

## ВЕНИК

Ветки деревьев или стебли растений, связанные в пучок. Употреблялся для подметания пола, чистки одежды, для парения в бане. В русской деревне для веника использовались обычно ветки березы или дуба, листва которых при высушивании не осыпалась. Они заготавливались на всю зиму, хранились на чердаках, в предбанниках.

Веником мели пол в избе и сенях каждый день в утренние часы. Заниматься этой работой вечером не полагалось. Вечернее время отводилось для спокойных домашних занятий: шитья, прядения, плетения лаптей. В русской деревне существовали определенные правила подметания пола. Мусор заметался от порога в угол. Крестьяне говорили: «Не мети избы к порогу: добро выметешь, мети от порога к углу: добро заметешь в избу».

Девушки, собиравшиеся в длинные зимние вечера на беседы, мели избу, где они веселились, от порога к красному углу: «Мети от порога – заметай женихов». В некоторых случаях пол в избе заметать запрещалось. Это строго соблюдалось, если в доме было тяжело больной человек. Принято было считать, что вместе с сором можно «вымести» из дома и больного, т. е. ускорить его конец.

В банях вениками обычно парились, связывая процесс очищения с защитными свойствами веника, водой из настоя березовых листьев мыли голову.

По обычаю, веники начинали заготавливать на зиму со дня Аграфены Купальницы – с 23 июня (6 июля). Считали, что ко дню летнего солнцестояния дуб, береза «созрели» – их листва хорошо держится на ветвях и обладает особой силой, служащей на благо людям. Первый веник, собранный в день Аграфены Купальницы, включал в себя не только ветви березы и дуба, но и ветви плодовых деревьев, кустов, душистые травы. С ним полагалось сходить в баню в ночь на Ивана Купала, следующего за Аграфеной Купальницей. Попарившись «веником Аграфены», как его называли, человек получал бодрость, здоровье, а молодые женщины и мужчины – плодovitость.

С помощью веника в Иванову ночь можно было узнать будущее. Брошенный на крышу бани, он показывал комлем (тупым концом) деревню, в которую девушка выйдет замуж, старикам и старухам указывал на продолжительность жизни.

Мифологическое сознание русского крестьянина наделяло веник особой



магической силой. Вероятно, он ассоциировался у славян с представлением о древе жизни, обнимающим собой весь мир. Древо жизни являлось центром мира, регулировало соотношение жизни и смерти, воплощало плодородие живой природы. Веник, как часть древа, воплощал основные его свойства и качества.

Именно поэтому веник – важный атрибут многих русских обрядов: родильных, свадебных, погребальных. В этих обрядах веник играл разную роль. Очень часто он выступал в качестве оберега. Так, например, веник, поставленный с молитвой в угол бани, должен был охранять женщину, там рожающую, от нечистой силы. Невесту накануне венчания парили в бане веником, чтобы оградить от нечистой силы, способной ее испортить перед свадьбой. После погребения покойника около дома зажигали костер из веников и стружек гроба, ставили на него горшок с углями и прыгали через огонь, чтобы не бояться покойников.

Принято было считать, что если к венику относиться без должного уважения, то это может привести к несчастью. Беременной женщине запрещалось перешагивать через веник, становиться на него босыми ногами. В противном случае роды будут трудными, могут появиться болезни, особенно чесотка. Веником нельзя было бить человека, это могло привести его к безбрачию, бездетности, болезни, худобе.

В то же время веник во многих обрядах осмыслялся как символ счастья. Так, по обычаю, после первой брачной ночи молодуха должна была в присутствии родственников мужа подмести пол, демонстрируя тем самым причастность ее к новому для нее дому и новой родне. Веник, использовавшийся при этом, она передавала золовке «на счастье», чтобы та тоже вышла замуж.

Веник, по представлениям русских крестьян, был убежищем для домового, хранителя дома и банника, хранителя бани. При переезде в новый дом обязательно переносили и старый веник, под которым сидел домовый. Если старый веник выбросить, то вместе с ним можно выбросить и «хозяина дома» — домового. Банник же прятался в куче неошпаренных банных веников.

**Источник:**

*Веник // Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь) : иллюстрированная энциклопедия. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 151-154*