

## Свадебный пир

*Бог их свел, Бог их свел  
За единый стол,  
Бог им велел, Бог им велел  
Одну соль-хлеб кушать,  
Бог им велел, Бог им велел  
Одну речь говорить.*

Новобрачных, называвшихся во время свадебного пира «князем и княгиней», сажали за стол на почетное место под иконы: «Как у нашего сватушки впереди сидит почетный гость – князь с княгиней». Гости рассаживались, соблюдая мужские и женские места, в строгой последовательности родства: чем ближе родственник, тем ближе он садился к жениху или невесте. Ближе к дверям и на улице располагались «глядельщики» – зрители. Рассаживанием гостей, а также расположением зрителей занимались дружка, главный сват или свашки.



Свадебные столы обязательно накрывали белыми скатертями. По обычаю, в первую очередь на столы ставили хлеб и пироги. Хлеб клали на середину стола, одну буханку на другую, справа и слева от него находились две тарелки с пирогами, на каждой по три пирога. По краю стола, напротив определенного каждому гостю места, раскладывали ломти ржаного хлеба, а на них – по продолговатому пирогу. Перед молодыми ставили два круглых хлеба, положенных один на другой и прикрытых платком. После того как гости занимали свои места, начинали подавать напитки и еду. Блюда приносили попеременно, то есть сначала подавали одно блюдо, потом второе, третье и т. д., чередуя с напитками. Количество блюд должно было быть четным, так как с четными числами связывались обычно представления о счастье и удаче.

Угощения различались по способу приготовления: холодные, горячие, жаркие варева, похлебки, пирожные и т. п. В разных местностях России набор блюд для свадебного стола был свой. Так, например, во Владимирской губернии на стол сначала приносили холодные блюда: окорок, баранью голову, студень; потом горячие: похлебку из гусиных потрохов, жареное баранье плечо, поросенка, гуся, кашу, пшеник, сальник; затем сладкий пирог, пряник.

В Вятской губернии сначала ставили рыбные пироги, потом щи, затем мясо, гуся, холодные блюда, а ближе к концу кисель и пирог. Подача очередной перемены сопровождалась разливанием пива, браги, водки, вина, кваса.

Столовую утварь, еду и напитки выносили главные чины свадьбы – дружка, тысяцкий, сваха – и некоторые поезжане (хлебник, пивник, чашечник, ложечник, наливашник, стольник, погребенщица и т. п.). Последним блюдом свадебного пиршества был курник – пирог с ку-



риным мясом – или свадебный каравай. Свадебный пир проходил обычно в два этапа или, как говорили крестьяне, в два стола. Первый стол назывался свадебным, второй – горним. Участниками первого стола являлись жених с невестой, поезжане, родители «князя молодого», его женатая и замужняя родня.

Свадебный пир начинался с так называемого открывания «молодой княгини», которая после венца входила в дом, закрыв платком лицо. Отец жениха или тысяцкий краюшкой хлеба или пирогом в руках поднимал ими платок невесты, затем брал платок в руки и трижды обводил им над головами новобрачных. Гости хором кричали: «Хороша молодая!». Этот обряд несколько напоминал смотрины просватанной девушки перед сговором и оформлял знакомство родственников жениха с новым членом их семьи.

Жених и невеста, сидевшие за свадебным столом вместе с другими женатыми мужчинами и замужними женщинами, не имели права прикасаться к еде и питью. В знак запрета миску перед ними ставили пустой, ложки связывали красной ленточкой или укладывали ручками к центру стола, а чарки для напитков переворачивали вверх дном. Этот запрет объяснялся древними мифологическими представлениями о том, что жених и невеста не могут принимать участие в общей трапезе с женатыми родственниками, так как пока еще не относятся к ним. За свадебным столом обычно звучали поздравления в адрес молодых, пожелания им счастья, богатства, девушки пели им величальные песни.

Во время свадебного застолья новобрачные должны были целоваться. Это происходило в игровой форме. Один из гостей пробовал водку и требовал ее подсластить, потому что она показалась горькой. Новобрачные просили «показать дорожку». Гость целовал свою жену, а после этого целовались и новобрачные. Или же молодым кричали: «Пала муха о четыре уха». В ответ на это жених и невеста целовались, держась за уши друг друга.

Свадебный стол заканчивался уходом молодых в особое помещение, где им подавали ужин. В некоторых деревнях молодую сразу же после ужина «окручивали» («повивали»), то есть делали ей женскую прическу и покрывали голову женским головным убором – кокошником, сорокой, повойником. Окручивание проводилось чаще всего свашками и носило игровой характер.



Например, в Воронежской губернии свашка начала обряд такими словами: «Дружко с подруженьем, благословите молодому князю кудри расчесать, молодой княгине кудри расплесть». Дружко отвечал: «Бог благословлял, благословляем и мы!» Свашка брала дымку – тонкое покрывало и просила мужчин загородить новобрачных от присутствующих на пиру гостей. Затем она расчесывала невесту, заплетала ей волосы в две косы, укладывала их и надевала на голову сороку. Другая свашка

причесывала жениха.

В это время присутствующие в избе женщины пели:

- Сваха-репка, сваха-репка, повивай крепко!
- Я не репка, я не репка, повью крепко.
- Сваха-тетеря, сваха-тетеря, повивай теперя!
- А я не тетеря, а я не тетеря, повью теперя.
- Сваха б...ка, сваха б...ка, повивай гладко!
- Я не б...ка, я не б...ка, повью гладко.
- Сваха-курва, сваха-курва, повивай кругло!

После того как все было сделано, дымку убирали. Свашки садились перед молодыми, загоразивая их от присутствующих:

Повили кукушечку,  
Иванову игрушечку.  
А вам не покажем!  
Дадите золотых –  
Покажем молодых.  
Не дадите золотых –  
Не покажем молодых.

Дружка с поддружьем наливали свашкам по рюмочке вина и бросали туда монетки. Свашки требовали: «Накройте рублем!» Дружки прикрывали рюмочки бумажными деньгами. Свашки выпивали вино и показывали гостям молодых. Иногда жениха и невесту просили посмотреться вместе в одно зеркало, чтобы «жить дружно».



Окручивание совмещалось зачастую с магическими действиями, направленными на обеспечение плодovitости в браке. Так, например, у русских старообрядцев Латвии новобрачная во время окручивания сидела на квашне, «чтобы быть пышной».

В северных деревнях Европейской России косы новобрачной плели две свахи.

Невестина сваха приговаривала – «носи девиц», женихова – «носи молодцов». Переход к женской прическе, надевание головного убора считались очень важным обрядовым моментом русской свадьбы. Русские крестьяне говорили: «Подруги косу плетут на часок, а свахи на век». В дальнейшем молодой женщине не полагалось появляться перед родней мужа, особенно перед мужчинами, с непокрытой головой, или, как говорили тогда, «простоволосой».

Второй частью свадебного пира был горний стол. На нем присутствовали «князь молодой» и «княгиня молодая» в женском головном уборе и нарядной одежде. К этому столу приезжали родители и родственники новобрачной, которые первый раз садились за общий стол со своей новой родней. Горний стол предполагал одаривание невестой родственников жениха: мать, отца, сестер, братьев (деверей), а также всю остальную родню, включая самую дальнюю. Подарками здесь служили рубахи, платки, пояса, полотенца, куски тканей. Подарок укладывали на блюдо, мо-

лодая подходила к одариваемому родственнику и низко кланялась. Он должен был взять подарок и положить на блюдо отдарок: пряник, конфеты, деньги. Иногда просьба о подарках принимала форму маленького спектакля. В Пензенской губернии, например, крестный жениха с караваем обходил всех сидящих за столом и каждому говорил:

Сыр-каравай принимай,  
Золотую гривну давай!  
У нас дело нанове,  
Денюжки нам надобны.

Гости давали деньги:

Дарю вам деньги медные,  
Чтоб не были вы бедные,  
Дарю вам серебра,  
Пожелаю вам добра,  
Дарю вам бумажки,  
Чтоб не было в вашей жизни промашки.

Если отдаривались не деньгами, то делали запись углем на белой печи. Например: «Дарю барана на сырочки, чтоб у вас родились там дочки».

Во время горнего стола молодые получали право участвовать в общей трапезе. Однако их трапеза отличалась от общего угощения. Прежде всего, молодым подавали определенный набор блюд: кашу, яйца, мед, масло, хлеб, пироги, молоко. Кроме того, молодые должны были пить молоко из одного стакана, есть хлеб или пирог от одного куска, пользоваться одной миской и одной ложкой. Это было необходимо для того, чтобы подтвердить единство молодых, их неразрывную связь.

Свадебное пиршество сопровождалось всевозможными развлечениями. В Вологодской губернии, например, девушки из деревни жениха бросали гостям платок, свернутый «зайчиком», или подавали на блюде игрушечного коня с просьбой о выкупе. Все гости давали девушкам деньги. В разгар пиршества девушки приносили елочку и пели: «Раздайся, народ, дивья красота идет...».

Завершался свадебный пир проводами молодых на брачную постель. Дружка вставал со своего места и громко говорил, обращаясь к родителям новобрачных: «Отец да мати, благословите детей спати, на подклет вести, за хохол трясти».

### **Источник:**

*Шангина И. Свадебный пир / И. Шангина // Шангина И. Русские девушки. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 305-310*