дранки, соломы, стеблей. Они могли быть любой формы – овальные, квадратные, прямоугольные, с крышками и без.

Отправляясь в лес за грибами и ягодами, девушки гадали, подбрасывая вверх пустые корзины: если корзина падала на землю дном, это означало, что будет полной, если набок, то наполовину, а если вверх дном, то пустой.

Ведущий (2): Как только начинает темнеть в домах и на улицах, зажигаются огни. Кто мне назовет самое первое средство освещения?

(Ребята отвечают).

Когда первобытный человек научился добывать огонь, он разжигал костер в пещере для приготовления пищи, тепла и освещения.

Потом, очевидно, появилась лучина. Вплоть до конца XIX века лучина была основным источником света в крестьянской избе. Чтобы получить тонкую и длинную лучину, полено надо было распарить в печи, его клали на чугун с кипящей водой, и только после того, как распарят, щепали на лучину. Лучину втыкали в светец. А светцом называли подставку с железным зажимом. Под горящую лучину обязательно ставили емкость с водой.

Ведущий (1): А кто отгадает такую загадку?

Тело бело.
Душа льняная,
Маковка золотая.

(Свеча)

(Ребята отгадывают).

На смену лучине пришла свеча. Свечи изготовляли двух типов: сальные и восковые.

Свечное освещение в деревне не всем было доступно. Свечи долгое время были довольно дорогим удовольствием. Поэтому их зажигали по праздникам, а в будни использовали лучину.

Из сала одного быка можно было отлить около 100 свечей.

Свечу устанавливали в подсвечники. Они имели разнообразные формы и размеры, зависящие от того, насколько и каких свечей рассчитаны.



Нередко в качестве подсвечника приспособляли сырую брюкву или свеклу.

Ведущий (2): Человек постоянно что-то изобретает. Отгадайте такую загадку:

Синее море,
Стеклянные берега,
Плавает утка,
Горит голова.

(Керосиновая лампа)

Керосиновое освещение стало распространяться в русской деревне с 1860 года, со времени вхождения в быт бакинского керосина. С керосиновой лампой можно было уже смело передвигаться по дому и улице, не боясь загасить фитилек.

Ведущий (1):
Отгадайте загадку:
Дом стеклянный пузырек,
И живет в нем огонек!
Днем он спит, а как проснется,
Ярким пламенем зажжется.

(Лампочка)

В 1872–1873 годах русский ученый-инженер Александр Николаевич Лодыгин сделал первую в мире лампочку.

Она горела всего лишь полчаса. В 1873 году лампы Лодыгина загорелись на улицах Петербурга.

Ведущий (2): А сейчас давайте познакомимся с кухонной утварью.

На Руси обедали в полдень. Испокон веков хлеб на Руси был главным продуктом питания. «Хлеб всему голова», «Хлеб на стол, так стол – престол, а хлеба ни куска, так и везде тоска», – так говорили о хлебе наши предки.

К каждому празднику обязательно пекли пироги. Само слово пирог происходит от слова пир. «Не красна изба углами, а красна пирогами».

Вторым по значению продуктом питания были каши.

Без каши на Руси не проходило ни дня. «Каша – мать наша», – говорили на Руси.

В древности на Руси был обычай есть кашу с бывшими врагами при заключении мира, отсюда и пословица, которую употребляют и сегодня: «С ним каши не сваришь».

Готовили каши из круп. Дробленая крупа называлась «варгенья», из нее можно было приготовить кашу наскоро – отсюда глагол «сварганить».

А чтобы приготовить муку, крупу, надо было поработать.

Ведущий (1): И в этой работе помогало... Впрочем, вот вам еще одна загадка:

В лесу снято,
В дому гнуто,
Посередке заплетено
Кругло и широко,
Дыр много,
А пролезть нельзя.

(Сито, решето)



(Ребята отвечают).

Решето – приспособление для просеивания крупы, муки, зерна. Круглая коробка, состоящая из обода (обечайки) и сетчатого дна. Обод и дно соединены с помощью узкого обруча. Сетка выплеталась из лыка. Обод изготовлялся из согнутой пластинки дерева.

Через решето отсеивалась мука более крупного помола.

Решето применялось также для сортировки крупы, зерна.

В мифологическом сознании русских крестьян решето обладало сложной символикой.

Решето ассоциировалось с тучей, из которой проливается на землю дождь. Его использовали в обрядах вызывания дождя. Во время засухи женщины выливали на землю через решето ведро воды, рассчитывая, что это действие вызывает настоящий дождь из тучи – «небесного» решета.

Испуганного ребенка надо было окропить водой, пропущенной через решето. Корову после отела следовало побрызгать через решето водой, чтобы она была здорова.

Повсеместно бытовал запрет для детей надевать на голову решето, иначе «остановится» рост.

Ведущий (2): Вот хозяйка купила крупу и сварила в печке кашу. Кашу подавали на стол в общем горшке или выкладывали в миску. Миски были разные – большие и маленькие. Обратимся теперь к крестьянскому столу. Вот вам очередные загадки.

Всех кормлю с охотою,
А сама безротая.

(Ложка)

Поцелую,
Полижу
И опять положу.

(Ложка)

(Ребята отгадывают).

Заготовки для деревянных ложек назывались «баклушами», отсюда и выражение «бить баклуши». Дело в том, что разбивать полено на баклуши считалось необременительной работой, простой. В конце концов так и стали говорить обо всех, кто на работе вообще ничего не делает.

Существовали особые правила пользования ложкой.



После каждого зачерпывания еды из общей миски ложку облизывали с обеих сторон и снова опускали на стол, лишь прожевав пищу, снова брали ложку со стола и черпали ею из миски. Тот, кто не выпускал ложки из рук, считался прожорливым. Мясо ели только, когда в миске не оставалось другой еды и лишь после того, как хозяин даст указание. Если кто-нибудь вел себя за столом не так, как подобает, смеялся, разговаривал, его наказывали, ударив ложкой по лбу.

Существовали различные приметы, связанные с ложкой. Нельзя было ставить ложку так, чтобы она опиралась черенком на стол, а другим концом на тарелку, так по ложке, как по мосту, в миску может проникнуть нечистая сила. Не разрешалось стучать ложками по столу, так как от этого лукавый радуется, и скликаются на обед злыдни, существа, олицетворяющие бедность и несчастье. Нельзя класть на стол лишнюю ложку, иначе будет лишний рот или сядет за стол нечистая сила.

На ложках в святки гадали: наливали в столовые ложки воду и ставили их в сени, когда вода замерзала, приносили ложку в избу и смотрели, если замерзшая вода образовывала «пупочек», это значило, что загадывающий проживет наступающий год хорошо, образование ямки означало смерть.

Ведущий (1): За многие века был создан огромный мир вещей, с которыми мы постоянно имеем дело. Мы вам рассказали лишь о некоторых, причем все они стали настолько привычными, что, пользуясь ими, мы как бы и не замечаем их. Или, по крайней мере, не так уже много о них знаем. А ведь у каждой из этих привычных вещей своя история.

Одна история длинная, другая короткая, но любая интересна и поучительна. И лучше нам их знать. Хотя бы из уважения ко всем этим предметам, которые служат человеку верой и правдой.

Ведущий (2): А теперь мы предлагаем вам небольшую конкурсную программу, посвященную миру вещей.

Наш первый конкурс называется «Бюро находок».

В этом сундуке много потерянных вещей, помогите вернуть их в сказки законным владельцам. Вы должны догадаться, кому принадлежат эти предметы, из какой они сказки.

«Бюро находок»

1. Кувшин и лопнувший шарик (Ослик. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»).

1. Золотой ключик (Буратино. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

1. Горшочек с бубенцами, роза, клетка с соловьем (Принц. Х. К. Андерсен «Свинопас»).

1. Корзина с пирожками (Красная Шапочка. Ш. Перро «Красная

Шапочка»).

1. Яблочко наливное и зеркало (А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»).

1. Старая лампа и кольцо (Алладин. «Волшебная лампа «Алладина» из сборника сказок «Тысяча и одна ночь»).

1. Связка ключей. На одном ключе черное пятнышко (Ш. Перро «Синяя Борода»).

1. Курточка из коричневой бумаги, ярко зеленые штанишки, туфли из старого голенища и шапочка – колпачок с кисточкой (Буратино. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

1. Умывальник, мочалка (К. Чуковский «Мойдодыр»).

Ведущий (1): Вторым конкурсом мы назвали «Сказка стала былью». Я буду называть волшебные предметы из русских сказок, а вы – современные вещи, соответствующие им.

«Сказка стала былью»

1. Гусли-самогуды (Радиоприемник, магнитофон.)

2. Ступа (Ракета.)

3. Чудо-зеркальце (Телевизор.)

4. Перо Жар-птицы (Прожектор, лампа.)

5. Клубок ниток, указывающий дорогу (Компас.)

6. Сапоги-скороходы (Автомобиль, поезд или другое транспортное средство.)

1. Ковер-самолет (Самолет, вертолет.)

2. Яблочко на тарелочке (Телевизор.)

Ведущий (2): А сейчас мы сами проведем викторину и узнаем, кто на нашем вечере был самым внимательным слушателем.

«Русская изба»

1. Что устраивали в доме в первую очередь? (Печь)

2. Как называлось самое святое место? (Красный угол)

3. Как назывался предмет для передвигания горшков и чугунов в печи?

(Ухват)

1. Как называется приспособление для размешивания углей в печи?

(Кочерга)

1. «Вертящаяся палочка» для прядения – это... (веретено)
2. Простейшая машина для ручного вязания – это... (прялка)
3. Какое приспособление существовало на Руси для разглаживания ткани? (Рубель)
1. Какую обувь носили русские крестьяне? (Лапти)
2. Заготовки для деревянных ложек назывались... (баклуши)
3. Спальное место в избе – ... (полати, лавка.)

Ведущий (1): И последний наш конкурс – на знание русских пословиц.

Я буду называть начало пословицы, а вы – ее окончание.

«Не красна изба углами...»

- Дом вести... (не лапти плети).
- Дома и стены... (помогают).
- Не дом хозяина красит, а... (хозяин дом).
- Не красна изба углами... (а красна пирогами).
- Будет день... (будет пища).
- Кашу маслом... (не испортишь).
- Когда ем... (я глух и нем).
- Недосол на столе... (пересол на спине).
- Первый блин... (комом).

(Ведущие определяют победителей конкурсов и вручают призы. В качестве дополнительного конкурса можно подготовить конкурс загадок. Предлагаем подборку загадок о быте русской избы.)

Крестьянская изба

- Два брата всегда видят, а вместе не сойдутся (Пол и потолок).
- Ниже верху, выше печи – греет плечи (Полати).
- Много соседей рядом живут, а никогда не видят (Окна).
- В сенях ходит, да в избу не заходит (Дверь).

Хвост во дворе,

Нос в контуре,

Кто хвост повернет,

Тот и в дом войдет.

(Ключ в замке)

- Крутая гора:

Что ни шаг – то нора.

(Лестница)

- В нее вставлено стекло –
В доме сухо и светло.
(Рама)

Отопление и освещение избы

- Что в избе не видно? (Тепло)
- Черен,
Голенаст,
Выгибаться горазд.
(Дым)
- Жевать – не жую,
а все поедаю.
(Огонь на лучине)
- Стоит столб,
Горит свет,
А углей нет.
(Свеча)
- На кончике огонечек,
На огонечке – пузыречек.
(Керосиновая лампа)
- Лето придет – не глядят на нее
Зима настанет – обнимают ее.
(Печь)

Источник: Опоцкая О.В. В русской избе / О.В. Опоцкая // Читаем, учимся, играем. – 2006. - № 5. – С.31-36.